



UNIVERSUL ȘCOLII

- *Editorial*
- *Evenimente din viața școlii*
- *Opinii*
- *Didactica*
- *Proiecte educaționale*
- *Cdi*
- *Noutăți editoriale*
- *Diverse*
- *Informații utile*

**EDITURA UNIVERSUL ȘCOLII**

a CASEI CORPULUI DIDACTIC ALBA

Alba Iulia , Str. G. Bethlen nr. 7, Cod 510009

Tel. 0258/826147, Fax. 0258/833101

Web: www.ccdab.ro,E-mail: ccdab@yahoo.com**Director:****Prof. Deák – Székely Szilárd Levente****Redactor șef:** prof. Oros Ligia Elena**Redactori:** prof. Comanicu Cristina, prof. Jude Laurențiu, prof. Nandrea Maria, ing. ec. Onișoru Viorica**Colaboratori:** insp. gen. adj. prof. Dărămuș Eugenia Marcela

lector univ. dr. Scheau Ioan

Tehnoredactare: aj. analist programator Popa Ioan**Corectura:** Prof. Nandrea Maria**SUMAR**

Simpozionul județean „A fi dascăl astăzi”
– Prof. Cristina Comanicu 2

Proiect de îmbunătățirea calității – Limitarea absenteismului și a abandonului școlar – Prof. Bucureștean Narcisa-Ioana 2

Cultura medievală în spațiul românesc – auxiliar didactic - Prof. Teompa Aviu Ștefan 5

Reacții cognitive, emoționale și comportamentale ale unui părinte la aflarea diagnosticului de ADHD al copilului său - Prof. psih. Croitoru Felicia Melania 7

Proiect al Casei Corpului Didactic Alba prin Programul Erasmus+ - Prof. Comanicu Cristina 9

Proiect educațional „Grădinița și familia mereu împreună!” - Prof. învă. preșc. Mureșan Doina Maria 11

Educația pentru valori morale în ciclul primar - Prof. învă. primar Bogdan Eugenia, Prof. învă. primar Prihoi Ana-Lucreția 13

Proiect didactic cu tema „Dezvoltarea socio-emoțională a preșcolarilor” - Prof. învă. preșcolar Balea Livia-Valentina 15

În lumea minunată a păsărilor - Prof. învă. primar Konnerth Iuliana 18

© Autorii, conform legislației în vigoare, răspund în fața legii, în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a dreptului de autor.



SIMPOZIONULUI JUDEȚEAN „A FI DASCĂL ASTĂZI” 2014

Prof. metodist Cristina Comaniciu, CCD Alba

Simpozionul „A fi dascăl astăzi” ajuns la ediția a VI-a, s-a desfășurat în data de 6 octombrie 2014.

Tematica simpozionului a fost:

1. Reforma educațională ieri, azi și mâine!
2. Reforma educațională: abordări europene și românești.
3. Reforma educațională și profesia didactică.
4. Identificarea capacităților și a posibilităților profesionale ale comunității, părinților, cadrelor didactice și elevilor de a contribui la realizarea Reformei educaționale actuale. Colaborarea cu familia și alți factori educativi, competențe interumane necesare.
5. Reforma educațională și nevoile comunității.
6. Strategia personală și profesională a cadrului didactic în contextul activității didactice în sprijinul Reformei educaționale în România.
7. Reforma educațională și motivația învățării.
8. Reforma educațională în contextul local. Concordanța dintre reforma educațională și nevoile comunității românești. Activități curriculare și extracurriculare în contextul local utile implementării reformei educației.
9. Transformarea Reformei educației în resursă de bază a modernizării și dezvoltării durabile a României.
10. Exemple de bună practică, activități derulate, opinii etc.

La această ediție au fost înscrise 79 cadre didactice din zonele Alba, Aiud, Blaj, Cugir, Teiuș, Câmpeni de la învățământul preprimar, primar, gimnazial și liceal. Acestea au participat indirect cu un număr de 61 de lucrări.

Se remarcă față de edițiile anterioare o creștere a numărului de cadre didactice participante și calitatea materialelor înscrise, cu puternic caracter aplicativ.

Participanții au primit diplome precum și CD-ul cu ISSN cuprinzând lucrările simpozionului.

Ne propunem ca pentru anul următor să propunem noi teme în cadrul acestui simpozion, astfel încât cadrele didactice să aibă posibilitate să atingă în materialele propuse noi subiecte de discuție.

PROIECT DE ÎMBUNĂTĂȚIREA CALITĂȚII

LIMITAREA ABSENTEISMULUI ȘI A ABANDONULUI ȘCOLAR

Prof. Bucureștean Narcisa-Ioana

Absenteismul este o problemă socială caracterizată prin conduită evazionistă, care reflectă atitudinea structurată a lipsei de interes, motivație, încredere în educația școlară.

Fuga de la ore este o problemă predominant emoțională (conduită de tip evazionist, o formă de evadare fizică și psihologică din situația percepută ca traumatizantă).

Absenteismul poate fi o formă de manifestare a devianței școlare (semnal tardiv al existenței unor probleme). Poate semnala și reducerea atașamentului și a integrării, identificare scăzută cu obiectivele și aspirațiile grupului de elevi.

Studiile de specialitate indică următoarele tipuri de absenteism:

- ◆ **absenteism selectiv** (fuga de la școală este frecventă la o singură disciplină sau doar la câteva discipline)
- ◆ **absenteism generalizat** (fuga de la școală este frecventă și generalizată, prefigurează abandonul școlar)
- ◆ **căutarea singurătății** (reacție la tensiunea puternică intra - sau interpersonală)
- ◆ **dorința de a fi cu partenerul** (la adolescenți)
- ◆ **dorința de apartenență la grup** („ritualuri de inițiere”)
- ◆ **atitudine defensivă față de autoritatea unui sistem**

Semnificațiile psihosociale ale fugii de la școală sunt funcția de separare sau de individualizare, mai ales la adolescenți.

Pentru a putea lua măsurile optime de prevenire a absenteismului, care este de altfel primul pas spre abandonul școlar este necesară cunoașterea cauzelor care pot genera în rândul elevilor acest fenomen:

1. **Cauze care țin de personalitatea și starea de sănătate a elevului**: motivație școlară scăzută, lipsă de interes, încredere scăzută în educația școlară, oboseală, anxietate, autoeficacitate scăzută, imagine de sine deteriorată, sentimente de inferioritate, abilități sociale reduse, pasivitate; refuzul de a adera la o alegere făcută de alții (reacție la presiunea exercitată de dorințele adulților)
2. **Cauze care țin de familie, condițiile socio-economice ale familie**: sărăcia, stil parental indiferent, neglijent, familii dizarmonice, părinți foarte ocupați sau plecați în străinătate
3. **Cauze care țin de contextul școlar specific (inclusiv relația profesor-elev)**: presiunea grupului, supraîncărcarea școlară, comunicarea defectuoasă elev-profesor (ironizarea, umilirea elevului) evaluarea subiectivă, frica de evaluare, conflict cu colegii, practici educative percepute de elevi ca fiind nedrepte, frustrante, incompatibilitate între aspirațiile, trebuințele de învățare și oferta educațională a școlii; formă de apărare –împotriva disciplinei excesiv de rigidă și severă, politici proabsenteiste ale școlii la elevii din clasele terminale foarte importantă este și variabila vârstă.

La elevii noștri fuga de la ore este rezultatul unei opțiuni (proces de deliberare, luare a deciziei); cauzele pot fi: frica de evaluare, de eșec, fobia / anxietatea socială (frecventă în perioada adolescenței, manifestată prin anxietate față de situația de a fi observat de colegi, teama de a vorbi în public, teama de a interacționa cu persoane de sex opus, teama de critică, stimă de sine scăzută), teama de pedeapsă, teama de pierdere a statutului în grup.

