



CASA CORPULUI DIDACTIC ALBA
Editura Universul Școlii



Educație pentru dezvoltare durabilă a României

**PUBLICAȚIE CU LUCRĂRILE SIMPOZIONULUI
„Educație pentru dezvoltare durabilă a României
- în context european”**

ediția a X-a

ISSN 2501 – 3300

ISSN-L 2069 – 296X

**Alba Iulia
2018**



EDITURA UNIVERSUL ȘCOLII
a CASEI CORPULUI DIDACTIC ALBA
Alba Iulia, Str. G. Bethlen nr. 7, Cod 510009
Tel. 0258/826147, Fax. 0258/833101
Web: www.ccdab.ro,
E-mail: ccdab@yahoo.com

Director redactor șef:
Prof. Deák – Székely Szilárd Levente
Redactor șef: prof. Oros Ligia Elena
Redactori: prof. Jude Laurențiu, prof.
Nandrea Maria, prof. ing. ec. Onișoru Viorica
Colaboratori: lector univ. dr. Scheau Ioan
Tehnoredactare: aj. analist programator Popa
Ioan, secretar Ota Silvia
Corectura: Prof. Nandrea Maria

© Autorii, conform legislației în vigoare,
răspund în fața legii, în ceea ce privește
plagiatură sau orice altă formă de atingere
a dreptului de autor.



Și să nu uităm!: **Când răătăcești,
pentru a-ți regăsi drumul,
te întorci de unde ai plecat!**

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE

1. Ministerului Educației Naționale promotor al educației pentru Dezvoltarea Durabilă a României, Prof. Deák-Székely Szilárd Levente, Director CCD Alba **5**

2. Simpozionul „educație pentru dezvoltare durabilă a României - în context european”, ediția a X-a, 22 noiembrie 2018, Dărmăș Eugenia Marcela, Deák-Székely Szilárd Levente, Nandrea Maria, Oros Ligia Elena, Bărbuleț Narcisa-Ioana, Jude Laurențiu, Onișoru Viorica, Rîmba Sava, Ota Silvia, Popa Ioan **7**

Secțiunea I. REFERATE ȘI COMUNICĂRI

1. Spațiul pontico-carpato-dunărean un eon al dezvoltării durabile, prof. Jude Laurențiu, Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia **12**

2. Agricultura ecologică, prof. Bogdan Mariana-Dorina, Liceul Tehnologic Ocna Mureș **17**

3. Eșecul orașului verde Dongtan, Prof. Simu Alexandru, Col. Naț. „I.M. Clain” & Lic. Teol. Gr.-Cat. „Sfântul Vasile cel Mare”, Blaj, Prof. Simu Carmen, Col. Naț. „I.M. Clain”, Blaj **20**

4. Dezvoltarea durabilă a României prin protejarea și reamenajarea parcurilor naționale, Elevi: Horja Emanuela; Bogdan Diana, Coordonator: Prof. Popi Adrian, Liceul Tehnologic Ocna Mureș **22**

5. Educația pentru dezvoltarea durabilă a României - în context european, Prof. Popoviciu Corina, Colegiul Tehnic „Apulum” Alba Iulia **24**

6. Energia verde rol în dezvoltarea durabilă, Elev: Călăban Daiana, Coordonator: Prof. Popi Adrian, Liceul Tehnologic Ocna Mureș **28**

7. Schimbările climatice, impact în economia națională, măsuri de regenerare prin raționalizarea resurselor, Prof. Popi Adrian, Popa Radu Nicolaie, Liceul Tehnologic Ocna Mureș **30**

Secțiunea II. PROIECTE, PARTENERIATE, schimburi de experiență - exemple de bună practică, de creativitate didactică

1. Reamenajarea spațiului educațional cu materiale re folosibile- activități în cadrul proiectului Erasmus+ Earthworm, Prof. Anca Sicoie, Prof. Nicoletta Huștiuc, Școala Gimnazială Nr. 3 Cugir **34**

2. Despre metodele dramatice învățate la cursul „integration and multiculturality”, în cadrul proiectului Erasmus+ „să jucăm viața pe scena educației/to act life on education stage“ (2017-2019), Prof. Luminița Enescu, prof. Nicoletta Huștiuc, Școala Gimnazială Nr. 3 Cugir **36**

3. Proiect de parteneriat „Școala părinților”, Prof. înv. primar Boit Daniela, Școala Gimnazială ” Ion Agarbiceanu” Alba Iulia, Prof. înv. primar Marginean Georgeta, Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia **39**

4. Proiect educativ extracurricular „citesc, deci exist!”, Prof. Diniș-Adam Cristina, Școala Gimnazială „Nicodim Ganea” Bistra **43**

5. Educație ecologică pentru elevi și comunitate, Prof. înv. primar Doroga Marcela, Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia **47**

6. Exemple de bună practică în dezvoltarea competențelor socio-emoționale la preșcolari, Prof. înv. preșc. Decean Ioana Delia, Prof. înv. preșc. Burnete Corina, GPP Step by Step Nr.12, Alba Iulia **51**

7. Profesorul, un agent al schimbării / the teacher as a change agent, Prof. psiholog Nicoară Dana, Prof. psiholog Gavriliuț Doina, Prof. psiholog Badale Maria-Ioana, Prof. psiholog Belasçu Alexandra-Roxana, CJRAE Alba **55**

8. Toleranță scăzută față de colegi (lecție de consiliere de grup desfășurată în CDI), Prof. consilier Lupșa Eugenia, CJRAE – Alba / Liceul „Corneliu Medrea” Zlatna, Prof. învățământ primar Țein Viorica Liliana, Liceul „Corneliu Medrea” Zlatna **58**

9. Proiect de parteneriat educațional „Educația rutieră – educație pentru viață !”, Prof. înv. preșc. Mureșan Doina Maria, Prof. înv. preșc. Roff Nicoleta Maria, Grădinița P.P. Step by Step nr.12 Alba Iulia **60**

10. Decizii vocaționale informate la Romanian International University Fair, Profesor Popa Victoria, Colegiul Economic „Dionisie Pop Marțian” Alba Iulia **63**

Și să nu uităm!:

*Când rătăcești,
pentru a-ți regăsi drumul,
te întorci de unde ai plecat!*

*„Așadar, am avea nevoie de o intelectualitate care să lupte
pentru interesul național al României”*

(Prof.dr. Radu Baltasiu, Directorul CESPE¹ al Academiei Române)



CUVÂNT ÎNAINTE

1. Ministerului Educației Naționale promotor al educației pentru Dezvoltarea Durabilă a României,

*Prof. DEÁK-SZÉKELY SZILÁRD LEVENTE,
Director CCD Alba*

2. Prezentarea Simpozionului „Educație pentru dezvoltare durabilă a României - în context european”

*Prof. Dărmăș Eugenia Marcela, Prof. Deák-Székely Szilárd Levente, Prof. Nandrea Maria,
Prof. Oros Ligia Elena, Prof. Bărbuleț Narcisa-Ioana, Prof. Jude Laurențiu, Ing. Onișoru
Viorica, Economist. Rîmba Sava, Ing. Ota Silvia, Analist programator Popa Ioan*

¹ CESPE Centrul European de Studii în Probleme Etnice

1. Ministerului Educației Naționale promotor al educației pentru Dezvoltarea Durabilă a României

Prof. Deák-Székely Szilárd Levente
Director CCD Alba

Casa Corpului Didactic Alba, an de an, organizează Simpozionul „Educație pentru dezvoltare durabilă a României - în context european” având ca obiectiv general educația și instrucția pentru a avea oameni mai bine pregătiți pentru a face față provocărilor prezente și viitoare și pentru a acționa cu responsabilitate față de generațiile de elevi pe care le formează și nu în ultimul rând de a avea atitudini corespunzătoare Țelurilor propuse pentru dezvoltarea durabilă a României.

Educația pentru dezvoltarea durabilă ocupă un rol esențial între prioritățile stabilite pentru Europa începutului de mileniu III, priorități ce sunt în **Agenda 2030 pentru dezvoltare durabilă** adoptată de Organizația Națiunilor Unite în anul 2015. Educarea elevilor viitori cetățeni cu puteri de decizie în societate trebuie privită ca fiind elementul cheie pentru promovarea unei societăți care, împreună, va putea răspunde nevoilor anticipate ale viitorului. Acest mecanism complex includea, printre altele, și procesul de formare și dezvoltare a unei înțelegeri esențiale a rolului pe care fiecare cetățean îl joacă în societate, dar și a problemelor care angrenează și interconectează atât ființele umane, cât și tot ceea ce viețuiește pe această planetă. Pentru aceasta cadrele didactice formatori de cetățeni trebuie să dobândească informațiile și abilitățile necesare pentru a înțelege, a participa în mod activ și a interacționa în mod obiectiv și decisiv cu întreaga societate în calitate de cetățeni responsabili, încât din propria experiență să poată forma util pe alții.

<< Educația pentru dezvoltare durabilă impune o reorientare a sistemului curent, bazat exclusiv pe oferirea de informații, către unul bazat pe tratarea de probleme și identificarea soluțiilor posibile. Așadar, educația ar trebui să își mențină focalizarea tradițională pe disciplinele individuale, și, în același timp, să „își deschidă ușile” față de examinarea multi- și inter-disciplinară a problemelor apărute în situații reale. Acest lucru ar putea avea un impact asupra structurii programelor de învățământ și asupra metodelor de predare, fiind necesar ca pedagogii să nu mai fie exclusiv transmițători, iar elevii să nu mai fie doar receptori. În schimb, atât formatorii cât și cei care învață ar trebui să formeze o echipă.>> (Sursa: Strategia UNECE pentru Educația pentru Dezvoltare Durabilă, Vilnius, 2005).

În Agenda 2030 pentru dezvoltare durabilă sunt precizate clar obiectivele, Țintele și indicatorii ce privesc învățământul. << [Obiectivul 4 Educație de calitate](#), Ținta 4.7. se referă explicit la EDD², respective „până în 2030, asigurarea faptului că toți elevii dobândesc cunoștințele și competențele necesare pentru promovarea dezvoltării durabile, inclusiv, printre altele, prin educația pentru dezvoltare durabilă și stiluri de viață durabile, drepturile omului, egalitatea de gen, promovarea unei culturi a păcii și non-violenței, cetățenia globală și aprecierea diversității culturale și a contribuției culturii la dezvoltarea durabilă”.>> (Sursa: [Agenda 2030 pentru Dezvoltare Durabilă](#), <https://www.edu.ro/educa%C8%9Bie-pentru-dezvoltare-durabil%C4%83>)

² Educație pentru Dezvoltare Durabilă

Simpozionul „Educație pentru dezvoltare durabilă a României – în context European” ajuns la a X-a ediție militează pentru implementarea obiectivelor de educație pentru dezvoltare durabilă; printre care deosebit de importante:

- Încurajarea participanților să analizeze în mod obiectiv problemele de zi cu zi și să identifice într-o manieră creativă și inovatoare posibile soluții;
- Susținerea participanților în ceea ce privește reevaluarea teoriilor și opiniilor despre lume și relațiile de putere, teorii și opinii exprimate în cadrul materialelor publicate;
- Asumarea de angajamente de derulare a unor acțiuni individuale sau colective pentru a pune în aplicare schimbările dorite;
- Extinderea numărului de oameni cunoscători și practicanți ai filozofiei dezvoltării durabile a României.

