

**REVISTA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI SPECIAL ȘI
SPECIAL INTEGRAT DIN JUDEȚUL ALBA**

ÎMPREUNĂ SPRE VIITOR



**Nr 16
2025**

**ISSN 2784-0565
ISSN-L 2784-0565**

**Editura
Universul Școlii**

REVISTĂ AVIZATĂ DE INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ALBA

COORDONATORI

- prof. **Cornel Stelian SANDU**, Inspector Școlar General - Inspectoratul Școlar Județean Alba
- prof. **Delia Angela GHEORGHIȚĂ**, Inspector Școlar General Adjunct - Inspectoratul Școlar Județean Alba
- prof. **Dan CHERECHEȘ**, Inspector Școlar General Adjunct - Inspectoratul Școlar Județean Alba
- prof. **Monica PAUL**, Inspector pentru Învățământ Special - Inspectoratul Școlar Județean Alba
- prof. **Eugenia Marcela Dărămuș**, Director Casa Corpului Didactic Alba

REDACTORI:

Prof. Rodean Rodica
Prof. Sevestrean Gabriela

COPERTA:

Grafică: prof. Feneșan Teodora

CONTACT:

revistaspecialab@yahoo.com
Analist programator: **POPA IOAN**

Responsabil Editura:
LIGIA OROS

EDITURA UNIVERSUL ȘCOLII
Alba Iulia, Str. Gabriel Bethlen, Nr.7, Cod 510009
Tel. 0258/826147, Fax 0258/833101
Web: www.ccdab.ro, e-mail:office@ccdab.ro

COLABORATORI

CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ ALBA IULIA

- prof. Suciu Maria Cristina
- prof. Oroian Laura-Maria
- Prof. Goldschmidt Erika
- Prof. Teodorescu Cecilia Steliana

LICEUL TEHNOLOGIC „TIMOTEI CIPARIU” BLAJ

- Prof. Haneș Camelia

LICEUL CU PROGRAM SPORTIV „FLORIN FLEȘERIU” SEBEȘ

- Prof. înv. primar special: Pleșa Denisa-Elena

CUPRINS

- Strategii eficiente de organizare a clasei de elevi cu deficiențe grave, prof. Suciu Maria Cristina, Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alba Iulia.....pag. 3
- Integrarea copiilor cu dizabilități în sistemul de educație, prof. Haneș Camelia, Liceul Tehnologic „ Timotei Cipariu” Blaj.....pag. 6
- Abordarea digitală în activitatea educativă, Prof. înv. primr special: Pleșa Denisa-Elena Liceul cu Program Sportiv „Florin Fleșeriu” Sebeș.....pag. 8
- Tehnici art-terapeutice pentru dezvoltarea abilităților socio-emoționale la elevii din învățământul special, Prof. Oroian Laura-Maria, Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alba Iulia.....pag. 13
- „Bogățiile toamnei ”– Un proiect de activitate extracurriculară, prof. Goldschmidt Erika, Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alba-Iulia.....pag. 16
- Importanța laboratorului dotat de kinetoterapie în corectarea posturii copiilor cu TSA, prof. Teodorescu Cecilia Steliana, Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alba Iulia.....pag. 18
- Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități, prof. Goldschmidt Erika Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alba-Iulia.....pag. 19

Strategii eficiente de organizare a clasei de elevi cu deficiențe grave

Prof. Suci Maria Cristina
Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alba Iulia

Planificarea și organizarea unei clase de elevi cu deficiențe grave sunt evenimente dinamice cu intrare la o varietate de niveluri și cu un rezultat din care toată lumea beneficiază. Organizarea unei clase de elevi cu deficiențe grave trebuie să respecte anumite principii. Promovarea unui angajament referitor la echitatea rezultatelor, cu scopul de a oferi șanse egale tuturor celor implicați. Folosirea unui limbaj și abordări care să manifeste respect în toate interacțiunile cu elevii și părinții. O sală de clasă trebuie să răspundă în diferite moduri tuturor nevoilor elevilor, să furnizeze materiale și activități care să angajeze elevii și să fie reprezentative pentru diversitatea, valorile și experiențele elevilor. Organizarea clasei implică să lucreze cu elevii pentru a dezvolta un proces de încredere și de acord comun, să comunice și să lucreze eficient cu diversitatea părinților, să dezvolte un mediu echitabil, incluziv și acceptabil în clasă.

Sala de clasă și mediul de lucru pe care un profesor îl creează și îl încurajează poate fie să întărească, fie să reducă capacitatea unui elev de a învăța și a se simți confortabil ca membru al clasei. Mediul clasei trebuie să permită cooperarea ca formă de organizare a activității didactice, iar profesorul trebuie să țină cont de acest lucru în proiectarea activităților didactice.

Practica școlară a întărit ideea că o cultură organizațională care folosește strategii centrate pe elev va fi una de succes. Procesul de planificare și organizare trebuie să fie în atenția tuturor părților interesate. Vorbim aici despre profesori, părinți/tutori, directori, psihologi, specialiști.

Sălile de clasă în care se încurajează starea emoțională pozitivă, în care nu le este frică sau jenă să pună întrebări și să-și exprime gândurile și sentimentele creează un cadru eficient pentru învățarea și dezvoltarea emoțională. În acest sens, profesorului îi revine sarcina implementării unor strategii care să contribuie la dezvoltarea unui sentiment puternic de apartenență la comunitate și să poată încuraja interacțiunile pozitive și învățarea cooperativă pentru elevii. Un mediu cald, deschis în clasă poate duce la creșterea performanțelor școlare.

Debutul anului școlar înseamnă pentru profesor organizarea, aranjarea și decorarea sălii de clasă. Mediul fizic al unei clase ajută elevii să se simtă parte a școlii lor, precum și a clasei din carte provin. Sala de clasă trebuie să fie caldă și primitoare, cu toate zonele accesibile tuturor copiilor. Pereții trebuie zugrăviți în culori calde, luminoase, care să contribuie la starea emoțională de bine. Existența plantelor este benefică, iar scaunele, covoarele și pernele pot adăuga căldură și confort clasei.

Organizarea eficientă a unei clase de elevi cu deficiențe grave presupune un cadru educațional adaptat profund nevoilor individuale ale fiecărui elev. O astfel de clasă se caracterizează printr-un număr redus de elevi, un mediu fizic sigur și accesibil, precum și o atmosferă empatică și predictibilă. Activitățile sunt personalizate și structurate, bazate pe planuri educaționale individualizate, care țin cont de ritmul propriu de învățare și de obiective realiste, axate pe dezvoltarea autonomiei, a comunicării și a abilităților de viață. Personalul didactic și de sprijin – format din cadre specializate, logopezi, kinetoterapeuți și asistenți – colaborează strâns pentru a asigura intervenții integrate și coerente. Comunicarea constantă cu familia și implicarea acesteia în procesul educațional sunt esențiale. O astfel de clasă eficient organizată favorizează incluziunea, sprijinul emoțional și progresul individual, contribuind la o calitate crescută a vieții educaționale pentru elevii cu deficiențe grave.

Dacă culorile și decorațiunile contribuie la crearea unui mediu cald, prietenos, organizarea mobilierului în sala de clasă este de asemenea, importantă. Clasa trebuie să asigure suficient spațiu, pentru ca toți elevii să se miște cu ușurință.

În clasă materialele și echipamentele trebuie să fie accesibile fizic și ușor de utilizat, de manevrat de către toți elevii. Astfel, un mobilier sub formă de măsuțe care pot fi aranjate în diferite moduri oferă beneficii, în acest fel și încurajează învățarea prin cooperare, construirea unui sentiment de apartenență la

comunitatea clasei și oferă cele mai bune variante de utilizare a spațiului. Aranjarea elevilor în grupuri mici la mese, astfel încât toți elevii să aibă posibilitatea de a învăța, de a colabora și de a discuta împreună. Materialele trebuie să fie accesibile și deschise să fie adecvate și stocate acolo unde toți elevii pot ajunge la ele.

