

NR.1, Anul III, 2015

**PUBLIȚIE EDITATĂ DE CLUBUL  
« PRIETENII BIBLIOTEȚII »  
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ**

**ISSN 2286 - 0878**

# **EXPERIMENT**



## **Mircea Eliade. Citate**

*Misiunea istorică a unui popor se judecă după creațiunile lui spirituale.  
Timpul este singurul lucru care se pierde într-adevăr.*

*Ai fost un prost: nu trebuia să o visezi, trebuia să o iubești!*

*Libertatea absolută se câștigă prin dragoste. Căci doar dragostea îl eliberează pe om de natura sa, alungând fiara și demonul.*

*Se întâmplă în viața oricărui bărbat un miracol de câteva clipe: întâlnirea unei priviri, o sărutare, o atingere care nu seamănă cu nimic din ce a fost până atunci.*

*Recitindu-l pe Eminescu ne reîntoarcem, ca într-un dulce somn, la noi acasă.*

*Dacă ești tu însuți, înainte de toate tu însuți, dacă ai rădăcinile adânc implantate în viață, în concret, nimic nu te poate rata.*

*Ciudat, mi se pare că oamenii fug de fericire, nu o caută.*

*Când ești bătrân iubești mai mult și suferi mai puțin.*

*Viața poate fi trasfigurată printr-o experiență sacramentală.*

***În iubire ne deșeptăm totdeauna prea târziu.***

*Să fii femeie și spirit în același timp, să-ți păstrezi intacte toate izvoarele pasiunii și ale senzualității, dar să le ghidezi prin inteligență, prin nuanțe, prin fantezie.*

*Nu poți să fii om fără să fii o ființă culturală.*

<http://autori.citatepedia.ro/de.php?a=Mircea+Eliade>

*Orice ar fi pasiune sau dorință, sete sau foame de experiență reală toate acestea se pot exprima în limba română prin cuvântul dor, care a devenit expresia oricărei dorințe și care implică ființa umană în totalitatea sa.*

<http://www.citatecelebre.eu/ro/citate/autori/mircea-eliade>

## **MOMENTE OMAGIALE. MIRCEA ELIADE**

În zi aniversară - vineri, 13 martie - la Biblioteca Școlară, a fost omagiat marele om de cultură român, Mircea Eliade.

Spre deosebire de ceilalți ani, acum s-a insistat mai mult pe aspectele biografice și pe evocarea sa ca eseist, filosof și istoric al religiilor.

Au fost vizionate pe youtube interviuri și materiale documentare cu Mircea Eliade. La sfârșit, citatele din opera filosofului, mai ales cele de dragoste, au dat o notă aparte, oarecum nostalgică momentului și au emoționat pe cei prezenți.

<http://www.youtube.com/watch?v=-YCe7wtybSg>

<http://www.youtube.com/watch?v=sa5GQIWL0nA>

<http://www.youtube.com/watch?v=vYYEOKBPHn4>

## PAGINA BIOGRAFICĂ

### **ANTONIO VIVALDI**

Antonio Lucio Vivaldi (n. 4 martie 1678, Veneția, d. 1741, Viena) este cel mai de seamă reprezentant al barocului muzical venețian. A murit ca urmare a unei îmbolnăiri subite (inflamație internă) și a fost înmormântat în cimitirul spitalului.

Îmbrățișând de timpuriu calea preoției, Vivaldi a fost supranumit și *Preotul Roșu*, datorită culorii părului său. El a primit tonsura monahală la 15 ani și a fost hirotonisit preot la 25 de ani. Atins de o maladie cronică despre care se presupune că era astm, *Preotul Roșu* s-a îndepărtat cu încetul de îndatoririle sale ecleziastice începând din 1703, iar din acel moment a putut să se consacre compoziției și învățământului. Numit profesor de vioară la Ospedale della Pietà, în pofida unor întreruperi, uneori foarte lungi (mai mult de doi ani), Vivaldi avea să rămână fidel acestei funcții până în 1740.

În ciuda sănătății precare, a început să călătorească din ce în ce mai mult ca virtuoz și compozitor la Roma, în 1722 și 1724, unde a cântat în fața Papei; probabil la Dresda și în Darmstadt; cu siguranță la Amsterdam, unde a fost publicată cea mai importantă parte a creației sale; la Florența, Praga și la Viena, unde a murit, uitat de prieteni și de rude.