Cadrele didactice sunt agenți puternici ai schimbării, care pot obține răspunsul educațional necesar pentru realizarea obiectivelor dezvoltării durabile. Cunoștințele și competențele lor sunt esențiale pentru restructurarea proceselor educaționale și a instituțiilor educaționale. Educația cadrelor didactice trebuie să răspundă acestei provocări prin reorientarea către educația pentru dezvoltarea durabilă a României și este firesc ca să utilizeze un demers didactic ce să transmită noi mentalități și noi modele de urmat elevilor, colegilor cadre didactice cât și membrilor comunității în care trăiesc.

Revista de față a fost gândit pentru a facilita atingerea acestor obiective și totodată pentru a face cunoscute acțiunile desfășurate în România și în întreaga lume pentru o evoluție sustenabilă a omenirii.

Cadrele didactice, care doresc ca prin activitatea lor să contribuie la dezvoltarea durabilă prin educația și învățarea elevilor, părinților, comunității în care trăiesc și muncesc, au la dispoziție un vast material informativ pe site-ul Ministerului Educației Naționale,

<https://www.edu.ro/educatie-pentru-dezvoltare-durabila>.

<< Documente strategice:

1. [Strategia Națională pentru Dezvoltarea Durabilă a României 2030](#)
2. [Strategia UNECE \(RO\)](#);
3. [Strategia UNECE \(EN\)](#);
4. [Declarația comună a miniștrilor mediului și educației Batumi 2016](#);
5. [Agenda 2030](#).

Resurse:

1. [Criterii de calitate pentru școli responsabile](#);
2. [Ghid viață responsabilă](#);
3. [Global how? \(Facilitarea educației globale\)](#);
4. [Manual UNESCO -Educație pentru Dezvoltare Durabilă](#);

Materiale informative:

1. [Strategia UNECE pentru EDD versiunea in lb. romana.pdf](#);
2. [Strategia UNECE pentru EDD versiunea in lb. engleza.pdf](#);
3. [Strategia Nationala pentru Dezvoltare Durabila. Orizonturi 2013-2020-2030.pdf](#);
4. [Declaratia comuna a ministrilor mediului si educatiei Batumi 2016.pdf](#);
5. [Agenda 2030 SDG.PDF](#);
6. [Global how - Facilitarea educatiei globale.pdf](#);
7. [manual UNESCO - Educatie pentru Obiectivele de Dezvoltare Durabila.pdf](#);
8. [Criterii de calitate ale scolilor dezvoltarii durabile.pdf](#);
9. [Ghid-viata-responsabila.pdf](#). >>

Sursa: site-ul Ministerului Educației Naționale, <https://www.edu.ro/educatie-pentru-dezvoltare-durabila>.

2. SIMPOZIONUL „EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ A ROMÂNIEI - ÎN CONTEXT EUROPEAN”

ediția a X-a, 22 noiembrie 2018

Profesor Dărămuș Eugenia Marcela
Profesor Deák-Székely Szilárd Levente
Profesor metodist Nandrea Maria
Profesor metodist Oros Ligia Elena
Profesor metodist Bărbuleț Narcisa-Ioana
Profesor metodist Jude Laurențiu
Inginer Onișoru Viorica
Inginer Ota Silvia
Economist Rîmba Sava
Analist programator Popa Ioan

Simpozionul „Educație pentru dezvoltare durabilă a României - în context european” a fost lansat în anul 2008, de către Casa Corpului Didactic Alba și Inspectoratul Școlar Județean Alba, ca o activitate de formare continuă a cadrelor didactice într-un domeniu de cunoaștere umană, cel al dezvoltării sustenabile. Această inițiativă își dovedește valabilitatea și-n prezent, confirmată prin documentul: Strategia națională pentru dezvoltarea durabilă a României 2030, adoptată de Guvernul României în ședința din 9 noiembrie 2018, prin HG nr. 877/2018, ce a fost elaborată sub directa coordonare a Departamentului pentru dezvoltare durabilă. În preambul, avem precizată poziția *Prim-ministrului României, Doamna Vasilica-Viorica Dăncilă*:

<<Privim permanent spre viitor, spre moștenirea pe care o lăsăm generațiilor viitoare. În acest an, în care sărbătorim Centenarul Marii Uniri, este esențial să ne unim eforturile pentru a asigura prosperitate, siguranță și echilibru, iar Strategia Națională pentru Dezvoltarea Durabilă a României 2030 reprezintă materializarea acestui lucru.

Societatea românească a evoluat, iar provocările pe care le întâmpină sunt diferite față de acum 100 de ani. Încălzirea globală și efectele societății de consum cu un impact puternic asupra mediului înconjurător sunt doar două exemple care ilustrează noile provocări. O altă situație care solicită atenție sporită este gradul ridicat de urbanizare a populației.

În 1930, la primul recensământ de după Unire, populația urbană din România era de 20%. În 2015, conform Institutului Național de Statistică, același indicator ajunsese la 53,8% și, în prezent, este în creștere. Lumea este într-o continuă schimbare și problemele viitorului nu pot fi rezolvate cu soluțiile trecutului. Această strategie reprezintă răspunsul României la noile provocări.

Dezvoltarea durabilă este o parte esențială a Programului de Guvernare 2018-2020 al cărui scop principal este „de a asigura o dezvoltare durabilă pentru România, o îmbunătățire semnificativă a nivelului de trai pentru toți cetățenii țării noastre, inclusiv pentru acele persoane care se află într-o poziție vulnerabilă. ”Strategia Națională pentru Dezvoltare Durabilă, prin transpunerea obiectivelor pentru dezvoltare durabilă, proiectează o Românie a viitorului, un stat puternic, capabil să ofere cetățenilor săi bunăstare și securitate. Strategia este ambițioasă, dar realistă. Ea poate fi implementată. Este un îndemn la acțiune pentru a asigura prosperitatea României pentru generațiile actuale și viitoare.>> (Prim-ministru Vasilica-Viorica Dăncilă)

Strategia națională pentru dezvoltarea durabilă a României 2030 este rezultatul unui consens al ministerelor și altor instituții publice centrale, autorităților locale, agențiilor de dezvoltare regională, forurilor academice și universitare, institutelor naționale de cercetare-

dezvoltare, asociațiilor patronale și sindicatelor, sectorului privat, organizațiilor neguvernamentale și altor formațiuni ale societății civile și a cetățenilor interesați sub coordonare a Departamentului pentru dezvoltare durabilă.

<< Există un proverb care îmi place mult – „omul sfințește locul”>>: spune Consilierul de stat Domnul Borbély László, Coordonatorul Departamentului pentru Dezvoltare Durabilă în partea introductivă a documentului:

<<În 2015, la Adunarea Generală a ONU de la New York, a fost adoptat un document istoric - Agenda 2030 pentru Dezvoltare Durabilă. Acest document își propune, prin cele 17 obiective ale sale, un viitor mai bun, nu doar pentru noi, dar și pentru copiii noștri. Structurată pe cei trei piloni ai dezvoltării durabile - economic, social și de mediu - Agenda 2030 a fost adoptată și de România, și de Uniunea Europeană. Această strategie reprezintă contextualizarea Agendei la specificul românesc.

Sunt optimist că, odată cu crearea cadrului instituțional la nivel național pe care îl propunem prin Strategie, România va fi lider regional în implementarea Obiectivelor pentru Dezvoltare Durabilă.

În primul semestru al anului 2019, România va deține Președinția Consiliului Uniunii Europene. Avem oportunitatea, dar și responsabilitatea, de a promova valorile dezvoltării durabile la nivel european. Deși fiecare obiectiv este important în realizarea Agendei 2030, Obiectivul 17: Parteneriate pentru realizarea obiectivelor este mai special pentru că ne arată modul prin care putem realiza celelalte obiective, mai precis prin implicarea tuturor părților interesate.

Strategia vizează implementarea Agendei 2030 pe plan național, însă principiul „nimeni să nu fie lăsat în urmă” se aplică și pe plan extern. România, ca membră a familiei europene și a comunității internaționale, își asumă rolul regional în promovarea colaborării pentru realizarea celor 17 obiective. Numai împreună putem asigura un viitor sustenabil.

Această strategie reprezintă „farul” care ghidează implementarea Agendei 2030 în toate politicile sectoriale ce pot promova dezvoltarea durabilă pe plan național. Însă, acest lucru nu va fi suficient. Este nevoie de implicarea tuturor actorilor în realizarea obiectivelor Agendei. Implicarea fiecărui cetățean este imperativă în realizarea acestei strategii. Există un proverb care îmi place mult – „omul sfințește locul”. E nevoie de formarea masei critice, momentul în care aceste principii vor fi însușite de majoritatea cetățenilor, pentru realizarea schimbării pe care o dorim. Doar așa vom reuși să transformăm România și să asigurăm un viitor durabil generațiilor următoare.>>

(Consilier de stat Borbély László, Coordonatorul Departamentului pentru Dezvoltare Durabilă.)

Și în acest an, la a X-a ediție, la fel ca în anii precedenți, simpozionul are drept scop:

I. Stimularea și valorificarea interesului elevilor și cadrelor didactice pentru Dezvoltarea Durabilă a României prin activități de implementare a instrucției și educației pentru dezvoltarea durabilă a României.

II. Realizarea unei publicații on-line „Educația pentru dezvoltare durabilă a României” cu ISSN 2501-3300 și ISSN-L 2069 296X pe site-ul:

<http://www.ccdab.ro/Editura/simpozioane%20online.html>, ce să cuprindă preocupările cadrelor didactice, elevilor și a altor persoane, în domeniul dezvoltării durabile și educației pentru dezvoltare durabilă a României.

Obiectivul general: îmbunătățirea calității și performanței învățământului, evaluate prin dezvoltarea socio-economică a țării.

Obiective specifice:

1. Creșterea calității și performanței procesului instructiv-educativ prin:
 - Stimularea interesului elevilor și a cadrelor didactice pentru dezvoltare durabilă;
 - Creșterea interesului față de realizările în domeniul socio-economic;
 - Stimularea interesului elevilor și a cadrelor didactice pentru informare;

- Stimularea creativității elevilor și a cadrelor didactice prin realizarea de eseuri, lucrări științifice etc. pe teme de dezvoltare durabilă a țării;
 - Îmbunătățirea nivelului de cunoaștere a aspectelor de dezvoltare socio-economică a țării și în lume prin explorări pe internet și nu numai;
 - Realizarea unor schimburi de idei între elevi și cadre didactice din diferite unități de învățământ din țară.
2. *Stimularea cercetării științifice în școli prin:*
 - Familiarizarea cu diverse etape ale cercetării științifice (documentare, selectare bibliografie, realizare lucrări științifice cu temă prestabilită, etc.);
 - Participarea la o sesiune de comunicări de înalt nivel științific, inclusă într-un domeniu de maximă importanță pentru viitorul omenirii;
 3. *Stimularea inovației, creației în domeniul științelor exacte și ingineresti printre elevi și cadre didactice. Descoperirea, încurajarea și mediatizarea de idei, activități etc. ce să contribuie la dezvoltarea socio-economică a țării.*
 4. *Conștientizarea părinților și a comunității de calitatea muncii desfășurate de elevi și cadrele didactice.*
 5. *Formarea de competențe necesare dezvoltării durabile a României.*

TEMATICA SIMPOZIONULUI:

1. Mediul în viața omului. Abordări cetățenești europene și românești.
2. Educației pentru dezvoltare durabilă a României și profesia didactică.
3. Cunoașterea elevilor, etapă premergătoare necesară în procesul de educație pentru dezvoltare durabilă. Identificarea capacităților și a posibilităților profesionale ale elevilor de a contribui la dezvoltare durabilă a locurilor natale.
4. Performanțe educaționale din punctul de vedere al Educației pentru dezvoltare durabilă a României.