Pregătirea unei zone în clasă unde elevii se pot reuni pentru a avea discuții, a dezvolta abilități sociale și a participa la diferite activități este foarte benefică pentru elevii clasei. O sală de clasă incluzivă trebuie să fie decorată într-un mod care să nu creeze distragere și supraîncărcare senzorială. Prea multe culori, postere, aglomerație și mobilier pot distra atenția elevilor.

Mediul fizic al copilului poate întări sau împiedica procesul incluziunii, deși nu sunt de neglijat nici stilurile de predare și activitățile, care la rândul lor sunt componente importante. Negestionarea lor corectă poate afecta sentimentul de apartenență, succesul și stima de sine a copilului. Planificarea cu atenție a spațiului fizic a sălii de clasă susține puternic un mediu de învățare incluziv.

Într-o clasă de elevi cu deficiențe grave, stabilirea și implementarea unor reguli, proceduri și rutine clare reprezintă un element esențial pentru crearea unui mediu educațional stabil și previzibil. Acestea contribuie la reducerea anxietății, la formarea comportamentelor funcționale și la facilitarea participării active la activități. Regulile trebuie formulate simplu, vizual sau verbal, în funcție de nivelul de înțelegere al elevilor, și aplicate cu consecvență. Procedurile și rutinele zilnice (cum ar fi tranzițiile, începutul și sfârșitul orelor, activitățile de igienă sau alimentație) sunt esențiale pentru structurarea timpului și spațiului. Implementarea eficientă presupune repetiție, modelare, sprijin vizual (pictograme, orare structurate), dar și colaborare între cadrele didactice, personalul de sprijin și familie. Aceste elemente asigură predictibilitate, reduc comportamentele problematice și sprijină dezvoltarea autonomiei elevilor, contribuind la un climat educațional sigur și funcțional.

Dezvoltarea regulilor de comportament în clasă, utilizarea unor activități sociale și dezvoltarea unor activități de rezolvare a problemelor s-au dovedit a fi un avantaj pentru a evita problemele comportamentale. Rolul regulilor este de a face clasa previzibilă și structurată, existând un ritm al zilei, în care copiii știu la ce să se aștepte.

Profesorul trebuie să manifeste și să respecte cerința ca fiecare copil din clasă să-și însușească comportamentul respectuos. Pentru a ne asigura un comportament adecvat din partea elevilor, specialiștii recomandă stabilirea unor reguli de bază împreună cu elevii. Aceste reguli îi fac pe elevi responsabili de comportamentul lor, conduc la prevenirea unor manifestări deranjante pentru elevi și profesori. Respectarea regulilor poate crea un mediu sigur și de încredere unde elevii au grijă reciproc unii de alții în diverse scenarii de învățare

La începutul unei noi zile de școală, activitățile obișnuite, de rutină în clasă ajută copiii să intre rapid în sarciniile de lucru, cu atât mai mult cu cât elevii trebuie să accepte regulile și rutinele stabilite. La dezvoltarea rutinelor cu copiii este important să explicăm și să decidem asupra: ceea ce trebuie făcut, cine urmează să facă acest lucru, când se face acest lucru și de ce este important să se facă acest lucru.

Împreună cu copiii se pot pregăti săli de clasă prietenoase, se pot distribui cărți și materiale de învățare, putem învăța cum să ne ajutam reciproc și ce să facem atunci când am terminat o activitate, învățăm cum ne adresăm unii altora, cum intrăm și cum părăsim sala de clasă. De aceea elevii trebuie angajați în activități încă de la intrarea în clasă și planificată cu atenție trecerea de la o activitate la alta. Este necesar să ne asigurăm că elevii și-au însușit ceea ce trebuie să facă atunci când schimbă activitatea și să ne asigurăm timp pentru exerciții de reflecție și pentru concluzii la finalul fiecărei lecții.

Referitor la managementul regulilor și a rutinelor, acestea trebuie postate într-un loc vizibil în clasă și revizuite în mod regulat. Este indicat ca elevii să citească în mod regulat aceste reguli cu voce tare asigurându-ne că aceștia le înțeleg. Formularea regulilor să fie simplă, pe înțelesul copiilor și ajutată de diagrame, grafice și imagini.

O altă recomandare se leaga de stabilirea unor întâlniri în comun, cu scopul de a analiza anumite probleme apărute în clasă, a le direcționa spre rezolvare elevilor și de asemenea pentru a permite rezolvarea conflictelor prin întâlniri de grupuri mici și cu întreaga clasă. Întâlnirile în clasă pot contribui la crearea sentimentului de apartenență și la creșterea încrederii între elevi. Ei vor învăța să colaboreze pentru a rezolva probleme și în acest fel vor exersa abilității de comunicare și negociere. Astfel de întâlniri sunt foarte utile, deoarece îi învață pe copii formele pozitive de rezolvare a conflictelor și de diminuare a agresiunilor verbale și fizice. Întâlnirile deschise sunt planificate periodic, cu o tematică precisă și de interes pentru copii, care vor trebui împreună să găsească modalități de rezolvare. Jones, M., (2009) identifică cinci modalități prin care elevii pot fi conduși să se întărească și să devină conștienți de sine:

- Să încurajăm conștientizarea dizabilităților și descoperirea de sine, ajutând-i pe elevi să-și identifice punctele tari și punctele slabe.
- Să le vorbim elevilor despre serviciile de educație specială, să prezentăm serviciile disponibile, pe baza nevoilor diagnosticate.
- Să-i învățăm pe elevi să-și auto-monitorizeze munca. Acest lucru le va permite să vadă progresul propriu și să identifice domeniile la care mai au de lucrat, pentru a-și atinge obiectivele.
- Pregătirea psihică a elevilor pentru implicare. Elevii trebuie să fie conștienți de ceea ce se întâmplă și să aibă înțelesul celor discutate, pentru a june participanți activi.
- Profesorii să-și evalueze periodic eficiența eforturilor, pentru a se asigura că elevii obțin cele mai bune rezultate.

Profesorii care predau în învățământul special, atunci când vorbesc în clasă trebuie să utilizeze o voce calmă, caldă, să fie amabili să folosească frecvent „vă rog,” și „mulțumesc.” Este necesar să meargă de la o bancă la alta și să-i ajute pe copii în munca lor, să răspundă la întrebări, să-i asculte atunci când elevii întreabă și cer lămuriri. Un profesor ordonat cu lucrurile bine aranjate și sistematizate atrage după sine elevi curați și ordonați. Un profesor care se respectă întră în clasă pregătit pentru lecție, cu o activitate bine planificată iar materialele și resursele pregătite și alese cu atenție. Este important să prezentăm elevilor obiectivele propuse pe înțelesul lor, să ne concentrăm pe sarcinile de lucru, să-l urmărim pe fiecare elev în parte și să-i respectăm ritmul și stilul de lucru. Oferind elevilor un feed-back imediat, aceștia au posibilitatea de a învăța din greșelile lor și de a se produce învățarea chiar dacă de cele mai multe ori se realizează cu pași mici.

Bibliografie:

1. Oprea, C.L., *Strategii didactice interactive, EDR, București, 2007.*
2. Mara, D., *Strategii didactice în educația incluzivă*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2009.
3. Jones, M. Teaching Self-Determination. Empowered Teachers, Empowered Students, apud Bucholz, Jessica L., Sheffler, J. Creating a Warm and Inclusive Classroom Environment: Planning for All Children to Feel Welcome. Electronic Journal for Inclusive Education Vol. 2, Nr. 4, 2009.



Integrarea copiilor cu dizabilități în sistemul de educație

Prof. Haneș Camelia
Liceul Tehnologic „ Timotei Cipariu Blaj

Dizabilitatea reprezintă o deficiență de ordin fizic, mental, intelectual sau senzorial și se referă la orice reducere, lipsă sau pierdere a aptitudinilor de-a desfășura o activitate în condiții considerate normale pentru ființa umană. Așadar dizabilitatea presupune o limitare a activității individului condiționată de-o infirmitate care creează un dezavantaj în raport cu factorii contextuali, de mediu și personali.