Acestor ocupații, deja solicitante pentru un om care se plângea fără încetare de sănătatea sa

șubredă, din 1713 li s-a adăugat o debordantă activitate de impresar și de compozitor de operă, domenii în care a căpătat o autoritate suficient de mare pentru a provoca rivalități tenace, concretizate chiar într-un pamflet. Se pare că de-a lungul întregii vieți, Vivaldi a fost considerat ca un artist aflat în afara normelor, extravagant de bună voie, chiar scandalos.

Consacrarea în toate genurile muzicale avea să-i confere compozitorului o glorie internațională incontestabilă fără precedent în istoria muzicii. Multi călători care treceau prin Veneția (chiar și regele Friedrich al IV-lea al Danemarcei) căutau să-l vadă și să-l asculte pe "*Preotul Roșu*". Există numeroase și prețioase mărturii asupra ceea ce reprezenta viața muzicală venețiană și asupra efectului electrizant al interpretării și creațiilor lui Vivaldi.

Culegeri tipărite și copii în manuscris (mai ales concerte) ale lui Vivaldi au circulat în întreaga Europă până în jurul anului 1750 și se știe că, începând din 1720, Bach a avut pentru aceste lucrări un asemenea entuziasm, încât a recopiat sau a transcris un mare număr dintre ele, asigurând astfel, fără să fi intenționat supraviețuirea lucrărilor modelului său.

Înzestrat cu un auz excepțional, virtuoz curajos care improviza cu plăcere și dirijor celebru (unul dintre primii din istorie), Vivaldi și-a

## **PAGINA BIOGRAFICĂ**

consacrat întregul geniu descoperirii neîncetate a unor noi combinații ritmice și armonice și a unor îmbinări imprevizibile de instrumente. El este unanim considerat a fi compozitorul care a dat cea mai mare strălucire genului numit *concerto*, în perioada barocului.

Prin creația sa instrumentală Antonio Vivaldi a exercitat o influență puternică în dezvoltarea ulterioară a muzicii în clasicismul Vienez prin reprezentanții săi de seamă: Haydn, Mozart și Beethoven. Cuceririle vivaldiene în domeniul creației instrumentale nu au avut un impact doar asupra genurilor cărora

acestea li se adresau în mod direct, ci asupra muzicii baroce în ansamblul ei, încât pe bună dreptate se poate vorbi despre un anumit spirit concertant vivaldian care a revoluționat și a animat întreaga creativitate muzicală barocă venețiană și europeană.

În timpul vieții Vivaldi a publicat 40 de culegeri de sonate și concerte. În 1977 erau cunoscute 768 de lucrări sau fragmente autentice vivaldiene, cărora li se adăugau 68 de lucrări atribuite.

Sursa:

[ro.wikipedia.org/wiki/Antonio\\_Vivaldi](http://ro.wikipedia.org/wiki/Antonio_Vivaldi)

## **MOMENTE OMAGIALE. CHOPIN și VIVALDI**

Nocturnele, baladele lui Chopin și *Anotimpurile* lui Vivaldi au fost ascultate la Biblioteca Școlară, în pauzele mari, la începutul lunii martie, pentru a marca zilele aniversare ale celor doi compozitori.

Dacă, de regulă, adolescenții refuză muzica clasică, în cazul *Anotimpurilor*, precum și a baladelor lui Chopin elevii au fost plăcut impresionați.

Aspectele biografice ale celor doi au fost prezentate oarecum romanțat pentru a completa imaginea de artiști geniali, excentrici și nonconformiști a compozitorilor.

[www.youtube.com/watch?v=XhnRluGZ\\_dc](http://www.youtube.com/watch?v=XhnRluGZ_dc)

[www.youtube.com/watch?v=V60USaluxGA](http://www.youtube.com/watch?v=V60USaluxGA)

[www.youtube.com/watch?v=pe-MIDDfckw](http://www.youtube.com/watch?v=pe-MIDDfckw)

## EXPERIMENT INEDIT

### Prezentare de carte

În seria evenimentelor culturale "*Oameni de excepție la Liceul Tehnologic*", poeta **Casandra IOAN**, profesoară de engleză la Școala Gimnazială Axente Sever Aiud, și poeta **Anda CHIȘ**, profesoară de matematică la Școala Gimnazială Blandiana, au inițiat miercuri, 6 februarie, 2013, la Biblioteca Școlară, o prezentare de carte și au dezvăluit elevilor aspecte ale creației poetice în versuri.