Calitate – performanță – utilitate – valoare în UE.

Calitate – performanță – utilitate – valoare în România.

Competențe necesare; competențe inutile dezvoltării socio-economice/prosperității țării.

5. Strategia personală și profesională a cadrului didactic în contextul activității didactice de specialitate în funcție de criteriile de calitate și performanțe educaționale ce reies din Strategia UNECE pentru Educația pentru Dezvoltare Durabilă. Strategii didactice utile și eficiente în sprijinul dezvoltării durabile a României.

6. Educației pentru dezvoltare durabilă a societății românești și gestionarea timpului școlar.

7. Educația pentru dezvoltare durabilă a locurilor natale ca motivație a învățării.

8. Strategii didactice de evaluare în sprijinul dezvoltării durabile a României. Elemente de deontologie a evaluării educaționale în context european și românesc. Evaluarea elevilor în contextul dezvoltării durabile a societății românești.

9. Integrarea Educației pentru dezvoltare durabilă în contextul local. Cunoașterea comunității autohtone și a aspirațiilor pentru dezvoltare durabilă. Cunoașterea nevoilor comunității românești.

Activități curriculare și extra-curriculare în contextul local utile dezvoltării durabile a societății românești.

10. Transformarea educației în resursă de bază a modernizării și dezvoltării durabile a României.

Forme de prezentare a lucrărilor pe teme de dezvoltare durabilă a României (SECȚIUNI):

I. Eseuri, comunicări.

II. Proiecte, parteneriate, schimburi de experiență - exemple de bună practică, de creativitate didactică.

Simpozionul se adresează tuturor cadrelor didactice, elevilor și a altor persoane preocupate de dezvoltarea durabilă a României.

Lucrările sunt realizate și de echipe de elevi coordonate de cadre didactice; se încurajează prezentarea proiectelor practice și utilizate la clasă sau în comunitate pentru a favoriza dezvoltarea durabilă a comunităților autohtone.

Lucrările primite se vor constitui într-o colecție cu ISSN 2069 – 296x.

Autorul în momentul în care a trimis materialul pe adresa de E-mail: dezvoltare_durabila_romania@yahoo.com, se obligă să fie de acord cu publicarea materialului trimis pe pagina web a CCD Alba, și să-și asume responsabilitatea celor scrise în materialul trimis spre publicare. Responsabilitatea celor scrise revine exclusiv autorului / autorilor, în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a drepturilor de autor, editura „Universul Școlii” Alba nefiind implicată financiar în eventualele litigii. Copy right-ul va fi asigurat de către autor. Materialele primite nu se restituie autorilor.

Și să nu uităm!:

*Când rătăcești,
pentru a-ți regăsi drumul,
te întorci de unde ai plecat!*



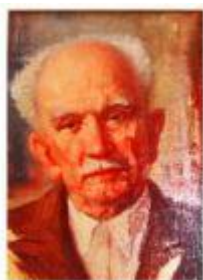
*„Așadar, am avea nevoie de o intelectualitate care să
lupte pentru interesul național al României”*

(Prof.dr. Radu Baltasiu, Directorul CESPE³ al Academiei Române)

Secțiunea I.

REFERATE ȘI COMUNICĂRI

³ CESPE Centrul European de Studii în Probleme Etnice



„Toma Cocișiu a exprimat viziunea țăranului român în instrucție și educație; viziune ancorată în lumea înconjurătoare a satului românesc. Cocișiu considera învățământul ca o școală a vieții, o intrare în realitatea cea mai adevărată a existenței umane; respectând proporția componentele instructiv-educative în demersul didactic proporțional cu importanța lor în viitor, în viața de zi cu zi, atunci când copii vor fi adulți și părinți ai altor copii. Prin ceea ce a realizat a dovedit că școala poate să inoculeze copiilor bucuria curată de a învăța, realizare pe care după 100 de ani unele țări din Europa încearcă să o creeze și să o pună în practică.”

SPAȚIUL PONTICO-CARPATO-DUNĂREAN UN EON⁴ AL DEZVOLTĂRII DURABILE

prof. **Jude Laurențiu**,
Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia

„Așadar haideți să le dăm oamenilor un orizont, să reabilităm ideea de românism. Înțeleg prin românism dragostea de patrie, înmănunchată în diverse acțiuni sistematice, făcute la nivelul întregii țări, până la sate pe care să le ridici. Or, la noi, țara este denigrată sistematic, și nu de oameni simpli. Chiar statul român finanțează entități care îi sapă existența. Sunt organizații care trăiesc pe bani publici și nu produc decât bălăcărirea sentimentului național!

Cum să progresezi dacă tu terfelești identitatea ta națională, sinele tău? Apoi, o elită intelectuală poate să te ajute inclusiv din punct de vedere economic, trasând un plan de viitor, fixând niște ținte care să devină idealuri sau scopuri colective. [...] Așadar, am avea nevoie de o intelectualitate care să lupte pentru interesul național al României.

(Prof.dr. Radu Baltasiu, Directorul CESPE⁵ al Academiei Române. Sursa: Formula AS, Anul XXIX, nr. 1354/2019)

Un areal geografic în care clima, relieful, apa și resursele minerale există din abundență (cu depozite de sare exploatabile la suprafață) va fi un leagăn de cultură și civilizație umană, din cele mai vechi timpuri, prosper și cu evoluție demografică pozitivă.

Un aspect definitoriu în evoluția unei comunități⁶ umane spre evoluție demografică pozitivă sau spre extincție este componenta culturală și relațiile comunității cu mediu, cu ecosistemul în care se dezvoltă. Dacă cultura promovată de comunitatea umană se poziționează pe o poziție de adversitate cu mediul, acea comunitate umană va intra în extincție; iar într-un timp mai lung sau mai scurt va dispărea; dacă cultura promovată de comunitatea umană este o creație umanizată a ecosistemului, modelată de factorii de mediu, acea comunitate umană va dăinui (în termeni moderni va avea o dezvoltare durabilă, va fi sustenabilă).

⁴ Lucian Blaga definește „eonul”: „Cei vechi înțelegeau prin cuvântul «eoni» perioade istorice lungi, timpuri universale. «Eon» înseamnă pentru noi o nouă lume spirituală de lungă durată. Perioadele eonice se caracterizează printr-o creștere enormă a conștiinței, ele sunt mai degajate de mediul cronospațial.” (Lucian Blaga).

⁵ CESPE Centrul European de Studii în Probleme Etnice

⁶ Sociologul Cristi Pantelimon spune <<Sociologia clasică vorbește despre „societate” ca opoziție la „comunitate” Prima este artificială, bazată pe calculi meschine, pe rațiuni speculatoare, a doua este bazată pe „principiul unității vieții”. În comunitate regăsim legăturile de sânge (rudenia), legăturile spiritual (prietenia), legăturile spațiale (vecinătatea). Nimic din toate aceste elemente nu se regăsește în societate.>> (Sursa: Formula AS, Anul XXIX, nr. 1354/2019)

Pentru cei ce erau în comuniune cu mediul, spațiul pontico-carpato-dunărean a fost din cele mai vechi timpuri un leagăn de cultură și civilizație umană. Numeroasele descoperiri arheologice, densitatea acestora, vorbesc despre evoluția demografică și culturală a celor ce au locuit aici. Creșterea demografică favorizată de resursele bogate, vegetație, apă, sare, climă temperată, pământuri mănoase; resurse ce au asigurat o anumită prosperitate ca urmare ușurinței creșterii animalelor și cultivării pământului a căror productivitate a asigurat necesarul la nivelul obștii.

Tot ca o comuniune cu mediul, spațiul politic pontico-carpato-dunărean avea ca formă de organizare de bază entități administrativ-teritoriale „obștea” și „uniunile de obștii”, poziționate de regulă în depresiuni, câmpuri, „câmpuri lungi” ușor de apărat. Sistemul de producție asigura o mare autonomie obștii, datorită arealului geografic bogat în resurse în care aceasta se constituia. Din punct de vedere ecologic obștea se constituia ca o unitate „ecosistemică”.

Pentru a dăinui, a avea o dezvoltare sustenabilă, populația evolua cultural în armonie cu mediul în care trăia; cultura în esență fiind produsul mediului dezvoltând valori cerute de mediul în care oamenii viețuiau. Acest fapt confirmat de creșterea demografică⁷ afirmată de istoricii antici care afirmă că „tracii (din care fac parte și geto-dacii) sunt cei mai numeroși din lume, după indieni” (Herodot), un neam organizat în peste 100 formațiuni politice administrative cu nume distincte ce ocupa un spațiu geografic imens între Marea Adriatică, Marea Neagră și Marea Baltică; cu densitate populațională maximă în bazinele fluviale ale: Istrului, Nistrului, Niprului cu căi de comunicație spre nord pe direcția fluviilor Bugul de Sud și Bugul de Vest - Vistula. Având resursele necesare și-au dezvoltat propria cultură, din cele mai vechi timpuri, ce-n prezent constituie baza culturii și a mentalității pontico-carpato-dunărenilor.

Chiar dacă în milenii trecute cronicarii timpului, oamenii politici, etc. le-au dat diverse nume: traci, iliri, geți, *tyrageți*, *massageți*, sciți, daci, goți, gepizi, valahi, rumâni, armâni etc. în spațiul pontico-carpato-dunărean s-a edificat un eon cu o cultură specifică, cu o identitate proprie ce o face vizibilă în cultura europeană. Sunt numeroase informații despre modul de a fi și gândii a celor de demult, cu un loc aparte în timpul dinastiei Amalilor când cultura geto-daco-gotică zamolxiană s-a răspândit în spațiul european, contribuind la evoluția culturală a altor spații geografice.

Zamolxe, Zalmoxe, Samolses (probabil în limbajul autohton Samoilă) a trăit în prima parte a mileniului I î.dHr. Personalitate istorică de prim rang, filozof, educator și învățător al poporului lui, apoi un legiuitor și preot reformator, care mai târziu a fost divinizat datorită rolului important în formarea mentalității pontico-carpato-dunărenilor și nu numai lor. Filozofia zamolxiană stă la baza creerii identității pontico-carpato-dunărenilor, transmisă de-a lungul mileniiilor prin viața de obște a comunităților autohtone. Un rol deosebit în promovarea învățăturilor zamolsiene l-a avut dinastia Amalilor care în primul mileniu d.Hr. a unificat formațiunile politico administrative ale geto-daco-goților. Un moment important fiind epoca lui Armân Împărat (Aromânul Împărat n. 267- d.378).

Descoperirile arheologice începând din preistorie vorbesc despre un spațiu geografic cu o bogată viață umană ce și-a dezvoltat o bogată cultură, care cu fiecare generație s-a îmbogățit ducând la constructul cultural specific spațiului pontico-carpato-dunărean din secolul XX. Pe lângă produsul final, real existent, „palpabil”, istoria ne oferă o serie întreagă de înscrisuri privind evoluția culturii în timp, numeroase hărți ale începutului de ev mediu care sunt alte izvoare importante, la care se adaugă diverse lucrări de specialitate cu privire la culturile vechi.