De-a lungul timpului, maniera de integrare a copiilor cu dizabilități în sistemul educațional românesc s-a modificat semnificativ. Dacă în urmă cu aproximativ două decenii acești copii erau școlarizați exclusiv sau aproape exclusiv în unitățile de învățământ special, în prezent se încearcă integrarea lor în școlile de masă. Un pas important în realizarea acestui obiectiv a fost crearea unui cadru legislativ pentru implementarea și susținerea educației integrate.

Problematica integrării și a incluziunii au fost abordate la începutul anilor '90. Rolul de profesor itinerant/ de sprijin apare încă din Legea privind Statutul Cadrului Didactic din 1997, dar a fost pus în aplicare după anul 2000. În anul 2001 se aprobă metodologia de organizare și funcționare a serviciilor educaționale pentru copiii/ elevii cu deficiențe integrați în școală publică, prin cadre didactice de sprijin/ itinerante. Dezvoltarea educației și învățământului au dus la înregistrarea unor progrese semnificative în depășirea barierelor care separau învățământul de masă de învățământul special. Educația integrată presupune oferirea de șanse egale tuturor copiilor în ceea ce privește accesul la educație cât mai aproape de contextul normal al vieții.. Prin educația incluzivă se urmărește școlarizarea copiilor cu dizabilități în școli și clase obișnuite. Învățământul integrat pentru copiii cu dizabilități presupune mai multe dimensiuni:

- **dimensiunea legislativă și administrativă** care se referă preponderent la politicile educaționale și face referință la faptul că școlarizarea acestor copii trebuie să fie o parte integrantă și o responsabilitate a sistemului național de învățământ;
- **dimensiunea pedagogică** care evidențiază necesitatea apropiierii condițiilor de predare-învățare pentru copiii cu dizabilități de cele accesibile celorlalți copii, din punct de vedere al locului de școlarizare și al curriculumului;
- **dimensiunea socială** reliefează importanța relațiilor, a interacțiunii sociale dintre copii;

În funcție de caracteristicile copiilor cu dizabilități, procesul instructiv-educativ trebuie realizat în mod diferențiat. Una dintre principalele schimbări care caracterizează acest proces instructiv-educativ trebuie să fie tendința spre normalizare deoarece normalizarea facilitează accesul acestor copii la condiții de existență cotidiană cât mai apropiate de stilul de viață normal al societății în care trăiesc.

Realizarea educației integrate a copiilor cu dizabilități reprezintă o adevărată provocare pentru activitatea de până acum a cadrelor didactice care trebuie să se axeze pe trei direcții principale: schimbarea atitudinii, perfecționarea sau dezvoltarea profesională și modificarea predării la clasă. Unitatea școlară care îi introduce pe copii cu dizabilități în colectivitatea sa are obligația ca la nivel intern să încurajeze crearea unor relații constructive care se realizează prin atitudine deschisă, prin disponibilitate și înțelegere. Este foarte importantă sensibilizarea copiilor și pregătirea lor pentru a primi în rândurile lor un coleg cu dizabilități. Atitudinea cadrului didactic față de copilul cu dizabilități trebuie să păstreze aparență de normalitate, el trebuie să fie tratat la fel ca și ceilalți copii din clasă ceea ce le va demonstra și lor că colegul lor este la fel de valoros ca și ei.

Sistemul de învățământ din România mai prezintă încă elemente de discriminare, în sensul că nu toți copiii cu dizabilități se bucură de toate oportunitățile posibile de dezvoltare maximală a potențialului lor. Mai există în anumite medii educaționale reticențe care conduc la subvalorizarea acestor copii și în consecință determină o scădere a reușitei actului educațional. Deși au fost inițiate programe și proiecte

pentru a deschide mai mult ușa școlilor pentru copiii cu dizabilități iar rezultatele sunt, de cele mai multe ori, îmbucurătoare, diseminarea rezultatelor și a bunelor practici nu constituie însă un exercițiu permanent.

Incluziunea copiilor cu dizabilități în școlile de masă reprezintă o provocare atât pentru cadrele didactice cât și pentru copii și părinți. În acest context se disting anumite aspecte pozitive sau avantaje și anumite aspecte negative sau dezavantaje ale incluziunii copiilor cu dizabilități.

Beneficiile integrării copiilor cu dizabilități sunt multiple:

- Au oportunitatea de a-și face prieteni astfel ei se vor simți egali cu ceilalți, valorizați și iubiți;
- Își dezvoltă abilitățile sociale;
- Creșterea stimei de sine astfel devin conștienți de propriile capacități și abilități;
- Creșterea gradului de socializare și implicat a abilităților de comunicare;
- Își vor dezvolta noi deprinderi și abilități;
- Vor fi mai motivați;
- Se vor integra mai ușor în societate;
- Își vor îmbunătăți semnificativ starea emoțională.

Integrarea copiilor cu dizabilități are beneficii și pentru ceilalți copii, care:

- Vor deveni mai înțelegători, mai grijulii, mai toleranți și mai răbdători;
- Vor fi mai sensibili la nevoile celor din jur și mai responsabili;
- Își vor dezvolta principii etice și morale puternice.

Câteva dintre dezavantajele integrării copiilor cu dizabilității sunt:

- În unele situații acești copii sunt neglijăți de către cadrele didactice întrucât nu au la dispoziție timpul necesar de a se ocupa de ei în mod diferențiat și nici nu dispun de pregătirea necesară pentru a putea contribui la recuperarea lor;
- Izolarea și autoizolarea copiilor cu dizabilități poate crește pentru că se mențin atitudini negative din partea celorlalți copii care îi acceptă mai greu;
- Vor fi situații în care acești copii vor fi discriminați, ofenșați de colegi, intimidați și jigniți;
- Pot apărea situații în care copii cu dizabilități vor fi puși în inferioritate, le va fi greu să se adapteze.

În ceea ce-i privește pe ceilalți copii din clasă, pot exista, evident, și dezavantaje:

- În unele situații, ceilalți copii pot fi distrași de la ore.
- În relația cu copii cu dizabilități, ceilalți copii ar putea deveni agresivi, ceea ce poate duce la situații conflictuale de durată și la diverse deviații comportamentale.

Învățământul incluziv reprezintă un pas înainte în procesul de eliminare a barierelor educaționale dintre copiii obișnuiți și cei cu dizabilități.

Bibliografie

***(2011), Legea Educației Naționale nr.1/2011;

*** (2001), OMEC nr. 4653/ 2001 Ordin privind metodologia de organizare și funcționare a serviciilor educaționale pentru copiii/elevii deficienți integrați în școala publică prin cadre didactice itinerante și de sprijin;

Preda, Vasile (2000) Orientări teoretico-praxologice în educația specială, Cluj-Napoca, Editura Presă Universitară Clujană;

Vrasmaș, Traian (2001) Învățământul integrat și/sau incluziv, București, Editura Aramis;

Vrasmaș, Ecaterina (1998) Strategiile educației incluzive, în volumul "Educația integrată a copiilor cu handicap", coord. Verza, E. și Păun, E., UNICEF, RENINCO, Editura Multiprint, Iași;

*** Includerea copiilor cu dizabilități în sistemul de învățământ, Studiu sociologic realizat în cadrul proiectului „Promotion of inclusive education at local level through changing attitudes towards children with disabilities” implementat de IDIS Viitorul în parteneriat cu UNICEF Moldova.