Cea care ne-a introdus în atmosfera poeziei a fost poeta Anda Chiș, care și-a prezentat volumul de debut, "*Un zâmbet mi se agață de buză*", apărut la Editura Unirea Alba-Iulia, în anul 2012.

Elevii prezenți au pus întrebări legate de aspectele biografice ale poetei dar și de tainele scrisului. Poeta a insistat asupra continuității și perseverenței în scriere, în căutarea unei viziunii proprii asupra lucrurilor din jur. "*Viziunea personală asupra lucrurilor este o primă condiție a reușitei unei poezii, urmează apoi firul profund și plin de simboluri, ca o sumă de imagini consecutive asupra unui sentiment, asupra unei idei (...) Un copac altfel se vede din scrierile lui Sorescu, din scrierile lui Nichita sau din scrierile lui Blaga*" a mai adăugat ea.

Poeta Casandra Ioan a propus elevilor alcătuirea unei poezii având ca punct de reper poezia "*Curiozitate*", a lui Sorescu. Ea a indicat ca versuri de alcătuire a poeziei răspunsurile pe care le pot avea elevii la întrebările poeziei date, urmând ca aceste răspunsuri să fie rearanjate pentru a avea un alt impact.

Elevii au răspuns provocării cu idei și versuri pline de lirism și frumusețe. Profesoara de Limba și literatura română - Maria Pitea, prezentă la această întrunire, a fost impresionată de poeziile elevilor și a propus postarea lor pe site-ul școlii.

# PREZENTARE DE CARTE

**"Un zambet mi se agata"**

**Claudia Anda Chis**  
**editura Unirea**  
**Alba Iulia 2012**



**"Profilul aerului"**

**Casandra Ioan**  
**editura Limes ,**  
**Cluj Napoca**



## Atelier de creatie

Miercuri, 6 februarie 2013, ora 10.00  
Liceul Tehnologic Ocna Mures



## PRIMA IUBIRE, PRIMELE VERSURI

**Flavia Melania NICOARĂ** (cls. a X-a C)



### *Anotimp special*

E un anotimp .... pierdut în timp,  
Uitat în zare.  
E anotimpul dragostei nemuritoare.  
Un anotimp în care se pierd  
porumbeii.  
Se pierd și se dau cu totul uitării.

Se regăsesc în speranțe ...

Speranțe aruncate în timp,  
Speranțe ascunse în nori.

Speranțe prinse doar de porumbeii  
Ce poartă dragoste adevărată –  
cei ce nu rănesc intenționat,  
cei ce iubesc necondiționat.

### *Rătăcită*

Sunt rătăcită în visele mele,  
Cum este Luna între stele:  
Sunt multe și nu știu după care să  
alerg.  
Sunt pierdută în colțuri  
Și nu pot să mai merg.  
Să merg după ele, să le am pe toate –  
Așa cum Luna are cerul atât de  
aproape.

E greu să trăiești din iluzii,  
Să te minți pe tine însuși:  
Că visele vor deveni realitate,  
Că vei avea viața ce ți-o dorești așa ...  
peste noapte.

Trebuie să ai puterea să-ți duci viața  
înainte,  
Cum Luna revine în fiecare seară și-ți  
aduce  
Mai multe cuvinte, speranțe în minte  
...  
Și totuși sunt rătăcită în lumea asta  
mare ...

Între Lună și stele ... rămân doar cu  
visele mele.

**Iulia Cristina CRIȘAN**

(cls. a XII – a A)



***E greu în lume...***

E greu în lume să trăiești,  
Singur, fără putere,  
Să n-ai cui spune *Te iubesc!*,  
Să n-ai o mângâiere.

E greu în lume să trăiești  
Singur printre străini,  
Să fii copilul nimănui  
Ca floarea printre spini.

E greu în lume să trăiești,  
Să n-ai nicio speranță,  
Secretul lumii să-l înveți  
Și să pășești în viață.

Dar vreau, atunci când voi ieși,  
Să am o năzuință – prin lume  
Totul să cunosc,  
Asta-i a mea dorință.



**Iulia FARKAȘ** (cls. a XI-a B)



### ***Reguli***

Inima îmi bate atât de tare,  
Atât de tare, încât îmi tresare,  
Și nu știu....

Nu știu dacă este adevărat  
Sau doar un *simplu moment*.  
Nu stiu dacă aş putea să schimb  
trecutul;  
Să nu mă mai bântuie,  
Să îmi trăiesc viața -  
chiar de la zero.