Friedrich Ratzel consideră că în esență de-a lungul istoriei, oamenii s-au aflat într-o permanentă competiție pentru spațiu și resurse: mai întâi în scopul obținerii subzistenței; în etapa

⁷ Acest spațiu geografic a constituit un bogat rezervor de trupe pentru armatele imperiilor. Vom întâlni trupe recrutate d’aci luptând pentru o mulțime de împărați, din nordul Africii până-n nordul Europei, consemnate de cronicarii timpului ca trupe de războinici geto-daco-goți.

următoare, pentru a obține un spațiu în care să își poată consuma energia. Pentru a avea succes în competiția lansată oamenii au trebuit să se organizeze pentru:

- a-și dobândi spațiul și resursele;
- a și-l apăra față de cei ce și l-ar fi dorit pentru ei;
- a se apăra ca să fie liberi și nu sclavii altora;
- a transforma pe alții în sclavi;
- a transforma mediul pe care îl locuiau într-un spațiu mai favorabil existenței umane;
- a valorifica produsele civilizației lor în afara entității lor politice;
- a acesa și alte resurse sau produse din afara sistemului politic.

Pe măsura trecerii timpului generații și generații de oameni au contribuit la propria lor construcție culturală corespunzătoare spațiului geografic respectiv.

„Ulterior, pe măsura evoluției și dezvoltării statelor, a devenit evident faptul că diferitele culturi umane sunt inegal înzestrate și sunt capabile, în măsuri diferite, să fructifice darurile naturii. În decursul acestui proces, consideră cultura, ca realitate supraorganică, ce a fost factorul care a mediat raporturile dintre elementele fizico-geografice ambientale și indivizii umani.” (F.Ratzel)

Este evident că și în cadrul spațiului pontico-carpato-dunărean gândirea lui F.Ratzel nu este de neglijat, pentru că descrie evoluția pontico-carpato-dunărenilor ca specie umană, a cărei cultură este produsul mediului geografic, un rezultat firesc ca parte a naturii.

Spațiile geografice cu biotopurile și biocenozele respective au dezvoltat locuiri umane mulate pe formele de relief și resurse ca un rezultat firesc, ca o evoluție armonioasă a ecosistemelor.

Pontico-carpato-dunărenii și-au construit propria cultură ca ceva firesc, ca o dezvoltare vechilor civilizații generațiilor trecute generate de mediu, ce s-au dezvoltat odată cu trecerea timpului până azi și sperăm și-n viitor. Esența acestei culturi era o simbioză cu natura, o limbă de comunicare cu aceasta pentru a o înțelege și a o respecta: „o limbă, o credință, un fel de a înțelege lumea, văzută și nevăzută, puterea de a îmblânzi pământul, de a-l face să te asculte, chiar și pe cel aspru, sălbatic, nesupus, pământul înălțimilor, al frigului și al ceții, pământul pieziș al duhurilor și al singurătății, muntele” (Formula AS, Nr. 1089/2013). Supuneau locurile de nesupus dar în același timp se supuneau acestora, o taină aflată de la daci și de dinainte de ei, de la oamenii de la începuturile timpului, le-a fost dat să înțeleagă munții, să-i asculte, să-i iubească, să-i supună.

Civilizațiile preistorice ne transmit o mulțime de simboluri până azi:

- simbolurile de pe ceramica preistorică, le întâlnim în portul popular <<și ca o paranteză Zeița Mamă⁸ a Culturii Cucuteni o întâlnim sub numele de Patria Mamă, Mama Rusia „Rusia este mama mea, România soția și fiica mea. Vă iubesc pe amândouă”, spune Eduard Kunz>>;

- **în arta lui Constantin Brâncuși întâlnim simboluri extrem de vechi, „Prin obârșia sa țărănească și-a aflat rădăcinile adânci ale operei sale în tradițiile, miturile și funcția magică a artei populare românești. Brâncuși a relevat lumii occidentale dimensiunea sacră a realității conștientizată în lumea satului românesc.”**

(Sursa: https://ro.wikipedia.org/wiki/Constantin_Brincusi);

⁸ <<Marija Gimbutas, cercetător și profesor la Universitatea California din Los Angeles, studiind începuturile culturii și civilizației în Europa, spune în prefața cărții sale „Cultura și Civilizație” că „România este vatra a ceea ce am numit Vechea Europă, o entitate culturală cuprinsă între 6.500-3.500 î.Ch, axată pe o societate matriarhală, teocratică, pașnică, iubitoare și creatoare de artă, care a precedat societățile indo-europenizate, patriarhale, de luptători, din epocile bronzului și fierului (...). Uluitorile descoperiri făcute în România și în țările învecinate, după cel de-al doilea război mondial, asociate datărilor cu radio-carbon, au făcut posibilă înțelegerea importanței începuturilor culturii vechi europene, o cultura a unei societăți de agricultori. A devenit, de asemenea, evident că această străveche civilizație europeană, o precede cu câteva milenii pe cea sumeriană...” >> (Sursa: <https://quadratus.wordpress.com/tag/marija-gimbutas/>)

- la Toma Cocișiu, educat și instruit în lumea satului românesc după norme zamolxiene (Zis-a Moșul) a căror vechime se pierde în istorie; întâlnim norme pe care le-a transpus mai târziu în practica pedagogică aduce în sistemul de învățământ metode, tehnici și instrumente didactico-pedagogice ale lumii satului arhaic. La fel ca și Constantin Brâncuși, Toma Cocișiu a exprimat viziunea țăranului român în instrucție și educație; viziune ancorată în lumea înconjurătoare în care se află satul și țăranul în armonie cu meniul și nu ca adversari cum de multe ori este orașanul. Toma Cocișiu considera învățământul ca o școală a vieții, o intrare în realitatea cea mai adevărată a existenței umane; respectând proporția componentele instructiv-educative în demersul didactic proporțional cu importanța lor în viitor, în viața de zi cu zi, atunci când copii vor fi adulți și părinți a altor copii. Prin ceea ce a realizat a dovedit că școala poate să inoculeze copiilor bucuria curată de a învăța, chiar și pentru cei mai puțin favorizați de soartă; realizare pe care după 100 de ani unele țări din Europa încearcă să o creeze și să o pună în practică;

- la Ștefan Odobleja întâlnim o viziune zamolxiană asupra moralei pe care o consideră ca un îndreptar al individului, al familiei și al societății; o „știință a binelui și a fericirii. Ea este filosofia și igiena fizică și psihică a vieții sociale. E știința echilibrului social. Ea este știința acordului sau a consonanței între interesele indivizilor sau între interesele individului și interesele societății. Știința armoniei și a echilibrului între sine și societate” (Ș. Odobleja).

- o mulțime de cuvinte comune, asemănătoare sau cu rădăcini comune la toți cei ce aparțin eonului pontico-carpato-dunărean; spunem într-un limbaj academic ca urmare a originii comune indo-europene;

- le întâlnim azi sub formă de elemente comune, obiceiuri, tradițiile, mituri etc. pentru că atunci demult Zis-a Moșul (Zamolxe) să le îndeplinim, pentru ca oamenii să se armonizeze cu mediul și pentru a nu supăra pe Zeița Mamă; ca urmare atunci demult locuitorii au îndeplinit o serie de ritualuri, au adus ofrande, au creat mituri;

- și exemplele pot continua; exemple ce sunt „poduri istorice” păstrate în „adâncimi de întuneric” ale istoriei, care leagă prezentul și trecutul spațiului pontico-carpato-dunărean într-un eon dogmatic⁹.

Cum au reușit strămoșii noștri să viețuiască în acest eon dogmatic să fructifice darurile Zeiței Mamă, să-și perpetueze limba și tradițiile, sunt subiecte pe care-l va trebui să le abordăm cu responsabilitate pentru a putea înțelege ce are de făcut generația actuală. De aceea suspecta tăcere cu privire la mileniul I d.Hr. creează un hiatus ce bulversează cunoașterea umană privind evoluția culturală. Determină o anumită nesiguranță în definirea noastră ca neam: cine suntem?; de unde venim?; care ne este locul în istorie?; care este destinul nostru?. Cum am evoluat cultural sustenabil în mod continuu, dacă noi sărim peste un mileniu?!

Cum de nu au loc în istorie Dinastia Amalilor și Dinastia Balților. Dinastia Amalilor cunoaște cea mai mare continuitate istorică a unei dinastii în spațiul pontico-carpato-dunărean (continuitatea domniei a peste 17 generații însumând peste 450 ani).

Oricum l-am aborda mileniul I d.Hr. a fost un mileniu al dezvoltării durabile dovedită prin descoperiri arheologice, documente din arhive și în primul rând prin unitatea culturală a eonului dogmatic pontico-carpato-dunărean.

Bibliografie:

⁹ Prin dogmă, în contextul blagian, trebuie să înțelegem acele valori care și-au dovedit valabilitatea pe durate lungi de timp. Dogmă= ceea ce este bun. Eonul dogmatic a selectat, a ales prin experienți mereu repetată ceea ce este bun!, printr-o cernere a validității lor pe durata a multor milenii. Aici termenul „dogma” este folosit cu sensul de „ceea ce este bun” pentru comunitate, în asigurarea armoniei și funcționalității societății umane ; adică „opinie”, „hotărâre”, „învățătură” verificată pe durată lungă de timp și confirmată că este bună într-un anumit spațiu geografic și ca urmare se imprimă în inconștient; iar ca manifestare devine o nevoie intrinsecă pentru membrii eonului.

1. Dacia din Vestul Europei, Dr. Alexandru Bădin, New York – 1998, Editura The Geryon Press;
2. Dacia preistorică, Nicolae Densușianu, Editura Mentor, 2000;
3. Davele dacilor, Dan Oltean, Deva, 2018, ISBN: 978-973-0-27673-2;
4. Despre arhitectura gotică, 1857 discurs de Carlo Troya;
<https://www.slideshare.net/anamariamoraru184/traducere-arhitectura-gotica>
5. Despre originea barbarilor care au distrus Imperiul Romei, Nicolo Zeno, Veneția, 1557.
6. Fastici getici o gotici/ Carlo Troya,
<https://www.slideshare.net/anamariamoraru184/fasti-getici-o-gotici-carlo-troya>
7. Getica(despre originea și faptele geților), Iordanes, Fundația Gândirea;
8. Mitologie română, Romulus Vulcănescu, Editura Academiei RSR, 1985;
9. Petrus de Dacia primul scriitor suedez;
<https://www.historia.ro/sectiune/general/articol/petrus-de-dacia-primul-autor-suedez>.
10. Provincia medievala Dacia din Europa nordică, [George Pantecan](#), Bucuresti, 2010, Editura Dacoromana;
11. Regii dacilor și războaiele cu romanii, Dan Oltean, Deva, 2018, ISBN: 978-973-0-13518-3;
12. Religia dacilor, Dan Oltean, Deva, 2017, ISBN: 978-973-0-17045-0;
13. Sub semnul lui Zamolxis, Diana Bugajewski, Editura Arteemis, 2010, ISBN: 978-973-566-179-3;
14. Zalmoxis *de* la Herodot la Mircea Eliade. Istorii despre un zeu al pretextului, **Dan Dana**. Editura Polirom, Iași, 2008, 486 p
15. Zamolxis, Primus Getarum Legislator, Carolus Lundius, Upsala, 1687;
16. Zamolxe sau mitul dacic în istoria și legendele spaniole, Alexandru Busuiocanu, Editura Meridiane, București, 1985.

AGRICULTURA ECOLOGICĂ

prof. **Bogdan Mariana-Dorina**,
Liceul Tehnologic Ocna Mureș

„Agricultura ecologică” este termenul protejat și atribuit de U.E României pentru definirea acestui sistem de agricultură și este similar cu termenii „agricultură organică” sau „agricultură biologică” utilizați în alte state membre.