Diriginții claselor vor putea lua și alte măsuri de prevenire precum:

1. Aplicarea chestionarului privind absenteismul (dacă situația o impune)
2. Centralizarea răspunsurilor la chestionar și identificarea principalelor cauze care au contribuit la situația de fapt (număr mare de absențe nemotivate)
3. Schițarea unui plan de intervenție ținut pentru rezolvarea situației (identificarea de către diriginte a unor măsuri amelioratorii)

4. Discutarea, în particular, a incidentului / situației cu elevul – căutarea împreună a unor soluții pentru evitarea repetării incidentului; eventual, consilierea psihologică individuală / a familiei (în funcție de cauză)
5. Cooperarea dirigintei cu părinții; supravegherea discretă a prezenței elevului la școală, legătura permanentă cu dirigințele (reacțiile negative ale școlii și ale familiei întrețin mecanismele de apărare ale elevului, creând un cerc vicios, în care, la limită, abandonul tinde să fie văzut de elev ca unică soluție pentru „rezolvarea” problemei)
 - 1) Dacă fuga de la școală este determinată de atitudinea unui profesor, dirigințele poate media rezolvarea situației conflictuale profesor-elev
 - 2) Confirmarea oficială a legitimării elevului la vreun Club Sportiv și anunțarea prealabilă a programului competițional; aprobarea motivării absențelor pentru participarea elevului la competițiile sportive de către conducerea școlii
 - 3) Menținerea în clasă a unei atmosfere care să asigure satisfacerea trebuinței de siguranță afectivă pentru toți elevii
 - 4) Metode de predare – învățare atractive
 - 5) Promovarea cooperării în clasă, astfel încât și elevii cu performanțe școlare modeste să experimenteze succesul; evitarea constituirii unor elite, concomitent cu etichetarea, marginalizarea, celor care nu aparțin elitei
 - 6) Sistem echitabil de recompense – sancțiuni care să mențină motivația școlară a elevilor; nota să fie doar o măsură obiectivă a performanței și nu o modalitate de sancționare a elevului
 - 7) Profesorii să comunice eficient (asertiv, să folosească ascultarea activă) să evite etichetarea elevilor, să critice constructiv, să se focalizeze pe recompensarea elevilor și nu pe sancționarea lor
 - 8) Diversificarea și atractivitatea activităților extracurriculare
 - 9) Programe de consiliere a părinților (de tip „școala părinților”)
 - 10) Colaborare cu toate autoritățile comunității locale (poliția de proximitate, jandarmeria, alte asociații și ONG – uri).

În cazul în care situația absenteismului scapă de sub control și se profilează riscul de abandon școlar se impune întregului corp profesoral luarea următoarelor măsuri în scopul prevenirii abandonului școlar:

Creșterea responsabilizării cadrelor didactice

- Monitorizarea și consilierea permanentă a elevilor cu risc de abandon ridicat;
- Păstrarea legăturii permanente cu familiile elevilor cu risc de abandon școlar;
- Semnalarea cazurilor conducerii școlii și consilierului psihopedagogic;
- Participarea cadrelor didactice din liceu la module de formare continuă (metode de a crește integrarea și comunicarea dintre elevi; profesor-elev; de a antrena elevii în activități extrașcolare; modalități de a crește implicarea și comunicarea permanentă cu părinții; orientarea extrașcolară a elevilor);
- Utilizarea resurselor școlii pentru atragerea elevilor prin activități de timp liber;
- Activități extrașcolare desfășurate în școală cel puțin o dată pe lună;
- Activități de educație sexuală a elevilor;
- Utilizarea la orele de consiliere a experienței celor ce au renunțat la școală pentru a preveni scăderea încrederii în educație;
- Implicarea tinerilor cu risc de abandon în acțiuni comunitare.

CULTURA MEDIEVALĂ ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC – AUXILIAR DIDACTIC

Prof. Teompa Aviu Ștefan, Colegiul Tehnic „Dorin Pavel” Alba Iulia

Utilizarea auxiliarelor didactice în sistemul de învățământ reprezintă o problemă ce a dat naștere la controverse. În acest sens se pot enumera, folosirea de multe ori nejustificată a auxiliarelor didactice, unele materiale auxiliare conțin grave erori de conținut, elevii le asimilează cu valoare de adevăr științific, afectând dezvoltarea gândirii elevilor, achiziționarea acestora presupune cheltuieli suplimentare, pe de altă parte utilizarea auxiliarelor dă naștere la disconfort în rândul elevilor prin suprasolicitare.

Un auxiliar în concordanță cu programa școlară poate să propună teme, întrebări, exerciții aplicative atractive, interesante, accesibile pentru elevi, ingenios alese, care să contribuie la formarea și dezvoltarea competențelor specifice disciplinei de studiu.

În cadrul disciplinei istorie, prin auxiliarul didactic, elevii sunt antrenați în activități de învățare, completarea unor enunțuri lacunare, identificarea unor repere istorice, recunoașterea și interpretarea unor documente prin care se descoperă sau consolidează informația, se exersează vocabularul specific istoriei, se formează deprinderile de orientare pe hărți și în documentele istorice. Jocurile, rebusurile, imaginile, tablourile istorice, lecturile inspirat alese, în acord cu particularitățile vârstei, sporesc interesul și curiozitatea pentru evenimentele studiate.

Tema propusă a fi abordată prin prisma suportului auxiliar didactic, *Cultura medievală în spațiul românesc*, în general este mai puțin aprofundată, prin urmare tratarea ei sub forma auxiliarului, facilitează parcurgerea ei de către elevi din perspectiva manualului și a sarcinilor de lucru propuse.

I. Completați spațiile libere cu răspunsul corect:

1. Limbile de cultură medievală au fost greaca, slavona și
2. Capodopere ale culturii populare medievale românești au fost *Miorița* și *Meșterul*.....
3. Umanistul sas Honterus a activat în orașul transilvănean
4. Grigore Ureche a scris *Letopisețul*
5. Lucrarea *Descrierea Moldovei* a fost scrisă de domnitorul și umanistul
6. Cartea de predici se numește
7. Gabriel Bethlem a înființat un colegiu reformat în orașul
8. *Noul Testament de la Bălgrad* a fost tipărit la mijlocul secolului
9. Mănăstirea de la Voroneț este o ctitorie a domnitorului
10. Ctitoria de la Curtea de Argeș aparține domnitorului

II. Explicați termenii sau expresiile de specialitate: pictură murală, miniatură, laic, ecleziastic, pravilă, letopiseț, umanism

III. Exercițiu de sinteză: închipuie-ți că ești cronicar la curtea lui Mihai Viteazul; scrie o lucrare care să cuprindă momentele realizării unirii de la 1600

Exercițiu de sinteză: scrie în câteva rânduri rolul orașului Alba Iulia în dezvoltarea culturii românești medievale

IV. Exercițiu de reflecție. Cum se explică numărul mic al știutorilor de carte în evul mediu? Care este consecința acestei situații în plan cultural?

Exercițiu de reflecție. De ce în evul mediu mănăstirile au fost importante centre culturale?