Abordarea digitală în activitatea educativă

Prof. înv. primar special: Pleșa Denisa-Elena
Liceul cu Program Sportiv „Florin Fleșeriu” Sebeș

1. Catalog Online (Catalog Viva)

Când: Organizarea învățării **De ce:**

- Eficientizează verificarea prezenței
- Economisește timp pentru activitatea propriu-zisă
- Permite monitorizarea digitală a participării elevilor

2. Videoclip YouTube despre emoții

<https://www.youtube.com/watch?v=vM2hxMcdhVc>

Când: Captarea atenției **De ce:**

- **Stimulare vizuală:** Captează atenția copiilor prin imagini animate
- **Accesibilitate:** Prezintă informația pe înțelesul vârstei
- **Engagement:** Videoclipurile sunt mai atractive decât explicațiile verbale
- **Introducere contextuală:** Creează cadrul pentru întreaga lecție
- **Limba adaptat:** Explică conceptele abstracte (emoțiile) într-un mod concret

3. Kahoot (Platforma de brainstorming)

<https://create.kahoot.it/share/emotii/2416e435-5e8f-4abb-a1d7-542f24678a45>

Când: Prezentarea conținutului - Obiectivul O1 **De ce:**

- **Gamificare:** Transformă învățarea în joc, motivând participarea
- **Interactivitate:** Fiecare elev răspunde activ folosind smartphone-ul
- **Feedback imediat:** Copiii văd instantaneu dacă au răspuns corect
- **Competiție sănătoasă:** Stimulează atenția și concentrarea
- **Evaluare formativă:** Profesorul vede în timp real nivelul de înțelegere
- **Incluziune:** Toți elevii participă simultan, nu doar cei care ridică mâna

4. Canva (Fișă de lucru interactivă)

https://www.canva.com/design/DAG2_DF3ONo/hHbRfVhrWMMmZCaX0fezzg/edit?utm_content=DAG2_DF3ONo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Când: Prezentarea conținutului - Obiectivul O2 **De ce:**

- **Vizualizare clară:** Emoji-urile fac conceptele abstracte concrete
- **Conexiuni logice:** Elevii leagă emoție-cauză-comportament vizual
- **Interactivitate:** Pot "muta" sau "conecta" elementele pe tablă
- **Diferențiere:** Permite adaptarea conținutului pentru niveluri diferite
- **Estetică:** Design atractiv care menține atenția
- **Claritate structurală:** Organizarea vizuală ajută la înțelegerea relațiilor cauză-efect

5. Wordwall (Joc interactiv)

<https://wordwall.net/ro/resource/6414564>

Când: Prezentarea conținutului - Obiectivul O3 **De ce:**

- **Varietate metodologică:** Schimbă tipul de activitate, prevenind plictiseala
- **Consolidare:** Repetă informațiile într-un context diferit
- **Practică:** Aplică cunoștințele dobândite anterior
- **Engagement ridicat:** Format de joc care menține motivația
- **Feedback imediat:** Răspunsurile corecte/greșite sunt vizibile instant

7. Google Forms

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf_KN4CICpy7GhyqBel_ffeShFCMdHufYOzraUqDFaxDP3IoA/viewform?usp=header

Când: Conexiunea inversă (lucru în grupă) **De ce:**

- **Structurare:** Ghidează răspunsurile elevilor sistematic
- **Colectare automată:** Toate răspunsurile se salvează automat
- **Evaluare:** Profesorul poate analiza ulterior performanța fiecărei grupe
- **Colaborare:** Grupele lucrează împreună la completare
- **Responsabilitate:** Fiecare grupă își trimite propriile răspunsuri
- **Transparență:** Rezultatele pot fi vizualizate și discutate

8. Tablă interactivă (folosită pe tot parcursul lecției)

De ce:

- **Centru focal:** Toți elevii văd același conținut simultan
- **Multimedia:** Permite afișarea video, imagini, aplicații
- **Interacțiune fizică:** Elevii pot interacționa direct cu conținutul
- **Flexibilitate:** Schimbarea rapidă între resurse digitale

9. Smartphone-uri (elevii și profesorul)

De ce:

- **BYOD (Bring Your Own Device):** Folosirea dispozitivelor personale
- **Participare individuală:** Fiecare copil interacționează personal cu conținutul
- **Autonomie:** Copiii învață să folosească tehnologia educativ
- **Pregătire digitală:** Dezvoltă competențe digitale de la vârstă mică

JUSTIFICAREA GENERALĂ A ABORDĂRII DIGITALE:

AVANTAJE PEDAGOGICE:

1. **Motivație crescută:** Tehnologia este familiară și atractivă pentru copii
2. **Diferențiere:** Fiecare elev lucrează în ritmul propriu
3. **Feedback imediat:** Copiii știu instant dacă au înțeles corect
4. **Varietate metodologică:** Previne monotonia
5. **Dezvoltare competențe digitale:** Obiectiv transversal important

ACOPERIREA STILURILOR DE ÎNVĂȚARE:

- **Vizual:** Videoclip, emoji-uri, imagini Canva
- **Kinestezic:** Interacțiune cu dispozitivele
- **Auditiv:** Discuții, conversații
- **Social:** Lucrul în grupă cu Google Forms

ALINIAREA LA CURRICULUM:

- Competențe digitale (utilizare platforme educaționale)
- Competențe socio-emoționale (tema emoțiilor)
- Colaborare (lucru în echipă)
- Gândire critică (analiză scenarii)

CUM SE LEAGĂ RESURSELE:

1. Video → Kahoot:

- Videoul introduce emoțiile de bază
- Kahoot testează imediat recunoașterea aceluiași emoții
- *Legătura:* Aceleași emoji-uri/personaje din video apar în Kahoot

2. Kahoot → Canva:

- Kahoot: "Recunoști emoția?"
- Canva: "De ce simte așa? Ce face apoi?"
- *Legătura:* Se adâncește analiza - de la identificare la cauză-efect

3. Canva → Wordwall:

- Canva: Model structurat cu 6 emoții
- Wordwall: Aceleași emoții în situații noi
- *Legătura:* Consolidare prin repetare variată

4. Wordwall → Google Forms:

- Wordwall: Lucru individual, situații simple
- Google Forms: Lucru în echipă, scenarii complexe
- *Legătura:* Transfer de la executare la gândire critică

Tranziții fluide:

- Învățătoarea anunță: "Acum vom verifica ce ați învățat din video printr-un joc distractiv!"
- Nu se întrerupe brusc - fiecare resursă pregătește expectanța pentru următoarea
- Ritmul variază: activ-pasiv-activ previne oboseala

Redundanță strategică:

- Aceleași emoții de bază apar în toate resursele

- Fiecare resursă le prezintă din unghi diferit
- Repetare fără plictiseală - forme variate

Complementaritate:

- Video: Înțelegere conceptuală
- Kahoot: Verificare rapidă
- Canva: Analiză structurată
- Wordwall: Automatizare
- Google Forms: Aplicare creativă

DE CE DIGITAL ȘI NU TRADIȚIONAL?

Catalog Viva:

- Economisește 5 minute la fiecare oră
- Părinții văd prezența în timp real
- Date centralizate pentru rapoarte

Video vs. Povestire orală:

- Imagini consistente - toți văd același lucru
- Poate fi revizionat acasă
- Producție profesionistă - animații care captivează

Kahoot vs. Chestionar pe hârtie:

- Feedback instant - copiii știu imediat dacă au greșit
- Gamificare - motivație intrinsecă prin puncte
- Toți participă simultan - nu se plictisesc așteptând
- Învățătoarea vede statistici - cine a greșit, unde

Canva vs. Fișă imprimată:

- Modificabilă instant dacă copiii nu înțeleg
- Zoom pe tablă - toți văd detaliile
- Salvabilă și reutilizabilă anul viitor
- Ecologică - fără hârtie

Wordwall vs. Cărți de joc fizice:

- Autocorectare - nu necesită intervenția profesorului
- Variante infinite - nu se epuizează materialul
- Nivel de dificultate ajustabil automat

Google Forms vs. Fișe de grup pe hârtie:

- Răspunsurile nu se pierd
- Analiza automată - grafice instant
- Fiecare membru poate vedea ce scriu colegii - colaborare reală

Această abordare transformă o lecție tradițională despre emoții într-o experiență de învățare modernă, captivantă și eficientă, în care tehnologia susține obiectivele pedagogice fără a le înlocui.

Alte Aplicații :

1. Ce este ClassroomScreen?

<https://classroomscreen.com/>

ClassroomScreen este un **instrument online gratuit** conceput pentru a ajuta profesorii să gestioneze și să organizeze activitățile din clasă (fie fizică, fie virtuală) printr-o tablă de bord digitală personalizabilă.