Rolul sistemului de agricultură ecologică este de a produce hrană mai curată, mai potrivită metabolismului uman, în deplină corelație cu conservarea și dezvoltarea mediului. Unul dintre principalele scopuri ale agriculturii ecologice este producerea de produse agroalimentare proaspete și autentice, care să respecte factorii naturali și de mediu.

În perioada de producție la fermă se interzice utilizarea organismelor modificate genetic (OMG-uri și derivatele acestora) a fertilizanților și pesticidelor de sinteză, a stimulatorilor și regulatorilor de creștere, hormonilor, antibioticelor etc.

În etapa de procesare a alimentelor se interzice folosirea aditivilor alimentari, a substanțelor complementare și a substanțelor chimice de sinteză, pentru prepararea alimentelor ecologice. Agricultura ecologică are o contribuție majoră la dezvoltarea durabilă a agriculturii, la creșterea activităților economice cu o importantă valoare adăugată și la sporirea interesului pentru dezvoltarea spațiului rural.

O etichetă ecologică indică consumatorului faptul că un produs a fost produs utilizând anumite metode de producție. Cu alte cuvinte, ecologicul este o pretenție de proces și nu o revendicare a produsului.

Mai multe țări și o multitudine de organizații private de certificare au definit agricultura ecologică. În trecut, diferențele dintre aceste definiții au fost semnificative, dar cererea de coerență de către comercianții multinaționali a dus la o uniformitate mare. Federația Internațională a Mișcărilor de Agricultură Ecologică (IFOAM), o organizație non-guvernamentală care activează pe plan internațional și promovează agricultura ecologică, a stabilit orientări adoptate pe scară largă pentru producția și prelucrarea ecologică.

Principiile generale IFOAM:

1. Principiul sănătății, conform căruia agricultura ecologică trebuie să asigure și să îmbunătățească starea de sănătate a solului, plantelor, animalelor, oamenilor și a întregii planete, ca tot unitar și indivizibil.
2. Principiul ecologic, conform căruia agricultura ecologică trebuie să se bazeze pe sistemele și ciclurile ecologice vii, să lucreze cu acestea, să încerce să le stimuleze și să le susțină.
3. Principiul corectitudinii, conform căruia agricultura ecologică trebuie să dezvolte relații care să asigure corectitudinea în privința mediului înconjurător și a condițiilor de viață.
4. Principiul administrării, conform căruia agricultura ecologică trebuie administrată într-o manieră prudentă și responsabilă, pentru a proteja sănătatea și bunăstarea generațiilor actuale și viitoare, precum și a mediului.

Agricultura ecologică este una dintre abordările agriculturii durabile și multe dintre tehnicile utilizate (de exemplu, inter-culturile, rotația culturilor, săparea dublă, mulcirea solului, integrarea culturilor și a animalelor) sunt practicate în diverse sisteme agricole. Ceea ce face ca agricultura ecologică să fie unică, așa cum este reglementată de diferitele legi și programe de

certificare, este aceea că: (1) sunt interzise aproape toate inputurile sintetice, și (2) rotațiile culturilor de sol sunt obligatorii.

Regulile de bază ale producției ecologice sunt faptul că intrările naturale sunt aprobate, iar intrările sintetice sunt interzise. Dar există și excepții în ambele cazuri. Anumite intrări naturale determinate de diversele programe de certificare ca fiind nocive pentru sănătatea umană sau pentru mediu sunt interzise (de exemplu, arsenicul). De asemenea, sunt permise anumite intrări sintetice determinate ca fiind esențiale și compatibile cu filozofia agriculturii ecologice (de exemplu, feromonii insectelor).

Situația agriculturii ecologice în România

Agricultura ecologică reprezintă un sector de mare perspectivă pentru România, țara noastră beneficiind de condiții corespunzătoare pentru dezvoltarea acestui sistem de agricultură, precum solul fertil și nivelul redus de poluare a spațiului natural, în comparație cu țările dezvoltate economic, în care se folosesc pe scară largă tehnologii agricole superintensive, bazate în mare măsură pe îngrășăminte chimice și pesticide de sinteză.

Agricultura ecologică contribuie la sporirea interesului pentru spațiu rural prin creșterea activităților economice cu o importantă valoare adăugată și cu o mare intensitate a ocupării populației din mediul rural.

Agricultura ecologică este un sector dinamic al țării noastre, care a cunoscut în ultimii ani o evoluție ascendentă, atât în sectorul vegetal cât și în sectorul animalier. În sectorul vegetal din România se obțin în condiții ecologice: cereale, oleaginoase și proteice, culturi furajere, legume, fructe (vișine, cireșe și mere), fructe de pădure. În sectorul zootehnic cresc după regulile și principiile agriculturii ecologice îndeosebi vacile pentru lapte, oile și găinile, de la care se obțin laptele și ouăle ecologice. Laptele ecologic este materie primă pentru brânza și cașcavalul ecologic.

Agricultura ecologică din România se află în continuă expansiune, iar un procentaj de 70-80% din produsele ecologice românești sunt trimise către export, a declarat Simona Man, secretarul de stat în Ministerul Agriculturii și Dezvoltării (MADR), în anul 2016.

„Numărul de operatori înregistrați în acest sector este în continuă creștere, numărul de fabrici procesatoare este și el, de asemenea, mai mare, suprafața implicată în agricultura ecologică este în creștere de la an la an, piața produselor ecologice se extinde și se caracterizează prin diversificarea ofertei de produse pe piață”, a declarat oficialul MADR.

Totodată, secretarul de stat al MADR a precizat că s-a observat un trend ascendent în agricultura economică. Potrivit Simonei Man, numărul de hectare destinate agriculturii ecologice a crescut la circa 290.000 în 2014, față de 182.000 de hectare în 2010. În plus, în 2014 aveam 120 de unități procesatoare, față de 48 în 2007 și gama sortimentală a ajuns să fie mult mai amplă.

Suprafețele cultivate în agricultura ecologică sunt cuprinse între 100 de metri pătrați și 5.000 de hectare, media fiind de 20-21 de hectare, a mai adăugat secretarul de stat.

Toate aceste lucruri arată că există un interes tot mai mare pentru produsele ecologice și în România, deși această piață este încă una de nișă.

În concluzie, agricultura ecologică câștigă o importanță din ce în ce mai mare și este într-o continuă extindere atât în țara noastră cât și în străinătate. Această dezvoltare este susținută de cererile crescânde ale consumatorilor pentru produse agricole ecologice, aceștia devenind din ce în ce mai conștienți și interesați de asigurarea sănătății prin consumul produselor, la care se adaugă și cerințele societății pentru o dezvoltare agricolă durabilă, precum și multitudinea de efecte favorabile la nivel de fermă agricolă și mediu înconjurător. Deși se așteaptă ca doar un procent mic de agricultori să devină producători ecologici, cererea consumatorilor de alimente și produse din fibre produse ecologic oferă noi oportunități de piață pentru agricultori și întreprinderi din întreaga lume.

Bibliografie:

1. Comisia europeană, Agricultură și dezvoltare rurală, *Agricultură ecologică*, https://ec.europa.eu/agriculture/organic/organic-farming/what-is-organic-farming_ro
2. Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale, Publicația Tematică Nr. 4, AN II, *AGRICULTURĂ ECOLOGICĂ*, 2014, <http://madr.ro/docs/dezvoltare-rurala/rndr/buletine-tematice/PT4.pdf>
3. Food and Agriculture Organisation of the United Nations, *Organic Agriculture*, <http://www.fao.org/docrep/meeting/X0075e.htm>
4. <http://adevarulfinanciar.ro/articol/agricultura-ecologica-castiga-teren-in-romania-majoritatea-produselor-ecologice-romanesti-sunt-exportate/>

EȘECUL ORAȘULUI VERDE DONGTAN

Prof. **Simu Alexandru**,
Col. Naț. „I.M. Clain” & Lic. Teol. Gr.-Cat. „Sfântul Vasile cel Mare”, Blaj
Prof. **Simu Carmen**, Col. Naț. „I.M. Clain”, Blaj

ARUP, reprezintă un grup de firme specializate în dezvoltare și planificare urbană și teritorială, cu sediul în Londra, U.K.

Având în vedere că China tinde din ce în ce mai mult, în ultimii ani să devină poluatorul numărul 1 în lume, conducerea la nivel central și-a propus să demonstreze lumii că poate contribui la o mai bună dezvoltare a societății prin crearea de megaproiecte de infrastructură. Așa s-a născut un proiect revoluționar: orașul ecologic Dongtan. Această locație din afara Shanghai-ului, aflată practic pe o insulă din delta fluviului Chang Jiiang (fig. nr. 1), a fost aleasă pentru a fi construit primul oraș ecologic, verde care să reprezinte în 2050 căminul a 500000 de locuitori.

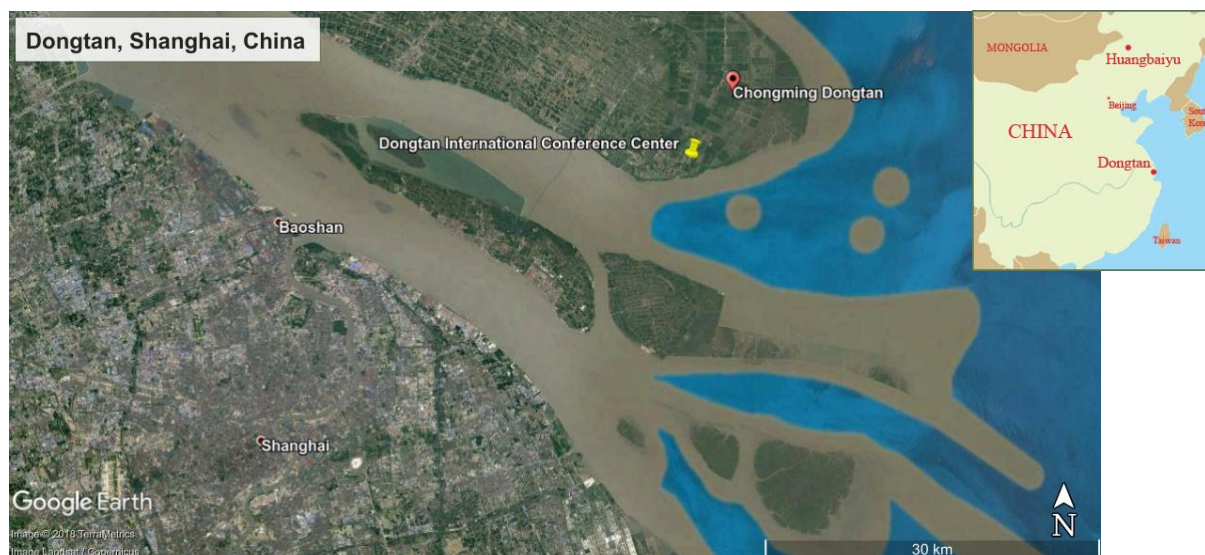


Fig. nr. 1 Gura de vărsare a fluviului Chang Jiang, Dongtan, China

Creatorii acestui proiect, cei de la ARUP, și-au propus dezvoltarea unui oraș care va funcționa 100% pe energie verde pentru clădiri, infrastructura rutieră și transport. Proiectul prevedea următoarele:

- Toate casele vor fi construite în imediata apropiere a unei stații de transport în comun
- Automobilele vor funcționa pe baterii sau vor fi alimentate cu hidrogen
- Vor fi construite ferme care să folosească metode organice pentru a asigura hrana populației orașului
- O uzina electrică va furniza energie funcționând pe biomasă
- Deșeurile vor fi considerate resursă
- Orașul nu va avea depozite de deșeuri, iar apele menajere vor fi procesate pentru a se obține energie
- Transportul public va include taxi-uri ce vor funcționa pe baza energiei solare și autobuze pe hidrogen

Acest oraș se va dezvolta în mai multe faze, prima a fost planificată pentru finalizare în 2010, atunci când orașul ar fi trebuit să adăpostească circa 5.000 de locuitori, iar în 2050, când va fi dezvoltat în întregime, populația orașului va fi de 500.000 de locuitori.