V. Sarcină de lucru A: Citiți textul și răspundeți la cerințe:

Arată-mi pre scurt, precum niamul moldovenilor, munteanilor, ardeleanilor (care toți au un nume de obște, români se chiamă) să fie din rodul său romani, și precum Dachia au fost descălecată de Traian împărat cu cetățeni și slujitori romani

Dimitrie Cantemir, *Hronicul vechimei romano-moldo-vlahilor*

1. Care este numele cu care Cantemir îi cuprinde atât pe moldoveni, munteni și pe ardeleni?
2. Cantemir folosește expresia „Dachia au fost descălecate”. Care dintre expresiile de mai jos este mai apropiată de formularea autorului?
 - a. Dacia a fost populată
 - b. Dacia a fost colonizată
 - c. Dacia a fost urbanizată

Sarcină de lucru B: Citiți textul și răspundeți la cerințe:

...întru besericească mai vârtos cinci cuvinte cu înțelesul meu grăesc, ca alalați să învăț, decât un întunereac de cuvinte neînțelese, într-alte limbi

Coresi despre importanța scrisului în propria limbă (1577)

1. Identificați în textul de mai sus fragmentul referitor la importanța folosirii limbii proprii în Biserică.
2. Explicați în ce constă semnificația expresiei „ca alalați să învăț”, pe care o folosește Coresi

VI. Așezați în ordine cronologică următoarele evenimente culturale: tipărirea la Sibiu de către Filip Moldoveanu a primei cărți în limba română, tipărirea la Alba Iulia de către mitropolitul Simion Ștefan a Noului Testament de la Bălgrad, alegerea lui Dimitrie Cantemir ca membru al Academiei Regale din Berlin, realizarea de către umanistul sas Honterus a unei hărți în care atribuie teritoriului românesc numele de Dacia

VII. Se dau unele realizări culturale medievale. Stabiliți în dreptul fiecăreia provincia românească (Transilvania, Țara Românească, Moldova)

Mănăstirea în stil brâncovenesc de la Sâmbăta de Sus –

Sistemul defensiv de la Cetatea Albă -

Mănăstirea de inspirație bizantină de la Sucevița -

Cartea religioasă *Palia* de la Orăștie –

Cartea cu caracter juridic *Pravila* de la Govora –

Palatul de la Mogoșoaia -

VIII. Se dau o serie de termeni. Stabiliți care sunt din domeniul artei și care sunt din cel religios:

catehism -

cazanie –

arhitectură -

evanghelier -

renascentist -

gotic -

brâncovenesc -

IX. Stabiliți concordanța între elementele cuprinse în cele două coloane:

1. Biserica Sfântul Mihail din Cluj

A. stilul gotic

2. Mănăstirea Dealu

B. Țara Românească

3. Bistrița

C. burg

4. Biserica din Densuș

D. ctitorie domnească

5. Catedrala romano - catolică din Alba Iulia

E. stilul romanic

6. Cetate

F. Suceava

X. Menționați ce reprezintă cele trei ilustrații notate cu A, B, C.



XI. Completați spațiile lacunate cu termenii dați. Lista de cuvinte: Țara Românească, Moldova, București, slavona, Vasile Lupu, Constantin Brâncoveanu

La sfârșitul secolului XVII, iese de sub tipar Biblia de la, numită Biblia lui Șerban Cantacuzino, domn în....., cel care a patronat apariția acestei cărți. Lucrarea este scrisă în limba română, eliminându-se treptat limbile latină, greacă șiViitorul domn al Țării Românești,....., o numea cel mai important monument de limbă românească din acea vreme și totodată cel mai prețios odor „dăruit neamului românesc”.

XII. Realizați o fișă bibliografică a domnitorului și umanistului Dimitrie Catemir pornind de la următoarele date:

- Născut -
- Decedat -
- Studii -
- Familia -
- Domenii de activitate –
- Realizări politice –
- Realizări culturale –

Bibliografie:

1. Liviu Pazăr, Viorel Lupu, *Istoria Românilor*, manual pentru clasa a VIII-a, Editura Teora, București, 2003
2. Sorin Oane, Maria Ochescu, *Istorie*, manual pentru clasa a VIII –a, Editura Humanitas Educațional, București, 2003
3. <http://images.google.ro>

REAȚII COGNITIVE, EMOȚIONALE ȘI COMPORTAMENTALE ALE UNUI PĂRINTE LA AFLAREA DIAGNOSTICULUI DE ADHD AL COPILULUI SĂU

Prof. psih. Croitoru Felicia Melania, CJRAE Alba Iulia

Educația copiilor cu ADHD este o adevărată piatră de încercare pentru părinți și educatori. Simptomele acestei tulburări determină serioase disfuncții în mai multe domenii de funcționare, afectând copiii, familia, școala și grupul de prieteni.

Familia elevului T.T. din clasa I, a avut semnalat încă de la grădiniță din partea educatoarea faptul că, copilul avea un neastâmpăr și o neliniște excesivă, că avea dificultăți în susținerea atenției asupra sarcinilor sau activităților de joc, pierdea frecvent jucării, creioane, se ridica deseori în picioare în clasă deranjând activitățile grupei, la joacă nu-și aștepta rândul îmbrâncindu-i mereu pe ceilalți, ba chiar lovindu-i. Acest lucru nu le-a ridicat prea multe semne de întrebare, considerând a fi ceva specific vârstei. Însă și acasă au observat cum acesta nu reușește să se joace cu o singură

jucărie sau să o exploreze. Distrugea sau pierdea și cea mai plăcută jucărie. Au ignorat toate aceste comportamente, crezând că odată cu începerea școlii vor dispărea sau se vor diminua.

În clasa întâi însă, lucrurile s-au accentuat mai mult: eșua adesea în a da atenție în efectuarea sarcinilor școlare, avea o permanentă neliniște pe scaun, în bancă se foia într-una, se răsucea fără să-și poată duce la bun sfârșit sarcina școlară; evita deseori sarcinile care presupuneau un efort intelectual mai de durată, având o aversiune împotriva acestora sau le făcea fără tragere de inimă (colaborare la oră, teme pentru acasă); nu auzea când i se adresează cineva, lăsându-se deseori distras de stimuli externi. Atunci când i se atrăgea atenția, devenea impulsiv și agresiv cu ceilalți, răsturnând obiectele celorlalți sau lovindu-i inexplicabil. Pe parcursul pauzelor intra permanent în conflicte cu colegii, deoarece deranja permanent orice joc al acestora. Învățătoarea le-a semnalat că este o problemă, cerându-le cu toată responsabilitatea să apeleze la un medic specialist pentru identificarea problemei și eventual prescrierea unei medicații.

Părinții au făcut-o, oarecum simțindu-se amenințați și de faptul că ar putea schimba clasa și din cauza nemulțumirilor celorlalți părinți. Medicul de neuropsihiatrie infantilă le-a dat vestea diagnosticului de ADHD, lucru ce i-a făcut pe părinți să fie devastați, traumatizați emoțional. Aveau o oarecare incertitudine, nesiguranță despre diagnosticul primit, sperând că odată cu trecerea timpului acesta ar putea fi infirmat. Au căutat informații din mai multe surse, lucru ce i-a neliniștit și stresat și mai mult deoarece au aflat că afecțiunea se prelungește la adolescență și vârsta adultă. Pe copil l-au supus la consultări repetate la medic și psiholog ca să cunoască cauzele acestei afecțiuni deoarece au început să se culpabilizeze, iar mama să devină anxioasă, să se simtă singură și tristă, neajutorată în lupta cu copilul. Tata intervenea cu reacții agresive verbal la ieșirile copilului, imputându-i mamei permisivitatea de care a dat dovadă în educația fiului, învinuind-o permanent. Aceștia regretau ulterior comportamentele și atitudinile adoptate, începând să înțeleagă pierderea sistemului de control a copilului asupra propriei vieți. Mama, care era însă mai implicată în problema copilului, făcea tot mai greu față la problemele de cuplu, de serviciu sau cotidiene datorită emoțiilor negative, anxietății, stresului, tulburării depresive.