Să mă gândesc că acesta e un joc  
demo,  
La care o iei de la capăt, iar și iar ,  
Dar totul pare în zadar.  
Mi-am dat seama că viața  
Nu e roz, precum pare;  
E neagră – și atunci când afară e  
soare.  
Sufletul de copil nu moare ...  
Se lovește și abia reușește să trezească  
Acele zâmbete otrăvitoare.

**Iuliana Mioara GIURGIU** (cls. a X-a C)



*Arată*

Arată la toți  
Ce poți !

Atunci,  
când cei din jur te umilesc și nu îi mai  
suporți,

Ridică-te mai sus ca toți  
și arată-le ce poți.

Să crezi că ai putere  
Să pleci în lume;  
Să nu-ți lași capul jos;  
să demonstrezi mereu  
ce poți.

**Andrada Adriana HERCHI (cls. a X-a C)**



*Știu*

Știu că  
e prea târziu  
să mai adaug ceva  
la tot ceea ce a fost frumos.

Colind cu tine  
doar prin imagini;  
imagini – amintiri  
care nu mă lasă  
să îmi iau viața  
de la capăt.

Nu știu  
de ce iubim atât de mult  
când nu e voie să iubim.

Știu că  
iubirea este  
cel mai frumos lucru  
care te condamnă  
la suferință.

*Mihaela SZILAGYI* (cls. a XI-a B)



### *Speranță*

Zâmbind printre lacrimi,  
Am simțit că durerea e mai mică  
Dorind, am simțit că  
Singurătatea e mai puțin dureroasă .  
Iubind, am simțit că  
Nefericirea nu ține pentru totdeauna.  
Iertând, am simțit că  
Rănilor se pot vindeca.  
Răbdând, am simțit că  
Fiecare clipă e prețioasă.  
Ascultând, am simțit că  
Orice om are în inimă o durere.  
Visând, am simțit că fiecare clipă în care  
Mă gândesc, din inimă, la ceva frumos,  
Poate rămâne o amintire.

**Alexandru Mihai MUREȘAN** (cls. a X-a C)



## **Definiții**

### ***Iubirea***

Iubirea este vocea sufletului. Este inima care bate cu putere atunci când este lăsată liberă.

Este comoara cea mai de preț de pe Pamânt.

Este cheia din cer și Pamânt. Dacă îți deschizi sufletul și o lași liberă, aceasta va strabate ape și va trece prin munți.

Este darul cel mai de preț oferit de Dumnezeu lumii.

O persoana care iubește este un om în toată puterea cuvântului. Ea nu ține seamă de vârstă sau de aspect. Cel care iubește fără să țină cont de aceste lucruri este o persoană specială.

A iubi nu înseamnă a face lucruri speciale, ci doar a arăta persoanei iubite ce simți cu adevărat pentru ea.

**Ioana Florina VITAN** (cls. a IX-a C)

***Băiat adevărat***

Un băiat adevărat este acela care știe  
să-și dăruiască inima în totalitate unei fete;  
să plângă fără să-i fie rușine în fața ei;  
să-i zică un sincer *Te iubesc!*  
să o alinte atunci când e nevoie:  
să-i spună că ea e îngerașul lui,  
și că niciodată nu s-ar despărți de ea  
pentru că o iubește cu adevărat,  
Chiar și atunci când e supărat pe ea.

**Petru CRĂCIUN** (cls. a X-a A)

***Viața***

Viața e un dar  
Chiar dacă unii cred că e de prisos.  
E un dar divin  
De a fi un timp limitat pe pământ.

Viața e mai mult decât reală.  
Ea poate fi atât de frumoasă,  
Încât să pară ireală.

Doar în tristețe comparăm  
Frumusețea lucrurilor.

**Hajny Erszebet KURUCZ (cls. a X-a B)**



***Ieri, azi***

Doar cu tine mă simt fericită,  
Simt că trăiesc.

Ești pastila mea de fericire.

Ieri te-am avut,  
Iar azi te-am pierdut.

Ieri mi-ai promis iubire,

Azi suntem o amintire.

Ieri mi-ai dat o șansă,  
Azi m-ai lăsat baltă.

Ieri stiam că va fi complicat.

Am crezut că mă iubești,  
Dar azi vii și mâine pleci.  
Nici nu ști ce îți dorești.