Dar în realitate lucrurile au stat altfel. Proiectul, ca multe altele a eșuat. Care au fost cauzele ce au stat la baza eșecului:

1. Conducerea locală de partid, a fost acuzată de corupție, abuz de putere, etc, iar liderii sunt condamnați în 2015 la ani grei de închisoare.

2. Proiectul a fost puternic mediatizat la nivel internațional, dar la nivel local, puțini sunt cei care au știut ce se dorește, astfel că implicarea locuitorilor a fost minimă. Probabil că autorii proiectului se bazează pe faptul că China având o conducere de tip comunist, aceasta (liderii partidului la nivel local), ar fi reușit să „oblige”, să determine numeroși locuitori să adopte noul stil de viață.

3. Mediul academic și organizațiile ecologiste, au realizat un important lobby, împotriva proiectului, pentru că zona reprezintă o importantă locație pentru diferitele specii de vietătoare ce trăiesc în arealele umede și în proximitatea deltei.

4. Proiectanții nu au înțeles pe deplin China, din punct de vedere economic, politic, cultural, dar mai ales nevoile comunității locale.

5. Modul de finanțare și finanțatorul, a reprezentat o altă problemă, deoarece proiectantul britanic a presupus că proiectul va fi cumpărat de către statul chinez reprezentat de Shanghai Industrial Investment Corporation, ceea ce nu s-a întâmplat.

6. În societatea chineză, statul impune foarte multe reguli de sus în jos, în schimb proiectantul a încercat ceva diferit, iar statul chinez nu a fost de acord.

În concluzie putem afirma că nu este nevoie de a construi de la zero un oraș, pentru al face sustenabil din punct de vedere ecologic, ci trebuie să integrăm noua tehnologie orașelor existente, să ne adaptăm stilul de viață la schimbările ce se impun, în vederea atingerii acestui scop, astfel încât acestea să se dezvolte durabil.

Bibliografie

1. <https://waterfrontcities.wordpress.com/2015/01/10/criticisms-and-failures-of-the-dongtan-ecocity-proposal-version-1-0-excerpts-from-the-media/>
2. <https://www.chinadialogue.net/culture/7934-Why-eco-cities-fail/en>
3. <https://www.natureenergy.ro/orasul-viitorului-complet-ecologic-158815.htm#.W-feGRBoST8>
4. <https://www.dailymail.co.uk/news/article-3117557/The-eerie-beauty-Chinas-seasi-de-ghost-town-Stunning-images-abandoned-fishing-village-green-wonderland-swallowed-mother-nature.html>
5. <https://www.seisakukikaku.metro.tokyo.jp/gaimubu/anmc21/anmc21org/english/bestpractice/Singapore8.html>
6. <https://en.wikipedia.org/wiki/Punggol>

DEZVOLTAREA DURABILĂ A ROMÂNIEI PRIN PROTEJAREA ȘI REAMENAJAREA PARCURILOR NAȚIONALE

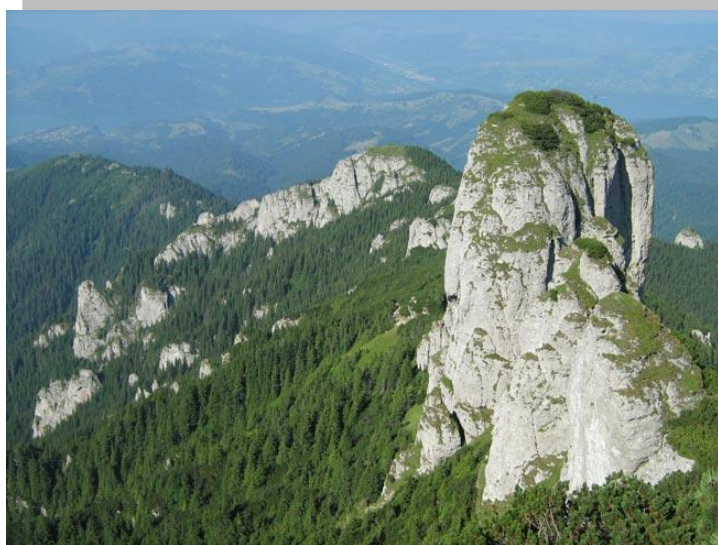
Elevi: **Horja Emanuela; Bogdan Diana**

Coordonator: **Prof. Popi Adrian**

Liceul Tehnologic Ocna Mureș

O arie (zonă) terestră și/sau marină special dedicată protecției și menținerii diversității biologice, a resurselor naturale și a celor culturale asociate, având un management bazat pe instrumente legale sau alte mijloace efective.

Fiecare stat oferă o atenție deosebită de a se preocupa de patrimoniul natural național. Din dorința de a conserva o sursă de dezvoltare durabilă (fie prin atragerea turiștilor fie în domeniul cercetării) și de a proteja anumite specii de viețuitoare și habitate pe cale de dispariție, au fost dezvoltat un cadru legal de înglobare a acestor teritorii.



În România, ca de altfel și în celelalte state se încearcă protejarea patrimoniului natural național prin orânduirea unor arii naturale protejate, în care sunt înglobate cele mai importante componente ale patrimoniului natural: parcuri naționale, parcuri naturale, monumente ale naturii, rezervații naturale ș. a. m. d.

Pe teritoriul României există o gamă variată de parcuri naționale și naturale, recunoscute prin lege de-a lungul timpului ca arii protejate. Aceste arii protejate sunt incluse fie în Patrimoniul Mondial al UNESCO fie în programul UNESCO *Omul și Biosfera*. Astfel, pe teritoriul țării noastre întâlnim 13 parcuri naționale, 13 parcuri naturale, Rezervația Biosferei Delta Dunării și câteva sute de rezervații și monumente ale naturii.

Deși denumirile, scopurile și activitățile din cadrul acestor arii protejate sunt diferite, ideea esențială înființării și supravegherea acestora este bazată pe același principiu: protejare. Diferența dintre un parc național și unul natural țin de obiectivele declarate. Parcul național este o regiune clar delimitată prin lege, unde sunt respectate anumite reguli cu scopul de a favoriza mediul natural. Crearea unui parc național



nu are scop turistic, ci unul de protejare a biodiversității. În ceea ce privește parcurile naturale, acestea sunt constituite dintr-un teritoriu delimitat în care elementele naturale, istorice și

culturale sunt protejate în conformitate cu un regulament bine stabilit, în vederea conservării și dezvoltării durabile.

Parcurile naționale

Parcurile naționale sunt zone bine delimitate care au scopul de a proteja și conserva esanțioane reprezentative pentru spațiul respectiv. Zonele acestea sunt protejate tocmai pentru că ele cuprind elemente naturale cu valoare deosebită. Parcurile se întind în general pe suprafețe mari de teren iar în interiorul lor sunt permise doar activitățile tradiționale practicate numai în comunitățile din zona parcului național.

Lista parcurilor naționale și naturale din România

Cuprinde parcurile naționale și naturale de pe teritoriul țării declarate de-a lungul timpului arii protejate prin mai multe acte normative dintre care: Legea nr.5/2000 privind aprobarea planului de amenajare a teritoriului național secțiunea a-III- zone protejate.

O zonă terestră și/sau marină desemnată să protejeze integritatea ecologică a unui sau mai multor ecosisteme pentru generațiile prezente și viitoare să excludă exploatarea sau ocupațiile contrare scopului pentru care a fost desemnată aria; să furnizeze o bază pentru oportunități spirituale, științifice, de educație, de recreere și vizitare, toate acestea trebuind să fie compatibile ecologic și cultural.



Lista parcurilor naționale din România

- ❖ Parcul Național Munții Rodnei
- ❖ Parcul Național Călimani
- ❖ Parcul Național Ceahlău
- ❖ Parcul Național Cheile Bicazului-Hășmaș
- ❖ Parcul Național Piatra Craiului
- ❖ Parcul Național Cozia
- ❖ Parcul Național Buila-Vânturarița
- ❖ Parcul Național Defileul Jiului
- ❖ Parcul Național Retezat
- ❖ Parcul Național Domogled-Valea Cernei
- ❖ Parcul Național Semenic-Cheile Carașului
- ❖ Parcul Național Cheile Nerei-Beușnița
- ❖ Parcul Național Munții Măcinului

Ecosistemului: unitatea funcțională, elementară, concretă a biocenozelor

Ecosistemul este alcătuit:

- ❖ *Biotop* reprezintă totalitatea factorilor abiotici: climatici, apă, aer, sol;
- ❖ *Biocenoză* reprezintă totalitatea populațiilor diferitelor specii legate teritorial și prin relații de interdependență

Bibliografie

1. <https://www.edusoft.ro/parcurile-naționale-si-naturale-de-pe-teritoriul-romaniei-o-diversitate-peisagistica>
2. <http://turism.gov.ro/web>
3. <http://www.mmediu.ro/articol/arii-naturale-protejate>
4. <http://www.cultura.ro/unesco>

EDUCAȚIA PENTRU DEZVOLTAREA DURABILĂ A ROMÂNIEI - ÎN CONTEXT EUROPEAN

Prof. Popoviciu Corina
Colegiul Tehnic „Apulum” Alba Iulia

Conceptul de „dezvoltare durabilă” a luat naștere acum treizeci de ani, ca răspuns la apariția problemelor de mediu și a crizei resurselor naturale, în special, ale celor de energie. Acest concept semnifică totalitatea formelor și metodelor de dezvoltare socio-economică, al căror fundament este reprezentat cu prioritate de asigurarea unui echilibru între sistemele socio-economice și elementele capitalului natural. Din punct de vedere educațional, dezvoltarea durabilă presupune dobândirea unor competențe-cheie universal-valabile, în contextul globalizării și al necesității flexibilizării pieței muncii. Educația devine esențială în modelarea viitorului sporind șansele de a apropia viitorul de aspirațiile și trebuințele oamenilor. J. Dewey (1859) consideră că „școala nu pregătește pentru viață, este însăși viața” așadar, pe lângă faptul că este un drept al omului, este o premisă pentru obținerea dezvoltării durabile și un instrument esențial pentru o bună administrare și pentru adoptarea unor decizii în cunoștință de cauză și promovarea democrației. Viziunea noastră asupra viitorului promovează valori comune precum: solidaritatea, egalitatea și respectul reciproc dintre oameni, țări, cultură și generații. De aceea, educația pentru o dezvoltare durabilă poate ajuta să transforme perspectiva noastră în realitate.