Cu timpul părinții au înțeles semnificația diagnosticului copilului lor, s-au simțit ușurați că există o explicație pentru comportamentul pe care, până atunci, nici ei nici copilul nu l-au putut înțelege. Acceptând diagnosticul, au constatat că în condițiile aplicării tratamentului adecvat, activitatea școlară și socială a copilului s-a îmbunătățit, iar viața de familie a devenit mai liniștită și mai fericită. Treptat au intrat și în grupuri de sprijin, experiența pozitivă începând să apară.

Indiferent de momentul când părintele este informat asupra stării de sănătate a copilului, se produc o serie de trăiri, de reacții comune la aflarea veștii. Modul în care părinții reacționează la aceste informații au o mare importanță în ceea ce privește adaptarea la tulburarea copilului. Iată enumerate mai jos aceste manifestări:

- Reacții similare reacțiilor de doliu, devastați;
- Reacții de negare a realității, de șoc, de neîncredere;
- Sentimente de confuzie, de criză;
- Sentimente de vinovăție, rușine;
- Dezamăgirea și grija părinților că viitorul copilului este distrus;
- Sentimentul de pierdere a speranței pentru copilul lor, pesimism;
- Ignorarea altor probleme;
- Atenție puțină comportamentului problematic al copilului;
- Reacții de iritare, de furie față de orice încălcare de reguli a copilului;
- Furie, revoltă împotriva medicilor, față de „soarta nedreaptă”;
- Frustrare, izolare, demolarizare,
- Atitudini de culpabilitate, de imputare;
- Relații negative între părinți, conflicte în familie.

Cu timpul familia în cauză s-a împăcat cu diagnosticul deoarece a acumulat cât mai multe informații posibile privitoare la ADHD, stabilind opțiuni optime pentru copilul lor. Intrarea în

grupuri de sprijin a făcut ca familia să-și poată identifica factori protectivi la stres și abilități de coping eficiente:

- Intrarea în grupuri de sprijin ce au constituit un adevărat suport social: rude, prieteni, colegi ;
- Abilitatea de a găsi suport și sprijin adecvat din partea specialiștilor;
- Abilitatea de a găsi suport și ajutor și din partea altor părinți care au copil cu aceleași probleme;
- Relații intrafamiliale deschise, de comunicare, armonie;
- Gândirea pozitivă;
- Schimbarea opticii asupra modului de tratare a simptomatologiei copilului;
- Sporirea surselor de informații despre ADHD;
- Acceptarea intervențiilor terapeutice.

Acceptând situația copilului, părinții au putut privi peste limitele acestuia, descoperind și experiențe pozitive, rezultate sociale și academice ale copilului, viață de familie liniștită și fericită, toate venind în condițiile aplicării unui tratament adecvat și cât mai precoce posibil.

Bibliografie

1. Modul teoretic 1 „Decizia de a evalua copilul și cum fac față diagnosticului”
2. Suport de curs – “Diagnoza, prevenție și intervenție în tulburările de atenție și hiperactivitate (ADHD)”
3. Barkley, R. A. (2009), Copilul dificil. Manualul terapeutului pentru evaluare și pentru trainingul părinților – ediția în limba română

PROIECT AL CASEI CORPULUI DIDACTIC ALBA PRIN PROGRAMUL ERASMUS+

Prof. Comaniciu Cristina, CCD Alba/Colegiul Tehnic „Apulum” Alba Iulia

Erasmus+ este noul program al UE pentru perioada 2014-2020 în domeniile educației, formării, tineretului și sportului.

Programul Erasmus+ este conceput cu scopul de a sprijini eforturile țărilor participante la program de a utiliza în mod eficient capitalul uman și social al Europei, confirmând în același timp principiul învățării pe tot parcursul vieții prin corelarea sprijinului acordat învățării formale, non-formale și informale în domeniile educației, formării și tineretului. De asemenea, programul îmbunătățește posibilitățile de cooperare și de mobilitate cu țările partenere, în special în domeniile învățământului superior și tineretului.

Programul Erasmus+ este rezultatul integrării următoarelor programe europene puse în aplicare de Comisie în perioada 2007-2013:

- Programul de învățare pe tot parcursul vieții
- Programul „Tineretul în acțiune”
- Programul „Erasmus Mundus”
- Tempus
- Alfa
- Edulink
- Programe de cooperare cu țările industrializate în domeniul învățământului superior



Aceste programe sprijină acțiuni în domenii precum învățământul superior (inclusiv dimensiunea sa internațională), educația și formarea profesională, educația școlară, educația adulților și tineretul (inclusiv dimensiunea sa internațională).

Structura programului Erasmus+ cuprinde:

➤ **ACȚIUNEA-CHEIE 1–MOBILITATEA PERSOANELOR** sprijină **mobilitatea cursanților și a personalului** prin oportunități de învățare și/sau experiență profesională în altă țară pentru studenți, stagiați, tineri și voluntari, precum și pentru cadre didactice universitare, profesori, formatori, lucrători de tineret, personalul din instituțiile de învățământ și organizații ale societății civile.

În cadrul acestei acțiuni se regăsesc mobilitățile individuale de formare continuă a cadrelor didactice (Comenius) și a personalului implicat în educația adulților (Grundtvig), mobilități pentru persoanele aflate în formare inițială sau pentru profesioniști VET (Leonardo da Vinci), schimburi de tineri.

➤ **ACȚIUNEA-CHEIE 2–COOPERARE PENTRU INOVARE ȘI SCHIMB DE BUNE PRACTICI** sprijină: **parteneriatele strategice** transnaționale care urmăresc să dezvolte inițiative care abordează unul sau mai multe domenii ale educației, formării și tineretului și promovează inovarea, schimbul de experiență și know-how între diferite tipuri de organizații implicate în educație, formare și tineret sau în alte domenii relevante.

• platforme de asistență informatică, precum **eTwinning, Platforma electronică pentru învățarea în rândul adulților în Europa (EPALE) și Portalul european pentru tineret.**

În cadrul acestei acțiuni se regăsesc proiectele de parteneriat școlar Comenius (bilaterale, multilaterale, Regio), parteneriatele pentru învățare Grundtvig.

➤ **ACȚIUNEA-CHEIE 3–SPRIJIN PENTRU REFORMAREA POLITICILOR** sprijină **cunoștințele în domeniile educației, formării și tineretului** pentru a elabora, pe bază de date concrete, politici și acțiuni de monitorizare în cadrul inițiativei Europa 2020.

➤ **ACTIVITĂȚILE JEAN MONNET**

➤ **SPORTUL**

La programul Erasmus+ pot participa persoanele fizice – studenți, stagiați, ucenici, elevi, cursanți adulți, tineri, voluntari, cadre didactice universitare, profesori, formatori, lucrători de tineret, profesioniști ai organizațiilor active în domeniul educației, formării și tineretului. Totuși, aceste persoane pot participa la program numai prin intermediul unor organizații, instituții, organisme sau grupuri care organizează astfel de activități.

O primă experiență în cadrul Programului Erasmus+ este proiectul **“Benchmarking și inovare pentru programele de formare prin Casa Corpului Didactic Alba”** aprobat prin Acțiunea Cheie 1 - DOMENIUL EDUCAȚIA ADULȚILOR cu număr referință proiect: 2014-1-RO01-KA104-000670.