## *Iubirea*

Iubirea este un sentiment, de cele mai multe ori, de fericire; în rest este durere. Iubirea ține foarte mult timp. Ea te învață cum să trăiești. Fără iubire nu poți să faci absolut nimic.

Iubirea corectă nu înșală niciodată.

**Elena Cristina CONSTANTIN** (cls. a X-a B)



## *Întuneric*

S-a stins lumina:  
în sufletul meu  
nu mai locuiește nimeni;  
nici măcar un trecător.

E gol sufletul meu.

Ce să fac!?

Am crezut că văd,  
Am crezut că simt,  
Dar nu mai e nimic.



**Iuliana CIOROPAN** (cls. a X-a C)



### *Sufletul tău*

Sufletul tău  
E gol.  
Falsitatea ta  
e rece ca gheața.

Banii tăi  
nu pot cumpăra  
ceea ce îți lipsește  
cel mai mult –

inima mea,  
făcută de tine  
în mii de bucăți.

**Aurora ȘOLEA** (cls. a XII-a A)



Cum e cerul plin de stele,  
Așa ești tu în gândurile mele.  
Și oricât aș încerca ...  
Tot apare câte o stea.

Stau acum în pat  
Și mă gândesc la tine,  
La sărutul care  
M-a schimbat în bine.

La căldura mâinii tale,  
La ochii tăi căprui,  
La vocea ta duioasă -  
Ca a nimănu.

Mă gândesc mereu

La surâsul tău,  
Care – în curând,  
Va fi doar al meu.

Când sunt lângă tine,  
Mă simt ca în rai.  
Când mă strângi în brațe,  
Drumul să nu-mi dai!

Să mă strângi acolo...  
Vreo oră... două... trei !  
Să îmi dai săruturi –  
Vreo mie ... câte vrei!

De tine să am grijă,  
Ca de un trandafir;  
Petală cu petală,  
Să pot să te admir.

Să te ating suav,  
Din cap până-n picioare.  
Inimii mele,  
Să-i dau oare ascultare?

Cu tine împreună,  
Pe nori vreau să pășesc,  
Să spun lumii întregi,  
Cât de mult eu TE IUBESC!

## MOMENT CULTURAL DE EXCEPȚIE

### *“ART- CULTURA ’13” – Alternative educative ale spațiului cultural”*

Liceul Tehnologic Ocna Mureș, în parteneriat cu Centrul Cultural “Liviu Rebreanu” Aiud și Fundația INTER ART Aiud au invitat elevii școlii la biblioteca joi, 28 februarie 2013, pentru a participa la proiectul de educație alternativă “ART-CULTURA ’13” – *Alternative educative ale spațiului cultural*”.

Desfășurată sub forma unui atelier de lucru întâlnirea a fost coordonată de scriitorul Ioan Hadarig a cuprins : muzica pe versuri de Lucian Blaga, Mihai Eminescu, Livia Rebreanu Hulea, Ioan Hădărig, interpretată de Marius Moga, linogravură (tehnică și artă) de Andrei Bako și fotografie de Zoltan Balog. Au fost prezentate următoarele cărți și albume de artă : Liviu Rebreanu / Intime, C. Cublesan / Nuvelistul Rebreanu, România literară aiudeană, Album folcloric, Ioan Hădărig /Atingerea singurătății, Imagini cu Aiudul de altădată etc.

Directorul Liceului Tehnologic, prof. Cornelia Popescu, a insistat asupra parteneriatului de excepție de care se bucură școala cu Centrul Cultural “Liviu Rebreanu” Aiud, întrucât acesta, pe lângă momente culturale inedite, a oferit, de câțiva ani, și posibilitatea de afirmare și recunoaștere artistică a unor elevi talentați ai școlii.

Biblioteca școlii, Luminița Bugan, a ținut să sublinieze faptul că poetul Ioan Hadarig, managerul Centrului Cultural “Liviu Rebreanu” Aiud, alături de colegii săi din cele două instituții de cultură, prin activitatea desfășurată a reușit să mențină tradiția culturală de marcă a Aiudului și să sprijine, alături de Fundația INTER ART, înscrierea municipiului în seria centrelor culturale internaționale.

I.H.