Educația pentru dezvoltare durabilă dezvoltă și îmbunătățește capacitatea indivizilor, a comunităților, a grupurilor, organizațiilor și a țărilor, a modului de a gândi și a acționa în favoarea dezvoltării durabile. Ea poate genera o schimbare în mentalitățile oamenilor, potențând capacitatea acestora de a crea o lume mai sigură, mai sănătoasă și mult mai prosperă, îmbunătățind astfel calitatea vieții. Pedagogia dezvoltării durabile depășește cadrul aspectelor accentuării dependenței omului de calitatea mediului, ea se confruntă cu aspecte esențiale ale pregătirii copiilor pentru a se putea implica în dezvoltarea durabilă prin participare, eficiență proprie și cunoștințe despre egalitate socială. Altfel spus, școala implicată în EDD se implică în educația pentru viitor prin faptul că elevii și cadrele didactice sunt stimulați să gândească ei deținând astfel cultura complexității, folosesc gândirea critică pentru a explora și a pune întrebări, formulează clar ce constituie valori, reflectând asupra valorii învățării, luării de decizii, revizuiind toate materiile și pedagogia cu scopul de a dezvolta o educație durabilă. O asemenea școală nu este dominată de structurile ierarhice tradiționale, ci mai degrabă de rețelele dinamice și de nevoie cooperării locale și globale.

De ce educație pentru dezvoltare durabilă a României – în context european?

În acest context, ideea școlii luată ca un sistem complex și ca o organizație a învățării, stimulează noi căi de gândire, astfel încât, climatul școlii și relațiile interne școlii primind semnificații deosebite. Pare rațional să interpretăm cultura școlii ca o expresie a memoriei colective, ceea ce înseamnă că noile experiențe, reflecții, vor face și ele parte din cultura școlii schimbându-se doar felul în care oamenii interacționează. Dacă până în momentul de față tradițiile ne asigurau dezvoltarea durabilă a societății românești, prezentul, ca urmare a haosului cultural și a evoluției tehnicii și științei, a lăsat tradițiile în uitare, efectul lor benefic fiind de multe ori desconsiderat. Școala este în prezent cea care poate repara greșelile făcute prin procesul instructiv educativ anterior. Eficiența, calitatea, și utilitatea procesului instructiv educativ al școlii, a culturii educaționale și la un moment dat pentru societatea românească fiind de altfel oglindită prin:

- dezvoltarea economică a societății românești;

- moralitatea și evoluția comunităților;
- abilitățile și deprinderile practice ale indivizilor de a acționa în sensul dezvoltării durabile a societății.

Conceptul de dezvoltare durabilă s-a cristalizat în timp, în cadrul unor dezbateri științifice aprofundate pe plan internațional și a căpătat valențe politice precise în contextul globalizării. Pentru România, ca un stat al Uniunii Europene, dezvoltarea durabilă nu este una din opțiunile posibile, ci singura perspectivă rațională a devenirii naționale, având ca rezultat statornicirea unei noi paradigme de dezvoltare prin confluența factorilor economici, sociali și de mediu. Educația este un instrument esențial pentru realizarea unui viitor durabil. De fapt, în ultimul deceniu, numeroase declarații din cadrul conferințelor ONU au pledat în mod repetat pentru educație, sensibilizarea și creșterea gradului de conștientizare a publicului privind dezvoltarea sustenabilă. Cu toate acestea, progresele realizate în crearea și punerea în aplicare a programelor, nu au avut efectul scontat. Participarea activă a ONG-urilor la inițiativele și la activitățile administrației în domeniul EDD va contribui la identificarea și la aplicarea unor soluții educaționale pentru două provocări considerabile și urgente ce privesc întreaga societate românească: dezvoltarea economiei țării pe baze sustenabile și adaptarea educației oferită cetățenilor români la schimbările de amploare și rapide ce caracterizează lumea de astăzi.

Succesul unui progres durabil este condiționat de voința poporului respectiv, pentru aceasta cetățenii trebuie educați, conștientizați de importanța și necesitatea asigurării unui mediu sănătos, garantat, propice existenței vieții în prezent cât și pentru generațiile viitoare. Este nevoie să fie reînșușite cunoștințe și competențe privind dezvoltarea durabilă, încât individul să devină competent și încrezător, sporindu-i oportunitățile de acțiune pentru o viață productivă și sănătoasă, în armonie cu natura și cu preocupările pentru valorile sociale, precum: reducerea sărăciei, îndatoririle cetățenești, pacea, etica, responsabilitatea, în contextul local și global, democrația și guvernarea, justiția, securitatea, drepturile omului, sănătatea, egalitatea dintre sexe, diversitatea culturală, dezvoltarea rurală și urbană, economia, modelele de producție și de consum, responsabilitatea civică, protecția mediului, managementul resurselor naturale și diversitatea biologică și a naturii.

Societatea viitorului va fi orientată tot mai mult spre individ și spre nevoile sale, ele vor fi tot mai complexe și mai variate, în contextul în care diversitatea, creativitatea, egalitatea de șanse, flexibilitatea și transparența vor reprezenta cele mai importante valori ale viitoarei colectivități. Coeziunea socială va reprezenta un factor important în contextul creșterii populației, migrării și schimbărilor geopolitice, amplificării diversității, dar și al dezvoltării unei societăți. Personalizarea și diversitatea programelor formative vor reprezenta valori esențiale ale unui sistem de educație centrat pe învățare, pe formare de abilități și competențe individuale și de grup, într-o societate a conectivității. Educația este un instrument esențial pentru realizarea unui viitor durabil, ce are în vedere dezvoltarea durabilă, denumită pe scurt EDD, susținând eforturile de a regândi programul și sistemul educațional al societăților slab dezvoltate. Luând în considerare modul actual de organizare a sistemului educațional, referindu-ne strict la nivel național, la cel din România, constatăm că în momentul de față acesta prezintă anumite deficiențe, la nivel de calitate, echitate și relevanță pentru economia cunoașterii, care pe termen lung, poate afecta atât viitorul generațiilor prezente, cât și a urmașilor, deficiențe datorate numeroaselor încercări de reorganizare, un proces continuu, însă fără rezultat. Așadar, România trebuie să implementeze la nivel național acest obiectiv și anume EDD, așa cum fac celelate state membre ale ONU, astfel încât, formarea de cetățeni competenți și încrezători poate crea noi oportunități, un stil de viață mai sănătos și productiv în armonie cu natura și cu grija față de valorile sociale precum egalitatea sau diversitatea culturală. Termenul de *cetățean global*, face referire la asumarea unei identități care trece dincolo de granițele unei națiuni sau ale unui anumit spațiu geo-politic, motiv pentru care ONU recunoaște faptul că oamenii se află în centrul dezvoltării sustenabile.

Prin urmare, îmbunătățirea radicală și diversificarea ofertei educaționale a întregului sistem de învățământ și formare profesională din România este recunoscută ca un obiectiv prioritar, de importanță strategică și o condiție obligatorie pentru transpunerea în fapt a principiilor dezvoltării durabile pe termen mediu și lung. În societatea românească există o largă recunoaștere a faptului că educația reprezintă factorul strategic al dezvoltării viitoare a țării prin contribuția sa esențială la modelarea multidimensională și anticipativă a capitalului uman. În ceea ce privește organizarea, structura și administrarea sistemului educațional din România, politicile educaționale se bazează pe o serie de principii generale precum:

- educația se desfășoară pe toată durata vieții, fără restricții sau discriminări;
- educația reprezintă o prioritate națională;
- învățământul românesc este democratic, deschis valorilor europene și universale;
- sistemul de învățământ trebuie să ofere șanse egale tuturor cetățenilor;
- instituțiile de stat trebuie să ofere învățământ gratuit pentru nivelul preuniversitar, iar pentru cel universitar în limita locurilor alocate;
- Ministerul Educației Naționale este instituția publică centrală care definește și implementează politicile în domeniul educației.

Educația este percepută ca o cale spre dezvoltarea durabilă care, în fapt, este un proces de învățare socială în căutare de soluții inovative. Spre exemplu, eficiența internă și externă a sistemului de educație, de la educația timpurie la studiile post-doctorale, de la educația formală la cea nonformală, de la formarea profesională inițială și continuă până la accesul echitabil la învățare, în condiții de calitate, va fi în continuare obiectivul principal. Educația pentru dezvoltare durabilă necesită cooperare și parteneriat între mulți factori de decizie: autoritățile centrale și locale, sectorul educațional și cel științific, sectorul sănătății, sectorul privat, industria, transportul și agricultura, comerțul, sindicatele, mass-media, organizațiile non-guvernamentale, comunitatea locală, cetățenii și organizațiile internaționale. Procesul de educație reprezintă o componentă accentuată a dezvoltării durabile. În primul rând, educația continuă reprezintă o garanție a evoluției indivizilor care pot participa astfel constant și activ la procesul de dezvoltare al societății. În al doilea rând, programele educaționale și cele de formare profesională trebuie să țină seama de cerințele societății viitorului și asta reprezintă o continuă corelare la conceptul de dezvoltare durabilă. Și nu în ultimul rând, dezvoltarea bazei materiale a sistemului de educației pe principii de dezvoltare durabilă reprezintă o garanție a procesului de dezvoltare durabilă în ansamblul lui. De asemenea, cultura poate fi considerată ca fiind întregul complex de caracteristici distinctive de natură spirituală, materială, intelectuală și emoțională, care caracterizează o societate sau un grup social. Ea include nu numai artele și literatura, ci și moduri de viață, drepturile fundamentale ale persoanei, sisteme de valori, tradiții și credințe.

În concluzie, educația ar trebui să creeze cadrul favorabil prin care să ofere inspirația necesară, să stimuleze creativitatea, îndrumându-i pe oameni spre o gândire critică, spre cooperare, în vederea soluționării unor probleme complexe, reale. Prin urmare, cum am mai spus, pentru o dezvoltare durabilă avem nevoie de educație, să ne educăm în primul rând pe noi și apoi pe cei de lângă noi, mereu apar lucruri noi ce merita explorate și, de ce nu, exploatate eficient. În contextul reformei educaționale din țara noastră, cunoștințele, mai exact, conținuturile instructiv-educative, nu mai sunt elementul central al activităților de proiectare didactică la macronivel. Pe termen mediu și lung ca și o condiție obligatorie pentru transpunerea în fapt a principiilor dezvoltării durabile, în România este un obiectiv prioritar, de importanță strategică, îmbunătățirea radicală și diversificarea ofertei educaționale a întregului sistem de învățământ și formare profesională. Se are în vedere și faptul că reformele de sistem și investițiile de efort și resurse în acest domeniu prezintă un înalt grad de inerțialitate, capacitatea de absorbție fiind un factor determinant, iar rata de rentabilitate mică pe termen scurt, rezultatele tangibile devin evidente abia numai după un număr însemnat de ani.

Bibliografie

- Alexandrescu Maria, *Școala românească încotro?*, București, Editura Paralela 45, 2004
Allport G., *Structura și dezvoltarea personalității*, Iași, Editura Polirom, 1981
Dobrescu E., *Reforma educației și școlii românești în contextul integrării europene*, București, Editura Academiei Române, 2008
Miroiu A. *Învățământul românesc azi*, Iași, Editura Polirom, 1998
Păunescu Mihai, Vlăsceanu Lazăr, Miroiu Adrian, *Calitatea învățământului în România*, Iași, Editura Polirom, 2001
V. Vasile, Zaman Gh., *Dezvoltarea durabilă*, București, Editura Expert, 2005.

ENERGIA VERDE ROL ÎN DEZVOLTAREA DURABILĂ

Elev: **Călăban Daiana**,
Coordonator: **Prof. Popi Adrian**
Liceul Tehnologic Ocna Mureș



Etimologic, cuvântul „energie” are la bază cuvintele de origine latină „energia” și de origine greacă „enerhia”, care aveau sensul – „activitate”. În termeni fizici, înseamnă abilitatea unui sistem sau obiect de a funcționa.