Este practic un ecran pe care profesorul îl poate proiecta și pe care poate adăuga diverse "widget-uri" (instrumente) pentru a menține elevii concentrați, informați și pentru a eficientiza lecția.

Avantajele Utilizării ClassroomScreen

1. **Vizual și Imediat:** Oferă elevilor o referință vizuală clară a instrucțiunilor și a timpului rămas.
2. **Organizare Centralizată:** Toate instrumentele necesare sunt pe un singur ecran, eliminând nevoia de a schimba între aplicații.
3. **Gestionarea Clasei (Classroom Management):** Instrumente precum **Semaforul** și **Nivelul de Zgomot** ajută profesorul să mențină disciplina și concentrarea fără a întrerupe frecvent lecția.
4. **Implicare:** Selectorul de nume și zarurile adaugă un element de surpriză și echitate, crescând participarea.
5. **Personalizare:** Profesorul poate alege fundaluri atractive (imagini, culori, videoclipuri) și poate aranja widget-urile după preferință.

Cum funcționează?

1. **Acces:** Profesorul accesează site-ul web (nu este nevoie de descărcare sau instalare).
2. **Proiectare:** Ecranul este proiectat pe tablă sau partajat pe un ecran virtual (în cazul predării online).
3. **Adăugare Instrumente:** Profesorul activează widget-urile necesare din bara de jos (ex: Cronometru, Text cu instrucțiuni, Simbolul de "Tăcere").
4. **Utilizare:** Pe măsură ce lecția avansează, profesorul poate minimiza, redimensiona, muta sau închide widget-urile.

În esență, **ClassroomScreen** transformă tabla clasică (sau ecranul partajat) într-un instrument dinamic și interactiv pentru gestionarea activităților didactice.

Doriți să vă arăt un exemplu de cum ar putea fi utilizat un widget anume, cum ar fi **Traffic Light** (Semaforul), într-o clasă?

2. Ce este un Calendar de Advent?

Calendarul de Advent este o modalitate de a număra zilele care preced Crăciunul.

<https://view.genially.com/6918df44fd54fe96e4efdb5c/interactive-content-calendar-advent-craciun-2025>

- **Funcționalitate și Scop**

- **Numărătoarea Inversă:** Scopul principal este de a spori anticiparea și entuziasmul în rândul copiilor (și adulților) în așteptarea Crăciunului.
- **Surprize Zilnice:** În spatele fiecărei ușițe se găsește o mică surpriză. Surprizele tradiționale includ:
 - **Ciocolată:** Cea mai comună formă.
 - **Imagini sau Versete:** O practică mai veche, religioasă.
 - **Jucării/Obiecte Mici:** În special populare sunt calendarele de Advent tematice (ex: LEGO, Beauty).
- **Variații Moderne (Calendar de Advent Digital/Educațional)**

Pe lângă forma fizică tradițională, conceptul este utilizat și în scopuri educaționale sau de marketing:

- **Calendare Digitale/Online:** Companiile sau școlile creează calendare online unde în fiecare zi se "deschide" o fereastră digitală care conține:
 - O poveste scurtă.
 - O activitate sau o provocare zilnică.
 - O resursă educațională (ex: un videoclip, un test).
 - O ofertă sau un cadou promoțional (în scopuri de marketing).
- **Classroom Advent (Context Școlar):** În mediul școlar, un profesor poate folosi un calendar de Advent pentru a introduce o mică activitate festivă sau de bunățate (ex: "Astăzi, scrieți o notă de mulțumire cuiva din școală").

Tehnici art-terapeutice pentru dezvoltarea abilităților socio-emoționale la elevii din învățământul special

Prof. Oroian Laura-Maria
Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alba Iulia

INTRODUCERE

Dezvoltarea socio-emoțională este esențială în educația copiilor cu dizabilități severe, influențând integrarea socială, comunicarea și succesul școlar. Copiii cu dizabilități intelectuale sau tulburări din spectrul autist întâmpină dificultăți în relațiile sociale, cooperare și menținerea atenției, ceea ce poate duce la izolare sau comportamente disruptive. Activitățile art-terapeutice și muzicale, precum jocurile ritmice, cântatul, explorarea instrumentelor și coreografiile simple, permit exprimarea emoțiilor, dezvoltarea abilităților sociale prin cooperare și imitație, și sprijină limbajul expresiv și comunicarea nonverbală, esențiale pentru progresul educațional. În contextul clasei pregătitoare, activitățile art-terapeutice devin o strategie educațională utilă, deoarece combină jocul, muzica și mișcarea într-un mod structurat, adaptat nevoilor copiilor cu dizabilități severe. Prin aplicarea sistematică a acestor activități, se urmărește dezvoltarea abilităților socio-emoționale, creșterea timpului de atenție, respectarea regulilor și implicarea activă în grup.

Studiul de față își propune să analizeze impactul art-terapiei și muzicii asupra abilităților socio-emoționale ale elevilor cu dizabilități severe din clasa pregătitoare, pe parcursul a trei luni, prin activități structurate, observate și evaluate sistematic.

PARTICIPANȚI

Grupul a fost format din 5 elevi, cu vârste între 6 și 7 ani, cu diagnostic de elemente din spectru autist asociate cu hiperactivitate, deficit de atenție, tulburări socio-emoționale și întârziere în dezvoltarea limbajului expresiv. Nivelul limbajului variază de la propoziții simple la cuvinte izolate, iar comunicarea nonverbală este frecvent utilizată. Elevii prezentau dificultăți în:

- participarea la activități de grup,
- respectarea regulilor și așteptarea rândului,
- menținerea atenției în sarcină,
- gestionarea conflictelor.

DURATA ȘI ORGANIZAREA ACTIVITĂȚILOR

Studiul s-a desfășurat pe o durată de 3 luni, cu o ședință săptămânală de 45 de minute. Activitățile au fost realizate în cadrul orelor de „Muzică, ritm și mișcare”, au fost adaptate progresiv, ținând cont de nivelul de dezvoltare al fiecărui elev.

STRUCTURA ACTIVITĂȚILOR PE LUNI

Luna 1 – Acomodare și explorare:

- explorarea sălii și a instrumentelor muzicale,
- prezentarea regulilor de bază,
- jocuri de salut și prezentare a numelui,
- exerciții simple de ritm și atenție (bătutul ritmului cu tamburine sau zornăitoare),
- jocuri de socializare („Cine este colegul meu?” – recunoașterea colegilor după nume sau voce).

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI:

- **„Salut, numele meu este ... !”** – fiecare copil își spune numele și face un gest sau sunet asociat; colegii îl repetă și îl salută.
- **Explorarea instrumentelor muzicale** – fiecare copil alege un instrument (tamburină, zornăitoare, xilofon) și îl explorează liber.
- **Joc de recunoaștere a colegilor** – „Cine este colegul meu?” – copiii stau în semicerc și își spun numele sau fac un sunet; ceilalți încearcă să identifice cine este.
- **Activitate de ritm simplu** – elevii bat ritmul împreună cu profesorul sau imitând ritmul trasat pe tablă etc.

Luna 2 – Cooperare și imitare:

- activități muzicale în perechi sau mici grupuri,
- imitarea ritmului trasat de profesor sau de un coleg,
- jocuri de recunoaștere a vocilor colegilor („Deschide urechea bine”),
- exerciții de dirijare: un elev conduce grupul în ritmuri simple, colegii îl urmează,
- activități de mișcare pe muzică: dansuri simple sau coregrafiile asociate cântecelor.

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI:

- **Joc de imitat ritmul** – un copil sau profesorul bate un ritm scurt; ceilalți îl imită cu instrumentele muzicale.
- **Dirijorul muzical** – pe rând, un copil devine dirijor și conduce grupul în cântat sau bătut de ritmuri; ceilalți îl urmează.
- **„Deschide urechea bine”** – unul din copii strigă pe alt copil pe nume; cel strigat trebuie să ghicească cine l-a strigat, imitând vocea sau gestul colegului.
- **Joc de asociere sunet-mișcare** – se dau comenzi muzicale („bate din palme”, „lovește tamburina”), copiii urmează ritmul și gestul corect.
- **Perechi muzicale** – doi copii cântă împreună sau bat ritmuri complementare, încurajând cooperarea etc.