Perioada de desfășurare a proiectului este 01.10.2014-30.09.2015 iar subiectele relevante abordate prin proiect sunt:

- Îmbunătățirea calității instituțiilor și / sau metodelor (inclusiv Dezvoltare școlară)
- Noul curriculum inovator / metode de învățământ / dezvoltare de cursuri de formare
- Cooperarea internațională, relații internaționale, cooperarea pentru dezvoltare

Prin acest proiect instituția noastră își propune să învețe din sistemele inovative educaționale din țări din Europa despre organizarea muncii, metodele de lucru și de învățare și astfel să realizeze un nivel mai ridicat de competențe pentru personalul său.

Obiectivele stabilite prin proiect sunt:

- sprijinirea dezvoltării competențelor și abilităților cadrelor didactice și formatorilor în conceperea, planificarea, organizarea, susținerea, evaluarea și adaptarea creativă a formării;

- creșterea importanței formării continue a profesorilor ca un instrument strategic a managementului școlar;
- promovarea practicilor europene de formare continuă a profesorilor;
- împărtășirea experiențelor de formare cu cadrele didactice din mai multe țări sau regiuni;
- explorarea programelor de formare continuă a profesorilor ca un instrument de schimbare și inovare;
- împărtășirea experiențelor de învățare de colaborare în formarea continuă a profesorilor.

Prin urmare, participanții din instituția noastră la activitățile proiectului vor putea la finele acestuia:

- să dezvolte - împreună cu membrii consiliului de administrație - o viziune și capitole în planul politicii de dezvoltare bazat pe inovare;
- să organizeze și să ofere programe de formare pe probleme pedagogice și tehnologice importante;
- să organizeze diferite activități cu părțile interesate, cum ar fi școli, întreprinderile locale, municipalitatea.

Proiectul va avea un impact deosebit asupra participanților, asupra instituției și va contribui totodată la creșterea dimensiunii europene a instituției și la dezvoltarea viitoarelor proiecte de parteneriat din cadrul programului Erasmus +.

PROIECT EDUCAȚIONAL „GRĂDINIȚA ȘI FAMILIA MEREU ÎMPREUNĂ!”

Prof. înv. preșc. Mureșan Doina Maria – Grădinița P.P. nr.12 Alba Iulia

Copiii nu au nevoie de părinți și educatori extraordinari, ci de ființe umane care să vorbească limba lor și care să fie capabili să pătrundă în inima lor.

Niciodată nu a fost ușor să educăm copii, să-i învățăm ce este bine și ce este rău, iar astăzi este mai complicat și mai important ca niciodată. Mai mult ca niciodată, copiii noștri sunt expuși la mai multe informații și stimulări din toate domeniile. Copiii au mare nevoie de părinți, fără să-și dea seama de acest lucru. Personalitatea lor fragedă poate fi modelată discret, cu mult tact și mai ales cu argumentele cele mai raționale de care dispunem. Orice amestec brutal în sufletul copilului îi creează resentimente și-l îndepărtează de părinți sau de educator.

Deși rolul părinților este acela de a influența, învăța și supraveghea copiii, oamenii aleg maniere diferite pentru a face aceste lucruri. La o extremă se află cei care doresc să exercite un control absolut asupra copiilor, punând o mare presiune pe umerii copiilor, iar la celălalt pol sunt acei părinți care se limitează la a îndeplini doar sarcinile propuse de statutul de părinte

Activitățile din acest proiect „Grădinița și familia mereu împreună!” le permit preșcolariilor și părinților acestora să-și întărească încrederea în ei înșiși dându-le oportunitatea de a se exprima în altă manieră, de a-și depăși limitele, de a găsi motivația pentru studiu și au ca scop diminuarea abandonului școlar.

Grădinița are un rol important pentru viitorul copiilor și implicit pentru viitorul societății. Ea are în același timp un rol formator, de educare, un rol integrator și de socializare. Ca orice instituție și grădinița prezintă o serie de dificultăți, integrarea copiilor preșcolari în mediul educațional fiind una dintre acestea.

O preocupare permanentă în întâlnirile cu părinții a fost identificarea dificultăților pe care le întâmpină aceștia în comunicarea cu proprii lor copii, precum și mijloace de optimizare a comunicării dintre aceștia. Părinții trebuie să fie buni ascultători și să găsească timpul necesar pentru a comunica cu copilul. Când copilul dorește să comunice ceva, părintele trebuie să întrerupă orice activitate, acordându-i atenția cuvenită, renunțând la atitudinea dominatoare. O slabă comunicare poate crea probleme emoționale, copilul pierzându-și încrederea în adulți și retrăgându-se într-o lume a sa.

Activitățile derulate din proiect s-au desfășurat fie sub formă de „masă rotundă”, fie individual, au avut loc dezbateri, împărtășirea experienței personale pe marginea unui suport material prezentat în fața părinților, discuții pe marginea problemei pe care o aveau în legătură cu comportamentul copilului, jocuri, etc.

Este important ca părintele să știe că mediul de viață și educația sunt factori esențiali în dezvoltarea copilului. În orice familie, copiii au nevoie de multă iubire, grijă și atenție. Ei se simt iubiți și în siguranță când sunt ascultați fără să fie certați. Dacă nu vor fi ascultați, sunt certați tot timpul, ei vor începe să-și ascundă sentimentele, faptele, nevoia de comunicare fiind strâns legată de nevoia de dragoste. Autoritatea părintească nu se realizează prin forță și brutalitate. Ea este rezultatul firesc al unor relații echilibrate, morale și umane. O autoritate firească duce la relații de destindere și atașament, o falsă autoritate duce la o relație tensionată, la conflicte permanente. Autoritatea părintească trebuie să fie suplă, fermă și să se adapteze vârstei copilului. Ea presupune un climat de afecțiune și dreptate, stăpânire de sine, înțelegere și spirit de colaborare între copil și părinte.

Copilului îi place să i se acorde multă atenție, astfel el putându-se afirma. O educație sănătoasă îl face pe copil să devină deschis la nou, creativ, adaptabil, comunicativ, cooperant și tolerant, responsabil, competent, demn, împlinit și fericit. Credem că putem ajunge la aceste finalități prin parteneriat educațional, motivare individualizată. Părinții trebuie conștientizați că singura investiție de valoare pe care familia o poate face pentru copil este investiția pentru mintea și sufletul acestuia.

Calendarul de activități 2014 – 2015

Nr. crt	Perioada	Tematica		Grup țintă
		Consiliere părinți	Consiliere copii	
1	Septembrie 2014	„De ce plânge copilul?” - despărțirea și separarea	„Prietenii noi” „Jucăriile de acasă”	Copiii cu dificultăți de adaptare Părinții
2	Octombrie 2014	„Cum mă văd eu, cum mă definesc ceilalți?”	Construirea unei imagini de sine pozitivă	Copiii din grupa „Voiniceii” Părinții
3	Noiembrie 2014	„Ce expresii învață copiii din limbajul adulților?”	„Cum vorbim cu colegii și prietenii” „Vreau să vorbesc frumos”	Copiii din grupa „Voiniceii” Părinții
4	Decembrie 2014	„De ce mint copiii?” „Regulile grupei și regulile de acasă”	„Adevăr sau minciună” „Ne pregătim de concurs”	Copiii din grupa „Voiniceii” Părinții
5	Ianuarie 2015	„Atitudini și mesaje parentale”	„Blazonul personal” – autocunoaștere	Copiii din grupa „Voiniceii” Părinții
6	Februarie 2015	„Cine sunt eu?”	„Prietenii buni” Dezvoltarea stimei de sine	Copiii cu dificultăți de relaționare
7	Martie 2015	„Comunicarea în familie” „Strategii de comunicare”	„Ce faci în timpul liber?” Încrederea în sine și ceilalți	Copiii din grupa „Voiniceii” Părinții
8	Aprilie 2015	„Spirala greșelilor” (parentale) disciplina pozitivă prin respectarea	„Ce simt când sunt lăudat?”	Copiii din grupa „Voiniceii” Părinții

		personalității copilului		
9	Mai 2015	„Când și cum refuz un copil” comportament asertiv	„Insula misterelor”, utilizarea informațiilor în învățare	Copiii din grupa „Voiniceii” Părinții
10	Iunie 2015	„Grădinița și familia mereu împreună”	„În curând vom fi școlari”, utilizarea informațiilor în învățare	Copiii din grupa „Voiniceii” Părinții