Articol preluat:

<http://www.ziarulunirea.ro/experiment-cultural-inedit-la-ocna-mures-160011.html>



CENTRUL CULTURAL LIVIU REBREANU AIUD  
 FUNDATIA INTER-ART AIUD  
 LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ

ORGANIZEAZĂ

**JOI 28 FEBRUARIE 2013  
 ORA 11,00**

**ART-CULTURA '13  
 ALTERNATIVE EDUCATIVE  
 ALE SPAȚIULUI CULTURAL**

**MARIUS MOGA**  
 APROAPE VIG /  
 MUZICĂ PE VERSURI DE:  
 LUCIAN BLAGA, MIHAI EMINESCU  
 etc.

**ANDREI BAKO**  
 LINOGRAVURĂ - TEHNICĂ ȘI ARTĂ

**IOAN HĂDĂRIȚ**  
 POEME / STUDII, ESEURI

locul:  
 BIBLIOTECA ȘCOLARĂ  
 A LICEULUI TEHNOLOGIC  
 OCNA MUREȘ

## EXPERIMENT INEDIT

### *Un copac plantat – o mare bucurie !*

Elevi din programul CEZAR și elevi din Clubul *Prietenii Bibliotecii* au avut parte, în aceste zile, de o bucurie deosebită – aceea de a planta pomi fructiferi în curtea școlii.

Grija pentru pomi, dragostea cu care s-au implicat copiii în săpatul gropilor și în plantatul propriu zis a uimit profesorii prezenți, care se așteptau la o atitudine mai rezervată din partea lor, luând în considerare profilul elevului modern, pasionat doar de calculatoare.

Cei 30 de pomi plantați – caiși, peri, pruni și meri - au fost donați de **Pepiniera CSABA Aiud**, care se implică și în proiecte destinate amenajării spațiilor verzi.



## UTILE ...

### **Cărți în pregătire la editura Polirom:**

1. *Libertatea de a iubi*, Uzma Aslam Khan
2. *O poveste pentru timpul prezent*, Ruth Ozechi
4. *Misiunea de a uita*, Maria Duenas
5. *Zile birmaneze*, George Orwell
6. *Harta și teritoriul*, Michel Houellbecq
7. *Copiii arborelui de jacaranda*, Sahar Delijani
8. *Luna și doi bani jumate*, Somerset Maugham
9. *Nu te mișca*, Margaret Mazzantini
10. *Pacientul englez*, Michall Oudaatje
11. *Oameni versus piețe. Economia pe înțelesul tuturor*, Paddy Hirsch
12. *Literatura de azi. Dialoguri pe net*, Daniel Cristea Enache

(Sursa: <http://www.polirom.ro/noutati/carti-in-pregatire/>)

### **Link-uri recomandate:**

<http://www.revistafamilia.ro/>

<http://revistaechinox.ro/>

<http://www.revista-astra.ro/>

<http://www.secolul21.ro/>

<http://www.timpul.ro/>

[www.inter-art.ro/](http://www.inter-art.ro/)

[www.ocnamuresonline.ro](http://www.ocnamuresonline.ro)

[www.pepinieracsaba.ro](http://www.pepinieracsaba.ro)

<http://www.liceultechnologicocnamures.ro>

### **DIN CUPRINSUL REVISTEI:**

Pagina biografică: F. Chopin / pag. 2

Pagina biografică: M. Eliade / pag. 3

Pagina biografică: A. Vivaldi / pag.8

Momente omagiale / pag. 9

Experiment cultural: Prezentare de carte /pag. 10

Poezii:Prima iubire, Primele versuri/ pag. 11

Moment cultural de excepție:” Art Cultura’13” / pag.24

Experiment inedit: “Un copac plantat-o mare bucurie” / pag. 26

Utile. Cuprins / pag.27

Sponsori / pag. 28

### **Colectivul de redacție:**

***Clubul Prietenii Bibliotecii***

Redactor: bibl. Luminița Bugan

Colaboratori: prof. Maria Rasa

prof. Maria Pitea

prof. Timea Nagy

prof. Alexandru Vigh

prof. Dorina Bogdan

## **MULTUMIM SPONSORILOR ȘCOLII:**

Asociația Cultural Științifică “*Vasile Pogor*” Iași  
S.C. Rigips România SRL- punct de lucru Turda  
S.C. Isopor SRL Cluj  
S.C. Baumit România SRL- punct lucru Teiuș  
S.C. San Siro SRL Cluj  
S.C. Sentosa Impex SRL-punct lucru Cluj  
S.C. Marelco SRL Cluj  
S.C. Ferometal SRL Ocna-Mureș  
Ziarul *ocnamuresonline*  
Pepiniera CSABA Aiud