Luna 3 – Consolidare:

- jocuri colective și activități de grup pentru consolidarea cooperării,
- activități ritmice și coregrafii mai complexe,
- jocuri de identificare a vocilor colegilor,
- implicarea elevilor în roluri de dirijor sau partener în perechi, dezvoltând responsabilitate și cooperare,
- finalizarea activităților prin feedback pozitiv și evaluare informală a progresului.

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI:

- **Joc colectiv „Cercul muzical”** – copiii formează un cerc; fiecare primește un instrument și trebuie să transmită un ritm colegului următor fără a întrerupe fluxul muzical.
 - **Coregrafii simple pe cântece** – copiii învață mișcări corelate cu muzica, mai întâi individual, apoi în grup sau perechi.
 - **Jocul „Ghicește cine cântă”** – un copil cântă sau bate ritmul cu voce sau instrument, ceilalți trebuie să ghicească cine este.
 - **Activitate de grup „Dirijor și orchestra”** – un copil devine dirijor și coordonează cântarea și mișcările grupului; copiii învață să coopereze și să corecteze colegii, cu suportul profesorului.
 - **Exprimarea emoțiilor prin muzică și mișcare** – copiii aleg un instrument și un gest care exprimă o emoție (fericire, tristețe, surpriză) și ceilalți încearcă să ghicească emoția etc.
- Activitățile au fost structurate astfel încât fiecare elev să participe la nivelul său de dezvoltare și să fie stimulat să coopereze cu colegii.

METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE

Evaluarea s-a realizat inițial și final, folosind:

1. Observație sistematică – monitorizarea comportamentelor vizibile în timpul activităților.
2. Fișe de monitorizare individuală – scoruri 1–5 pentru fiecare indicator socio-emoțional.
3. Grilă de competențe socio-emoționale – evaluarea cooperării, atenției, respectării regulilor și interacțiunii verbale și nonverbale.

Indicatori evaluați

| Indicator | Evaluare inițială | Evaluare finală |
|------------------------------------|-------------------|-----------------|
| Participarea la activități de grup | 1 | 3 |
| Mentținerea atenției | 2 | 4 |
| Așteptarea rândului | 1 | 3 |
| Interacțiunea cu colegii | 1 | 3 |
| Respectarea regulilor | 2 | 4 |

Observațiile au inclus note descriptive despre modul în care elevii au gestionat conflictele, au răspuns la sugestii și s-au implicat voluntar în activități.

REZULTATE

După 3 luni:

- Timpul de atenție a crescut de la 2–5 minute la 8–10 minute;
- Participarea activă la activități de grup a fost constantă;
- Interacțiunea cu colegii s-a îmbunătățit și conflictele s-au redus;
- Respectarea regulilor și așteptarea rândului au devenit mai frecvente;
- Interesul pentru activități muzicale și ritmice a crescut, stimulând cooperarea și implicarea activă.

CONCLUZII

Studiul arată că activitățile art-terapeutice și muzicale au un impact pozitiv asupra dezvoltării socio-emoționale a elevilor cu dizabilități severe. Activitățile structurate și progresive au contribuit la creșterea atenției și a implicării în sarcinile de grup, la stimularea cooperării și a respectării regulilor, precum și la reducerea conflictelor între copii. În plus, aceste activități au oferit un cadru adecvat pentru exprimarea emoțiilor și dezvoltarea abilităților de comunicare verbală și nonverbală. Rezultatele obținute sugerează că metodele art-terapeutice și muzicale pot fi integrate eficient în curriculumul clasei pregătitoare a școlilor speciale, pentru a sprijini progresul socio-emoțional al elevilor cu dizabilități severe.

BIBLIOGRAFIE:

- Gherguț, A. (2023). Psihopedagogie specială: Fundamente teoretice și perspective practice (ediția a IV-a). Iași: Editura Polirom.
- Roșan, A. (coord.) (2015). Psihopedagogie specială. Modele de evaluare și intervenție. Iași: Editura Polirom.
- Geretsegger, M., Holck, U., & Gold, C. (2012). Study protocol: Randomised controlled trial of improvisational music therapy's effectiveness for children with autism spectrum disorders (TIME-A). *BMC Pediatrics*, 12(2).

„Bogățiile toamnei” – Un proiect de activitate extracurriculară

Prof. Goldschmidt Erika
Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alba-Iulia

Toamna este un anotimp fascinant, iar frumusețea sa melancolică și bogată ne invită să o celebrăm prin artă, creativitate și învățare. Cu acest gând, clasa I B, de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă, Alba Iulia din județul Alba, a inițiat proiectul extracurricular „Bogățiile Toamnei”, sub îndrumarea profesorului coordonator Goldschmidt Erika. Acesta a oferit elevilor oportunitatea de a explora natura prin diverse activități creative și recreative, de a-și dezvolta spiritul de echipă și de a descoperi bogăția acestui anotimp într-un mod educativ și captivant.

Scopul principal al proiectului „Bogățiile toamnei” a fost de a aduce în prim-plan frumusețea acestui anotimp, de a-i ajuta pe copii să înțeleagă specificul lui și de a-i încuraja să adopte un stil de viață sănătos. S-au desfășurat activități care au pus accent pe igiena personală și prevenția bolilor, esențiale pentru sănătatea fiecăruia. În același timp, proiectul a oferit un cadru liber și recreativ, în care copiii și-au manifestat inițiativa și creativitatea. Astfel, au descoperit importanța colaborării și a comunicării, dezvoltându-și abilități sociale, artistice și practice într-un mod natural și plăcut.

Desfășurat pe parcursul a șase zile, proiectul „Bogățiile toamnei” a inclus o varietate de activități creative, care au transformat orele de clasă într-un atelier de artă și învățare despre natură.

Activitatea „A sosit toamna” a fost prima întâlnire a elevilor cu farmecul acestui proiect. În cadrul unei prezentări captivante despre cum se realizează un ierbar, copiii au descoperit diferitele specii de frunze și plante. De asemenea, au început să învețe și să recite versuri din poezii de toamnă, ceea ce i-a ajutat să înțeleagă mai bine acest anotimp.

„Colaj de toamnă” a fost o activitate practică și interactivă, desfășurată în sala de clasă. Elevii au avut diferite frunze de toate culorile și castane, iar în clasă au realizat colaje creative, pe care le-au expus cu mândrie. Muzica de toamnă a creat un fundal sonor relaxant, iar la final, fiecare lucrare a fost evaluată și admirată de colegi printr-un tur al galeriei.

„Recolta toamnei” a adus în atenția copiilor simbolurile toamnei – semințele și cerealele. Elevii au realizat colaje și lucrări artistice folosind boabe de grâu, porumb, fasole și semințe de floarea-soarelui, combinând texturile și culorile într-un mod unic. Această activitate a dezvoltat abilități motrice și i-a ajutat să înțeleagă mai bine semnificația recoltelor

„Expoziția de toamnă” a marcat încheierea proiectului, fiind un moment de celebrare a eforturilor și creativității fiecărui participant. Copiii au vizionat o animație tematică, apoi au fost premiați de către cadrul didactic cu diplome și medalii pentru participare dar și pentru lucrările reprezentative. Elevii și-au prezentat lucrările și a recitat poezii, iar elevii cei mai implicați au primit diplome pentru munca și talentul lor.

Proiectul „Bogățiile toamnei” a fost o experiență educativă valoroasă pentru toți participanții, ajutându-i să-și consolideze cunoștințele despre anotimpuri și să-și dezvolte aptitudinile artistice. Acesta a contribuit la îmbunătățirea abilităților de comunicare și cooperare, atât între elevi, cât și între cadrele didactice

Prin proiectul „Bogățiile toamnei”, elevii au avut ocazia să învețe într-un mod liber și creativ, să descopere bucuria oferită de artă și de natură și să înțeleagă valoarea prieteniei și a colaborării. Activitățile desfășurate vor rămâne o sursă de inspirație pentru viitoare proiecte educative, iar albumul foto și expoziția virtuală vor continua să fie împărtășite și să inspire în rândul cadrelor didactice și al părinților.