Rezultate așteptate:

- Scăderea sentimentului de marginalizare și excludere a copiilor care provin din familii defavorizate;
- Creșterea capacității de adaptare și integrare socio-școlară;
- Explorarea relației dintre nivelul de educație și șansele de realizare a obiectivelor personale;
- Sporirea capacității de relaționare unii cu alții;
- Identificarea dificultăților pe care le întâmpină părinții în comunicarea cu propriii lor copii precum și mijloace de optimizare a comunicării dintre aceștia;
- Reducerea comportamentelor și atitudinilor negative și formarea unor comportamente apropiate de cele obișnuite, normale.

Evaluarea: Pentru evaluarea proiectului, se va verifica modul de realizare a activităților din proiect, eficacitatea colaborării între parteneri, impactul în comunitate, nivelul de implicare a partenerilor școlari.

Bibliografie:

- I. Dolean, D.D. Dolean, „Meseria de părinte”, Ed. Aramis, 2009
- E.A. Vrasmas, „Consilierea și educația părinților”, Ed. Aramis, 2002.
- Cristea, C.G., „Psihologia educației, Ed. București, 2003)
- Neamțu, G. (coord), „Tratat de asistență socială2, Iași, Ed. Polirom, 2003

EDUCAȚIA PENTRU VALORI MORALE ÎN CICLUL PRIMAR

*Prof. învă. primar Bogdan Eugenia
Prof. învă. primar Prihoi Ana-Lucreția
Colegiul Național „I.M. Clain” Blaj*

Educația este concepută ca o activitate de formare și dezvoltare armonioasă a ființei umane, marii filosofi și oameni ai culturii arătându-se preocupați de „darul cel mai frumos care poate fi făcut omului”. (Platon). Dezvoltarea plenară, armonioasă a omului presupune o modelare a acestuia, în planuri multiple: fizic, intelectual, moral, estetic și practic.

Educația exprimă o funcție excesiv umană și de natură pur spirituală la acțiune, educația pornește de la o persoană și se îndreaptă spre formarea altei persoane. Educația are în vedere viața personală a omului, mântuirea acestuia, relația lui cu Dumnezeu. O condiție indispensabilă a educației este modelul după care educatorul vrea să modeleze spiritul omenesc.

Moralizarea ființei este una dintre sarcinile educației dintotdeauna. Obiectivele educației morale se situează pe următoarele linii: formarea conștiinței morale și formarea conduitei morale. Prin procesul educației morale se urmărește încorporarea și punerea în act a valorilor morale ale societății. O persoană este educată din punct de vedere moral atunci când realizează o trecere de la stadiul heteronomiei morale, adică a urmării regulilor promulgate de alții, la stadiul autonomiei morale, la autoimpunerea unor reguli sau valori interioare. Prin intermediul acestei educații valorile externe sunt interiorizate, acționând cu de la sine putere, fără nici o forțare sau presiune specifică regularizărilor externe.

Formarea conștiinței morale se face acționând asupra mai multor componente: noțiunile și reprezentările morale, ideile și concepțiile morale, sentimentele morale, atitudinile morale, convingerile morale, aspirațiile și idealul moral al personalității.

Formarea conduitei morale înseamnă acțiunea corelată asupra următoarelor structuri comportamentale: deprinderile morale, obișnuințele morale, voința morală, caracterul.

Metodele și procedeele didactice se vor corela cu laturile ce urmează să se formeze, cu particularitățile de vârstă și individuale. Evantaiul metodologic este larg: supravegherea, exemplul moral, povestirea, exercițiul (ordin, dispoziție, rugămintă, avertisment, interdicție), aprecierea, aprobarea (acord, laudă, recompensă), dezaprobarea (somație, admonestare, observație, muștrare, pedeapsă morală), convorbirea, dezbateră, conferința etc.

Învățarea unor atitudini și valori generale se va relativiza și la specificul domeniului de manifestare a acestora. Se pot prefigura etape ale educației morale în funcție de componentele comportamentului etic: formarea unor obișnuințe morale elementare, trezirea conștiinței morale, cultivarea convingerilor morale, stimularea comportamentelor afective, formarea atitudinilor etice, structurarea unor valori și a idealului moral.

Printre modalitățile de realizare a educației estetice, putem releva educația literară, muzicală, coregrafică, plastică, cinematografică etc.; toate acestea pot fi realizate atât în cadre formale de educație, cât și nonformale și informale. Ca forme de realizare în școală a acestui tip de instruire, reținem lecțiile la toate disciplinele de profil (literatură, muzică, desen etc.), precum și exploatarea valențelor emoțional-estetice ale tuturor lecțiilor predate la celelalte discipline școlare. La aceste forme mai putem adăuga vizitarea muzeelor și expozițiilor, viziunea organizată de spectacole, cercuri și concursuri artistice, excursiile tematice, discuțiile cu artiști etc. Experiența estetică a elevului nu se acumulează numai în școală. Mediul informal abundă în stimuli estetici care, integrați de către profesori în cadrul lecțiilor, se pot constitui într-o bază de susținere și de realizare a educației estetice. Chiar dacă nu există coordonare sau un acord axiologic între ceea ce se desfășoară în școală și ceea ce se întâmplă în afara ei, profesorul rămâne în continuare, factorul modelator principal, care va integra experiențele întâmplătoare și variate ale elevilor, corelându-le și interpretându-le împreună cu ei, în conformitate cu standardele axiologice autentice.

Încă din ciclul primar, copiii dezbate termenii ca: adevăr, prietenie, altruism, disciplina, supunere, răspundere (valori morale). Citind și povestind unele lecturi literare (*Un om necăjit*, M. Sadoveanu; *Micul patriot padovan*, Edmondo de Amicis; *Robinson Crusoe*, Daniel Defoe), elevii vor beneficia de efectul educativ al unor lecții de etică morală. Se vor întâlni cu personaje pozitive și negative care se luptă și triumfă binele, întărind credința în Dumnezeu; cu personaje care reușesc datorită speranței și credinței.

Recitarea poeziilor este o plăcere pentru școlarii mici. Ele trezesc puternice sentimente de bucurie, dragoste de viață, de apreciere sau dezaprobare față de anumite comportamente.

Dramatizările au multe implicații benefice în realizarea comportamentului moral, schițele, glumele, scenetele satirice, de asemenea. Cunoașterea și utilizarea limbajului din sfera valorilor civice devine mai ușor de atins folosind forme activ participative, plăcute, cu accent pe spiritul de competiție.

Exemple:

- rebus – utilizând termenii: bine, sinceritate, adevăr, colaborare, altruism;
- concursurile – redactarea unui eseu, lucrarea plastică;
- proverbe, zicători.