Astfel, „Bogățiile toamnei” nu a fost doar o serie de activități recreative, ci un proces de învățare autentică, de bucurie și de apreciere a frumosului, o adevărată lecție despre natură.



Importanța laboratorului dotat de kinetoterapie în corectarea posturii copiilor cu TSA

Prof. Teodorescu Cecilia Steliana
Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alba Iulia

Copiii cu tulburări din spectrul autist (TSA) prezintă o serie de particularități care îi diferențiază de copiii tipici, atât din punct de vedere senzorial, cât și motric.

Experiența mea de kinetoterapeut în timp a dus la concluzia că postura, motricitatea și starea emoțională a copiilor cu TSA sunt în strânsă legătură iar un laborator de kinetoterapie bine dotat face diferența în evoluția acestora.

În activitatea mea de zi cu zi, am observat că mulți dintre acești copii nu tolerează atingerea fizică, reacționează negativ la zgomote puternice sau neașteptate și pot deveni rapid agitați într-un mediu haotic. În schimb, majoritatea răspund foarte bine la stimuli vizuali, la imagini clare, structurate, la jocuri care implică culori, simboluri și reguli simple.

Din experiența mea de profesor, pot afirma că jocurile bazate pe imagini sunt extrem de eficiente în lucrul cu copiii cu TSA. Acestea le captează atenția, le mențin interesul și le oferă un sentiment de siguranță. Prin intermediul jocului, copilul este mai deschis să participe la activități motrice, fără a percepe exercițiul ca pe o obligație sau ca pe o activitate dificilă.

Din punct de vedere motric, copiii cu TSA prezintă frecvent dezechilibre importante. Controlul postural este deficitar, iar tonusul muscular este adesea scăzut. Aceste aspecte duc, în timp, la apariția unor posturi vicioase. Una dintre cele mai frecvente este atitudinea cifotică, caracterizată prin spate rotunjit, umeri aduși anterior și cap proiectat înainte. Această postură este ușor de observat chiar și la copiii de vârstă mică și tinde să se accentueze odată cu înaintarea în vârstă.

Pe lângă postura cifotică, am observat că ar fi caracteristic, mersul pe vârfuri. Din observațiile realizate în timp, pot spune că mulți copii cu TSA încep să adopte acest tip de mers pe măsură ce cresc. Mersul pe vârfuri este influențat atât de dezechilibrele musculare, cât și de particularitățile senzoriale ale copilului. Acest tip de mers afectează aliniamentul corpului, suprasolicitează anumite grupe musculare și poate duce, pe termen lung, la dureri, rigiditate și oboseală accentuată.

Dezechilibrele posturale nu au doar consecințe fizice, ci și emoționale. Copiii cu TSA care prezintă o postură deficitară pot avea dificultăți respiratorii, deoarece poziția cifotică limitează inspirul - expirul. Respirația superficială influențează nivelul de energie și capacitatea de concentrare. În plus, postura incorectă poate contribui la scăderea stimei de sine, mai ales atunci când copilul devine conștient de diferențele dintre el și ceilalți.

Din acest motiv, pot afirma că intervenția kinetoterapeutică este esențială și trebuie realizată într-un cadru adecvat. Un laborator de kinetoterapie bine dotat oferă posibilitatea de a lucra eficient, adaptat și progresiv. Dotările moderne permit transformarea exercițiilor clasice în activități atractive, sub formă de joc, ceea ce este extrem de important în lucrul cu copiii cu TSA.

Laboratorul de kinetoterapie din cadrul Centrului Școlar de Educație Incluzivă Alba Iulia reprezintă un sprijin real în acest proces, deoarece acesta dispune de o varietate de materiale și echipamente care permit abordarea complexă a dezechilibrelor posturale. Printre acestea se numără mingi de diferite dimensiuni, mingi Bobath, saltele, bancă, scări, greutăți, biciclete medicinale moderne cu programe de dificultate diferită, laptop cu ajutorul căruia se pot realiza lecții folosind tehnici moderne, precum și echipamente pentru corectarea deficitelor de la nivelul membrilor superioare și inferioare.

De asemenea, existența unui parcurs special amenajat pentru corectarea mersului reprezintă un avantaj major. Acesta permite lucrul progresiv asupra mersului pe vârfuri, a echilibrului și a coordonării. Pentru echilibru există în cabinetul de kinetoterapie și mingi Bosu, perne senzoriale. Copilul datorită multitudinii de materiale existente în cabinet, poate fi implicat activ într-un traseu care seamănă mai mult cu un joc decât cu un exercițiu terapeutic, ceea ce crește semnificativ dorința de participare.

Un cabinet bine dotat nu înseamnă doar aparatură modernă, ci și posibilitatea de a fi creativ și inventiv ca kinetoterapeut. Fiecare copil cu TSA este diferit, iar succesul intervenției depinde de capacitatea

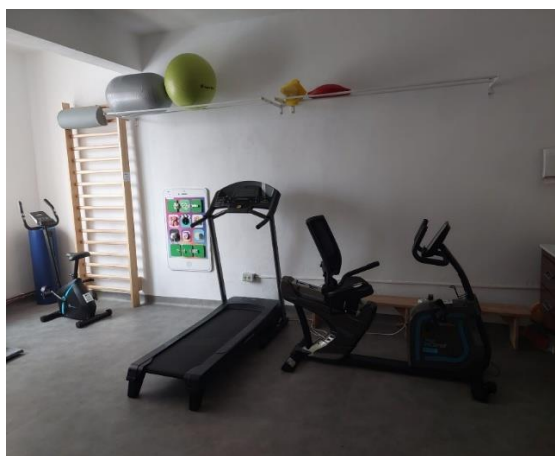
kinetoterapeutului de a adapta exercițiile la nevoile individuale, acesta fiind unul din principiile kinetoterapiei. Din experiența mea de kinetoterapeut la Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alba Iulia am observat că utilizarea jocurilor, a materialelor vizuale și a tehnologiei, duc la o eficientizare a exercițiilor fizice terapeutice în special pentru copii cu TSA.

În activitatea practică, am observat că progresul este mult mai vizibil atunci când copilul se simte în siguranță și se bucură de activitățile propuse. Corectarea posturii nu se realizează peste noapte, ci prin exerciții fizice terapeutice repetate, consecvente, adaptate nivelului copilului. Un cabinet bine organizat, dotat permite monitorizarea progresului și ajustarea permanentă a programului de kinetoterapie.

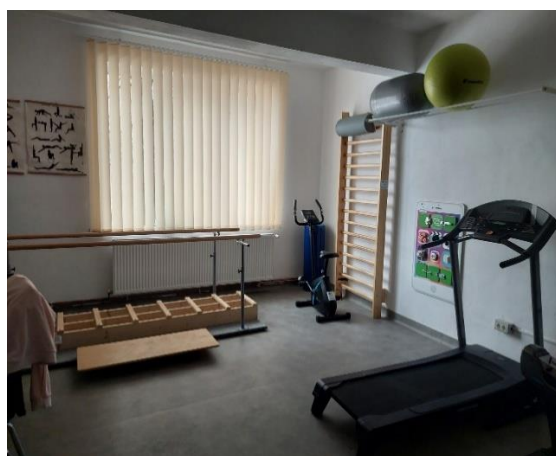
În concluzie, importanța unui cabinet de kinetoterapie bine dotat în corectarea posturii copiilor cu TSA este incontestabilă, la nivelul oricărei școli. Acesta reprezintă un pas înainte în lupta împotriva dezechilibrelor posturale și contribuie semnificativ la îmbunătățirea calității vieții copiilor. Prin intervenție timpurie, utilizarea jocului și a materialelor adaptate, precum și prin implicarea activă a profesorului kinetoterapeut, se pot obține rezultate reale și durabile, atât în plan motric, cât și emoțional un lucru important reprezentând și echipa multidisciplinară.