Proverbele, zicătorile transmit prin valoarea lor estetică și învățăturile morale modele de acțiune în variate împrejurări cu care se confruntă omul. Prin intermediul lor, copiii înțeleg noțiuni cu conținut pozitiv: cinstea, hărnicia, răbdarea, bunătatea, curajul, modestia. Dar ei pot învăța și din cele cu conținut negativ pentru că mai repede omul învață din rău decât din bine, din situații identice trăite. Proverbele și zicătorile pot fi folosite la orice activitate, deoarece dacă ele sunt explicate pe măsura puterii lor de înțelegere sau prin exemple concrete, copiii vor reuși să-și însușească valorile morale pe care ni le dorim.

Ghicitorile au și ele învățămintele lor. Prin intermediul lor, copiii pot să-și precizeze reprezentări asupra trăsăturilor caracteristice obiectelor și fenomenelor pe care le cunosc. Prin învățarea lor, exercițiul mental devine antrenant și distractiv. Li se dezvoltă astfel istețimea, atenția, priceperea de a scoate în evidență trăsătura principală a unui obiect.

La nivelul ariei curriculare „Om și societate” prin intermediul disciplinelor: Istoria românilor, Religie, Educație civică, Dezvoltare personală, micul școlar află modele exemplare de comportament în spiritul valorilor morale care s-au impus în societate de-a lungul timpului.

Formarea profilului moral al personalității este un proces îndelungat care își are originea în familie, se continuă în școală și se consolidează pe tot parcursul devenirii umane. Cunoașterea procesului formării conștiinței și conduitei morale, a relației dintre latura morală și celelalte aspecte ale educației, a rolului diferiților factori în formarea convingerilor, sentimentelor și obișnuințelor morale trebuie să stea în atenția specialiștilor.

Educația morală formează copiilor o conduită morală bazată pe cunoașterea cotidiană a regulilor vieții sociale, urmărește inițierea copiilor în practicarea unui comportament activ, responsabil, capabil de toleranță și respect față de sine și față de ceilalți, conștient de drepturi și datorii, liber și deschis spre alte culturi.

Educatorul intervine la această vârstă în realizarea educației moral – estetice. Procesul de construire a profilului moral – estetic al elevului este complex și angajează nu numai cadrele didactice, ci și părinții, instituțiile culturale, biserica, mijloacele de comunicare în masă deci – societatea.

Bibliografie:

1. Comănescu I, Reconsiderări necesare în problematica educației morale, Revista de pedagogie, nr. 6, 1991
2. Constantin Cucuș, *Pedagogie*, Polirom, 2006
3. Ioana Nicola, *Tratat de pedagogie școlară*, Editura Aramis, București, Educația – 2001
4. Învățământul primar nr. 12/1996, Editura Discipol, București, 1996
5. Miron Ionescu, Ioan Radu, *Didactica modernă*, Cluj-Napoca, 2001

PROIECT DIDACTIC CU TEMA „DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ A PREȘCOLARILOR”

Prof. inv. preșcolar Balea Livia-Valentina, GPP nr.1 Abrud

SUBTEMA ACTIVITĂȚII: Oferirea și solicitarea ajutorului atunci când este nevoie

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri și activități la libera alegere a copiilor

MIJLOC DE REALIZARE: jocuri de rol cu subiect din viața cotidiană

FORMA DE ORGANIZARE: pe grupe

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂȚII: dezvoltarea gândirii și imaginației prin rezolvarea unor situații problematice; educarea abilității de a intra în relație cu ceilalți.

Obiectiv de referință: Integrarea într-un grup

Obiective operaționale:

- să identifice situații când este util să acorde ajutor
- să-și adapteze comportamentul propriu la cerințele grupului în care trăiește

- să conștientizeze consecințele pozitive și negative ale actelor sale de comportament, asupra sa și asupra celorlalți
- să respecte regulile aferente unei situații sociale
- să coopereze cu ceilalți în rezolvarea unei sarcini
- să răspundă solicitărilor în cadrul jocului de rol

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul.

Materiale necesare: materiale existente la grupă

DURATA: 30 minute/zi

Descrierea activității: copiii vor face jocuri de rol despre situații în care persoanele au nevoie de ajutor. Acestea ar putea fi un copil care se taie, cade de pe bicicletă, îl doare capul, etc.

EVENTIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE (instrumente și indicatori)
MOMENT ORGANIZATORIC	-Aranjarea mobilierului în vederea desfășurării activității pentru jocul de rol propus.		
CAPTAREA ATENȚIEI	-Intuirea materialelor pregătite și motivarea alegerii lor.	Surpriza Observația Conversația	Evaluare verbală
ANUNȚAREA TEMEI ȘI ENUNȚAREA OBIECTIVELOR	-Copiilor li se va reaminti că au fost vizitați de mai multe ori de un copil de vârsta lor care avea grave probleme de sănătate și nu se putea descurca singur la grădiniță, fără ajutorul mamei lui. -Voi anunța jocul ce urmează a fi desfășurat în centrul de interes joc de rol invitând copiii să-l viziteze. -Pe parcursul acestei săptămâni o să simulăm ca aveți și voi colegi de grupă care au o problema de sănătate (un copil care se taie, cade de pe bicicletă, îl doare capul, are o mană ruptă, un picior, i-a intrat ceva în ochi și nu vede, etc), împărțindu-ne în două grupe: grupa celor care îi ajută pe cei care au nevoie de ajutor și grupa celor care vor fi ajutați. Rolurile vor fi inversate pe parcursul acestei săptămâni, astfel încât fiecare copil va juca ambele roluri.	Conversația Explicația Demonstrația	Frontal

<p>DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</p> <p>OBTINEREA PERFORMATEI</p> <p>ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI</p>	<p>-Copiii se familiarizează cu materialele și accesoriile pregătite, participă la distribuirea rolurilor.</p> <p>-Folosindu-se de materialele puse la dispoziție, copiii vor interpreta rolurile alese;</p> <p>-Voi urmări complicarea jocului de rol propus inițial, sugerând noi conținuturi (ex. aveți un coleg care umblă murdar-Cum vă comportați cu acesta și ce soluții găsiți pentru a-l ajuta să se schimbe?</p> <p>-Voi urmări modul cum relaționează, cum comunică, cum decid să acorde ajutor și-i voi sprijini în realizarea formelor de activitate pentru care au optat. Copiii vor avea libertatea să-și aleagă și alte forme de activitate decât cele propuse inițial.</p> <p>-Voi discuta apoi cu copiii următoarele aspecte:</p> <p>- Cum vă simțiți atunci când ajutați pe cineva?</p> <p>- Cum credeți că se simte persoana care este ajutată?</p> <p>- Cum vă simțiți atunci când cineva vă ajută?</p> <p>- Poți fi bun cu cineva pe care nu cunoști?</p> <p>- Poți ajuta pe cineva de care nu îți place?</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Jocul</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Evaluare verbală</p> <p>Evaluare pe echipe</p> <p>Individual</p> <p>În grup</p>
<p>EVALUAREA</p>	<p>-Voi face aprecieri stimulative pentru fiecare, nominalizându-i mai ales pe cei ce s-au remarcat în joc cu soluțiile cele mai bune și și-au jucat cel mai bine rolul primit.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Aplauze</p>

Comportamente socio-emoționale observate

INAINTE DE ACTIVITATE	IN TIMPUL ACTIVITAȚII	DUPĂ ACTIVITATE
<ul style="list-style-type: none"> Copiii au preferințe și aversiuni clare, își aleg colegii cu care se joacă; Îi ignoră și îi batjocoresc pe cei cu probleme sociale; Au deseori un comportament negativ față de aceștia Schimbă regulile după bunul plac, le place să fie învingători cu orice preț Se laudă cu ce pot și au 	<ul style="list-style-type: none"> Alină prietenii aflați în suferință Învăță să înțeleagă sentimentele și nevoile celorlalți Conversează cu cei cu probleme de sănătate Se compară cu ceilalți copii Cooperează cu ceilalți Sunt mulțumiți de ei și de ceea ce fac pentru cei din jurul lor, de ajutorul 	<ul style="list-style-type: none"> Arată afecțiune pentru prieteni Împart jucăriile cu ceilalți și se joacă cu ei Înțeleg punctul de vedere al celorlalți copii <ul style="list-style-type: none"> Le place responsabilitatea și sunt capabili în anumite limite de autocritică Critică pe cei care nu se conformează Au mai mulți prieteni

<p>unii și ceilalți nu;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Au un comportament violent față de cei mici • Sunt impulsivi și respingători cu colegii de altă etnie sau care au probleme de sănătate 	<p>acordat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Au sentimentul că sunt mai buni și mai valoroși pentru că au realizat ceva ce a putut fi de folos altora • Sunt mișcați de suferința altora și simt nevoia să-i ajute 	<ul style="list-style-type: none"> • Au mai multă încredere în sine • Execută acțiuni voluntare de ajutorare a celor mici care nu se pot îmbrăca singuri, nu-și pot desfăcea sticlucă, pachetul etc
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BIBLIOGRAFIE:

- Ghid de dezvoltare a abilităților de viață ale copiilor, Domnica Petrovai, Sorina Petrica
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani - dr. Mihaela Ionescu (coord.), Carmen Anghelescu, Cristiana Boca, ed. Vanemonde, București, 2010

ÎN LUMEA MINUNATĂ A PĂSĂRILOR

Prof. inv. primar Konnerth Iuliana, Școala Gimnazială Ion Bianu Valea Lungă

De mai mulți ani au intrat în tradiția școlii activitățile legate de ocrotirea naturii și în special a păsărilor. Deviza noastră este: *Să trecem discret prin natură lăsând cât mai puține urme!*

Păsările ne atrag prin cântecul fermecător, zborul măiestru, culoarea minunată a penajului. Oamenii, copiii, se opresc atât de puțin să le admire și să le cunoască. Sunt vecinii caselor noastre „*ne cântă gratis toată viața lor*”, dar noi nu le observăm decât foarte puțin, pe unele nici nu le băgăm în seamă, pentru majoritatea nici măcar denumirea nu o cunoaștem.

Prin acest proiect educațional desfășurat chiar de Ziua Păsărilor, 1 Aprilie, ne-am propus să facem cunoscute păsările care sunt considerate *vestitorii primăverii*: barza, rândunica, cucul, prigoria. Aceste păsări trăiesc în împrejurimile localității noastre sau poate chiar la streășina casei noastre.

Scopul proiectului a fost promovarea protecției mediului în rândul comunității școlare și a comunității locale, studierea și protejarea păsărilor, formarea unui comportament ecocivic, manifestarea creativității și a talentului artistic. Activitatea a urmărit să dezvolte competența de a se informa din diverse surse, competența de a identifica, descrie și monitoriza păsările din mediul înconjurător: zona școlii - Valea Tăuniului - dealul Veserei, competența de comunicare a informațiilor pe diverse site/uri de pe internet și nu în ultimul rând competența de a manifesta un comportament ecologic în orice împrejurare, de a îndeplini responsabilitățile asumate pe parcursul concursului și a realizării unei expoziții cu desene și postere despre păsări.

Participanții la activitate au fost elevii claselor a IV-a A și B, copii pasionați de păsări. Participanți indirecti au fost și părinții elevilor a căror înștiințare despre acest proiect s-a realizat printr-o scrisoare informativă. Astfel, părinții și-au adus contribuția la această activitate având grijă de echiparea corespunzătoare a copiilor pentru ieșirea în natură, echiparea copiilor cu binoclu, cărți, reviste, atlase, determinatoare despre păsări.

Activitatea s-a desfășurat pe 4 momente distincte:

1. *Incursiune în lumea vestitorilor primăverii*-elevii s-au informat de pe site-ul www.springalive.net despre păsări, viața și comportamentul păsărilor considerate vestitorii primăverii. S-au documentat de asemenea despre modul în care pot contribui la monitorizarea sosirii păsărilor călătoare în zona noastră și pot ajuta la întocmirea statisticilor la nivel european și la nivel de țară despre sosirea păsărilor din țările calde.

2. Apoi au trecut la demonstrarea talentului artistic realizând desene sau postere cu păsările călătoare. Desenele au fost reunite într-o expoziție pe holul școlii, iar o parte din desene au participat la expoziția organizată de Societatea Ornitologică Română la București câștigând premii și mențiuni.

3. După ce s-au documentat, și-au reîmprospătat cunoștințele despre păsări am trecut la un concurs între clase - *În lumea minunată a păsărilor*. Cei mai buni *păsărari* au constituit echipajele celor două clase, ceilalți colegi și-au susținut echipa. Echipajele și-au ales nume semnificative: Barza, Rândunica. Întrebările au testat cunoștințele dar și gândirea logică și practică a elevilor, puterea de argumentare, spiritul de cooperare și competiție. Chiar dacă a fost un singur câștigător, echipajul de pe locul doi s-a ambiționat să studieze, să citească și mai mult despre înaripate.



4. La evaluarea satisfacției participanților la activitate, cel mai plăcut moment a fost *Auzim, vedem, consemnăm*. Un moment de ieșire în natură, în împrejurimile școlii. Copiii au uitat de rivalitatea concursului și înarmați ca niște adevărați ornitologi cu binocluri, aparate de fotografiat, haine de camuflaj, carnețele cu fișe de observație și multă ... răbdare și liniște am pornit la întâlnirea cu păsările. În fișa de observație din carnețele elevii au notat: data, ora, locul observației, starea vremii, pasărea observată/numele, număr exemplare, ce face pasărea, numele observatorului. Elevii au putut observa și nota, cu multă bucurie, un număr de 13 specii de păsări: rândunica, stâncuța, cioara de semănătură, codobatura, pițigoii, ciocănitoarea, gaița, guguștiucul, coțofana, mierla, pânțarușul, șorecarul, sticletele. Ce încântați au fost elevii de aceste întâlniri cu păsările, încât au adresat și altor colegi din școală chemarea: „*Veniți și voi în lumea minunată a păsărilor!*”

Evaluarea acestui proiect educațional s-a realizat prin expoziția de desene și postere, fișele de observații, concursul, fotografiile realizate în timpul activităților, dar și evaluarea satisfacției participanților prin conturarea propriei fețe pe o bucată ovală de hârtie.

Activitatea a avut impact asupra elevilor, părinților și a cadrelor didactice. Astfel a contribuit la îmbogățirea orizontului de cunoștințe despre lumea păsărilor, participanții au dobândit diferite de abilități, atitudine ecocivică, au trăit emoții estetice, s-a extins cooperarea între populația școlară, școală și comunitate, și-au descoperit noi hobby/uri, s-a valorificat experiența pozitivă a cadrelor didactice.

Bibliografie:

1. Bertel Brun & colaboratorii - Păsările din România și Europa, Hamlyn Guide, determinant ilustrat, versiunea românească Dan Muntean, Otopus Publishing Group, 1999.
2. Să cunoaștem păsările!, Îndrumător de protecția păsărilor - Societatea Ornitologică Română, Cluj- Napoca 1992.
3. Ilie Nina & colaboratorii - Rolul și importanța activităților extracurriculare, editura LVS CREPUSCUL, Ploiești, 2011.

www.sor.ro, www.milvus.ro, www.springalive.net