Bibliografie:

1. Case-Smith, J., O'Brien, J. – *Occupational Therapy for Children*, Elsevier.
2. Teitelbaum, P. et al. (2004) – *Movement analysis in children with autism*.
3. Federația Mondială de Kinetoterapie (WCPT) – Ghiduri de practică pediatrică.
4. Ayres, A. J. – *Sensory Integration and the Child*.



Poza 1. Cabinet kinetoterapie- CSEI Alba Iulia



Poza 2. Cabinet kinetoterapie- CSEI Alba Iulia

Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități

Prof. Goldschmidt Erika
Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alba-Iulia



În fiecare an, pe data de 3 decembrie, este marcată Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități, un moment dedicat conștientizării, respectului și promovării drepturilor tuturor persoanelor care se confruntă cu diferite tipuri de dizabilități.

La Centrul Școlar de Educație Incluzivă din Alba Iulia, această zi a fost celebrată cu o serie de activități pline de sensibilitate și creativitate, desfășurate de către elevii clasei I B, sub îndrumarea profesorului educator Goldschmidt Erika.

Scopul activităților desfășurate la clasa I B, deficiențe grave și asociate a ilustrat: dezvoltarea încrederii în sine a copiilor, oferindu-le ocazia de a-și exprima creativitatea prin lucrări artistice; îmbunătățirea abilităților motorii și senzoriale, prin pictură, lucru manual și exerciții creative; stimularea comunicării și a exprimării emoțiilor, atât prin culori, cât și prin gesturi simbolice. Învățarea valorilor empatiei, prieteniei și respectului, într-un mod accesibil și adaptat nevoilor lor; promovarea incluziunii și a acceptării diversității în comunitatea școlară; consolidarea spiritului de grup prin activități în care fiecare copil își aduce contribuția.

Fiecare activitate a fost gândită pentru a pune în valoare capacitățile, nu limitele, și pentru a arăta că fiecare copil poate străluci atunci când primește sprijinul necesar.

Povestea copiilor speciali - un fragment emoționant pentru această zi

Copiii cu dizabilități sunt adesea numiți „copii speciali”, și nu întâmplător. Ei privesc lumea în felul lor, unic și profund. La clasa I B, cu deficiențe grave, fiecare elev poartă în suflet o poveste diferită: unii se luptă cu dificultăți de comunicare, alții cu limite motorii sau cognitive, iar alții au nevoie de mai mult timp ca să înțeleagă, să simtă sau să se exprime. Dar, dincolo de diagnostice, „speciali” sunt pentru că întotdeauna zâmbesc din tot sufletul pentru lucrurile mici, se bucură sincer de fiecare culoare și fiecare atingere, învață cu răbdare, în ritmul lor, iar fiecare progres este o victorie uriașă, îți oferă lecții de curaj fără să știe și îți arată că iubirea și bunătatea nu au nevoie de cuvinte.

La atelier, micile lor mâini, uneori fragile, alteori nesigure, au creat amprente, mânuțe colorate și șosete în relief. Pentru ei, acestea nu au fost doar activități, ci moduri de a spune lumii: „Și noi suntem aici, și noi putem crea frumosul.”

În centrul lor, pe coridoarele luminoase, se simte o atmosferă aparte: o combinație de inocență, voință și magie. Fiecare copil poartă o lume diferită, dar împreună alcătuiesc o poveste comună.

Activitățile desfășurate de elevii clasei I B

Panou creativ cu amprente elevilor

Pentru a simboliza unicitatea fiecărui copil și valoarea diversității, elevii au realizat un panou creativ cu amprente, folosind pictura ca mijloc de expresie. Fiecare amprentă a reprezentat un mesaj vizual

puternic: faptul că fiecare copil lasă o urmă specială în lume, indiferent de dificultățile cu care se confruntă. Panoul final a devenit o imagine colectivă a incluziunii și a apartenenței având diferite mesaje specifice acestei zile.



Coroniță de mânuțe decupate cu mesaje de încurajare

Elevii au realizat și o coroniță formată din mânuțe decupate, decorate cu mesaje de prietenie, acceptare și încurajare pentru persoanele cu dizabilități. Această activitate i-a ajutat să-și dezvolte exprimarea afectivă, spiritul de echipă și empatia. Coronița a devenit un simbol al unității și al sprijinului necondiționat.

Atelier de creație cu șosete colorate în relief

În cadrul unui atelier creativ, elevii au confecționat șosete colorate în relief, o activitate menită să stimuleze imaginația, motricitatea fină și plăcerea de a crea. Șosetele colorate sunt un simbol internațional al diversității și incluziunii, fiind adesea folosite în campanii dedicate conștientizării dizabilităților.

Prin toate aceste activități, cadrele didactice și elevii de la Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alba Iulia au transmis un mesaj clar: fiecare copil merită respect, șanse egale și un mediu în care să se simtă văzut, apreciat și valorizat.

Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități nu este doar o ocazie de a reflecta, ci și o oportunitate de a crea momente care întăresc solidaritatea, înțelegerea și frumusețea diversității umane.

Rezultatele activităților

Activitățile organizate la clasa I B deficiențe grave și asociate de către cadrul didactic Goldschmidt Erika de la Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alba Iulia au avut rezultate vizibile, atât în plan educativ, cât și emoțional.

Acestea au constat prin: creșterea implicării copiilor: chiar și elevii mai retrași sau cu dificultăți accentuate au participat, fiind atrași de culori, texturi și mișcări simple; îmbunătățirea motricității fine și coordonării: pictura cu degetele, aplicarea materialelor și decupajele au stimulat abilitățile motorii la nivelul fiecărui copil; exprimarea emoțiilor prin artă: copiii au reușit să transmită prin amprente, culori și forme ceea ce unii dintre ei nu pot exprima verbal; consolidarea spiritului de grup: crearea coroniței din mânuțe a fost un moment în care elevii au lucrat împreună, simțindu-se parte dintr-o echipă; creșterea încrederii în sine: fiecare lucrare finalizată a fost o mică victorie, un motiv de mândrie și bucurie; promovarea acceptării și a diversității: mesajele de încurajare și simbolul șosetelor colorate au ajutat copiii să înțeleagă că diferențele nu separă, ci aduc valoare.

Creațiile finale panoul cu amprente, coronița de mânuțe și șosetele colorate în relief au devenit dovezi vizibile ale potențialului lor și ale frumoasei lor creativități, care ne învață, pe toți, să fim mai buni.

Atmosfera din clasă a fost una caldă, veselă și profund emoționantă. În ciuda dificultăților fiecărui copil, ziua s-a transformat într-o adevărată sărbătoare a sensibilității și a diversității. Clasei i-a dominat

bucuria, copiii au râs, au atins culorile cu curiozitate și au privit cu ochii mari tot ceea ce se întâmpla în jur. S-a simțit o energie specială, în care cadrele didactice au reușit să creeze un spațiu sigur, calm și încurajator pentru fiecare elev. Mănuțele mici, uneori tremurânde, lucrau cu seriozitate, iar la final erau ridicate cu mândrie, arătând ce au reușit să creeze. Pictura a adus o atmosferă ludică, iar decupajele au creat momente de concentrare dulce, acompaniate de încurajările blânde ale profesorilor. Atelierul de șosete colorate a adus multe zâmbete, copiii erau fascinați de forme, texturi și combinații de culori.

În tot acest timp, profesorul educator a fost ghid, sprijin, dar și parte activă din entuziasm. În clasă a domnit o armonie plină de căldură, în care fiecare copil s-a simțit respectat, apreciat și iubit.



**"Din brațe fă-ți aripi de fier
Și zboară cu ele spre cer!"
(Ion Minulescu)**



**PUBLICAȚIE REALIZATĂ CU SPRIJINUL
INSPECTORATULUI ȘCOLAR JUDEȚEAN ALBA
CASA CORPULUI DIDACTIC ALBA**