Energia este definită ca fiind „capacitatea unui sistem fizic de a efectua lucru mecanic, la trecerea dintr-o stare în altă stare”. [DEX, 1996, p. 342.] Aceasta este o mărime ce prezintă o caracteristică cantitativă generalizată a diverselor forme de materie care se află într-o stare continuă de transformări. Energia există în diferite forme: mecanică, chimică, electrică, termică, nucleară și radiantă. Toate formele de energie se pot transforma unele în altele. Tot ce se mișcă posedă energie cinetică. Energia cinetică este energia mișcării.

Energie verde este un termen care se referă la surse de energie regenerabilă și nepoluantă. Electricitatea generată din surse regenerabile devine din ce în ce mai disponibilă. Prin alegerea unor astfel de surse de energie regenerabile consumatorii pot susține dezvoltarea unor energii curate care vor reduce impactul asupra mediului asociat generării energiei convenționale și vor crește independența energetică.

Sursele regenerabile de energie se manifestă în natură pe mai multe căi: forțele gravitaționale ale Lunii și Soarelui, care creează marea; rotația Pământului combinată cu energia solară, care generează curenții oceanici și vânturile; fisiunea substanțelor radioactive și căldura interioară a Pământului, care produc energia geotermală; producerea fotosintetică a materiei organice (biomasa); căldura directă de la Soare (energia solară).

Energia solară Energia radiației solare se poate converti direct în energie termică (căldură) și în energie electrică. Lumina solară poate fi convertită direct în electricitate, folosind modulele fotovoltaice, sau indirect, concentrând puterea solară, ceea ce în mod normal se axează pe energia Soarelui de a fierbe apa, care este apoi folosită pentru a produce aburi utilizați în centralele termosolare ce produc energie electrică, precum și alte tehnologii.

Sistemele de Concentrare a Energiei Solare folosesc lentile sau oglinzi în sisteme de canalizare pentru a focaliza un flux mare de lumina de la Soare într-un fascicul mic. Căldura concentrată este apoi folosită ca sursă de căldură pentru o centrală electrică cu ciclu tradițional de producere a energiei electrice. O celulă/baterie solară, sau celula fotovoltaică, este un dispozitiv care convertește direct lumina în curent electric folosindu-se de efectul fotoelectric.

Energia eoliană

Diferențele de densitate între două mase de aer duc la formarea vântului. Pământul este neuniform încălzit de Soare, astfel încât polii primesc mai puțină energie de la Soare decât ecuatorul. Încălzirea diferențiată între ecuator și poli generează un șuvoi de curent și vânturi asociate climatologic: vânturile de vest, vânturile polare și vânturile alizee. Vânturile sunt în mod comun clasificate după scara lor spațială, după viteză, tipuri de forțe care le cauzează, după regiunile geografice în care apar și efectul lor. Sub noțiunea de energie eoliană se subînțelege procesul de conversie a energiei cinetice a maselor de aer în lucru mecanic cu ajutorul motoarelor eoliene (turbine eoliene) care acționează convertitoare electropomecanice (generatoare) pentru

producerea energiei electrice. Cea mai mare parte din energia stocată în fluxurile de vânt poate fi găsită la altitudini ridicate, unde apar vânturi permanente cu viteze de peste 160 km/h. În final, energia eoliană este convertită în căldură difuzată pe suprafața Pământului și în atmosferă. În 2008, capacitatea globală a generatoarelor eoliene a fost de 121,2 GW. Puterea vântului produce aproximativ 1,5% din cantitatea de electricitate folosită pe glob.

Hydroenergie

Puterea hidroelectrică este derivată din forța sau energia apei curgătoare. Cea mai mare putere hidroelectrică vine de la energia potențială a apei căzătoare acumulate în lacuri de acumulare și care pune în mișcare o turbină cu apă și un generator. În acest caz, energia extrasă din apă depinde de volumul apei și de diferența de înălțime între sursa și gura de scurgere a apei.

Un combustibil alternativ este orice substanță sau sursă de energie, în afara combustibililor convenționali (benzina sau motorina), ce poate fi utilizată pentru acționarea motoarelor vehiculelor, adesea cu randament energetic îmbunătățit și cu reducerea poluării. Interesul pentru combustibilii alternativi a fost focalizat în principal pe combustibilii utilizați în transport, 70% din producția de petrol fiind consumată în sectorul transportului. Vehiculele pot fi acționate și de alte tipuri de combustibili care nu provin din petrol.

Putem considera a fi combustibili alternativi: alcoolii, gazul natural comprimat, electricitatea (stocată în baterii sau în celule de combustie), hidrogenul, gazul natural lichefiat și gazul petrolier lichefiat. Combustibili alternativi sunt și biodieselul, lemnul, uleiurile vegetale și biomasa



Bibliografie Electronică

1. <http://www.youtube.com/watch?v=0ei64sgh3RQ> – Proiectul Energie din deșeuri agricole
2. <http://www.eriras.ru/files/prognoz-2040.pdf>
3. http://www.solar-magazin.ro/wp-content/http://www.ceasulcuc.ro/mediu/7_Energie/ - tipuri de energie
4. <http://www.lumeaeducatiei.ro/experimente/> - efectul de seră, roată de apă, forța apei și energia, turbină hidroelectrică
5. <http://www.lumeaeducatiei.ro/mediu/>
6. Energie din biomasă (video) [t/uploads/2014/01/energie _ curata_2013.jpg](http://www.lumeaeducatiei.ro/uploads/2014/01/energie_curata_2013.jpg)

Bibliografie

1. Hotărârea Guvernului nr. 443/2003 pentru promovarea producției de energie electrică din surse regenerabile de energie, cu modificările și completările ulterioare.
2. Hotărârea Guvernului nr. 1535/2003 privind Strategia Națională de valorificare a resurselor regenerabile de energie.
3. Hotărârea Guvernului nr. 1069/2007 privind Strategiei energetice a României pentru perioada 2007-2020.

SCHIMBĂRILE CLIMATICE, IMPACT ÎN ECONOMIA NAȚIONALĂ, MĂSURI DE REGENERARE PRIN RAȚIONALIZAREA RESURSELOR

Autori: **Prof. Popi Adrian, Prof. Popa Radu Nicolaie**
Liceul Tehnologic Ocna Mureș

Cercetătorii din întreaga lume afirmă că în ultimele decenii planeta sa încălzit într-un ritm alarmant de mult. În 2016 temperatura medie pe glob a fost cu 1,38°C mai mare decât normalul.

Începând cu anul 2000 și până în prezent am avut cei mai călduroși ani din istorie. Județul Mehedinți se confruntă cu deșertificarea cel mai mult. Din cauza inundării zonelor de către dunăre, apa defrișând natural zona permite nisipului să fie purtat de vânt și să se așeze pe câmp sau pe culturile oamenilor care în condiții de secetă formează o crustă ca de "beton".

Factorii deșertificării



meteorologici: seceta, praful atmosferic, evenimente climatice extreme, temperaturi ridicate, conținut ridicat de CO₂ în atmosferă, variația inter și intra-anuală a precipitațiilor. ecologici: dereglarea circuitului nutrienților, dezvoltarea deficitară a plantelor, regenerarea și mutabilitatea microbiană, sărăcirea covorului vegetal, ciclurile de viață ale ierbivorelor (în regiunile de savană);

antropici; suprapopularea, migrațiile, politici sociale și economice neadecvate, războaie, utilizarea greșită a terenurilor, suprapășunatul, controlul insuficient al

rozătoarelor, colectarea excesivă a lemnului de foc, irigația cu apă sărată sau în condiții de drenaj neadecvat. În România are loc un fenomen istoric, pe milioane de hectare care includ păduri, terenuri agricole și livezi, sa instalat un animal nespecific țării noastre, Șacalul auriu. Instalarea lui pe teritoriul țării noastre a avut loc puțin câte puțin, dar când au devenit mai numeroși a fost prea târziu.

Consecințele deșertificării



economice grave.

❖ scăderea productivității solului: stratul de sol fertil poate fi spulberat de vânt sau îndepărtat de ploile torențiale; structura solului și compoziția biochimică se pot

❖ reducerea rezilienței terenurilor: față de variațiile climatice anuale, solul, vegetația, sursele de apă dulce și alte resurse ale zonelor aride și semiaride tind să devină reziliente (să-și revină) dacă au fost degradate între anumite limite; când se instalează deșertificarea, reziliența este considerabil slăbită, fapt ce are urmări fizice și socio-

înăutății, pot apare ravene să crăpături, nutrienții vitali sunt îndepărtați prin apă sau vânt; irigația fără drenaj conduce la ridicarea nivelului freatic și determină salinizarea solurilor;

- ❖ distrugerea vegetației: constituie atât consecința, cât și cauza degradării terenurilor;

- ❖ subminarea producției de hrană și apariția foametei; accentuarea sărăciei; dezordine civică și războaie.

O dată cu încălzirea globală care a adus temperaturi extreme și treceri bruște de la căldură la îngheț, procesul firesc de creștere al plantelor a fost bulversat, fructele și legumele se coc mai repede dar în același timp își pierd din calitate. Iar dacă evoluția vremii va rămâne aceeași, vom ajunge să avem tot mai puține culturi "tradiționale" românești și să adoptăm fructe și legume exotice.

În ultimii ani, temperatura medie a Marii Negre a crescut cu 1°C față de acum 50 de ani, acest fapt datorându-se gazelor cu efect de seră. Această creștere a fost resimțită în toate marile și oceanele planetei.

Modificările asupra climei induse de om sunt reflectate în viața de zi cu zi a omului și în activitatea economică. Din cauza temperaturi prea mari, vegetația marină se înmulțește peste măsură consumând masiv oxigenul din apă, astfel viețuitoarele subacvatice subiectul sufocă și an de an tot mai multe bancuri de pești sunt găsite moarte pe litoral.

Toate aceste fenomene sunt efectul activității omului și consecințele la care suntem supuși și trebuie suportate. Un studiu la nivel global arată ca numărul dezastrelor naturale provocate de schimbările climatice a fost de 4 ori mai mare decât acum 4 decenii.

Același studiu la nivel european, plasează România pe locul 3 după Franța și Italia cu peste 100000 de oameni afectați de inundații, temperaturi extreme, furtuni și secetă. Un caz fiind cel de pe 17 septembrie 2017, când o tornadă a lovit mai multe județe din țară. Lipsa de precipitații se observă și sub pământ.

Și ghețarul de la Scrișoara este afectat de încălzirea globală, total multe formațiuni singurele celebrele ghețuri se topesc. Însă șansele ca ghețarul să își revină la forma lui de altădată sunt aproape nule.

În următorii ani ne așteptăm iernii din ce în ce mai calde și cu precipitații mai puține. Însă ninsorile vor fi mult mai abundente, cu viscol și cu mult ger.

Agenția Europeană de Mediu se așteaptă ca în următorii 10 ani, încălzirea globală să ucidă peste 150000 de europeni, cei mai mulți fiind din centrul și estul continentului. România fiind poziționată pe harta celor mai afectate țări din cauza schimbărilor climatice.

Organizația Mondială de Meteorologie prognozează că până în anul 2050 tot mai multe orașe vor fi părăsite din cauza secetei, Oceanul Arctic va fi lipsit total de gheață, uraganele și furtunile vor inunda tot mai multe localități iar temperatura nu va scădea sub 40°C.

Măsuri de prevenire și combatere a deșertificării și secetei

Protecția factorilor de mediu în condiții de secetă. Reabilitarea și dezvoltarea sistemelor de irigații. Crearea de perdele și cordoane forestiere. Îmbunătățirea regimului hidrologic în zonele îndiguite ale râurilor. Terasarea terenurilor în pantă pentru reținerea apei pe versanți. Promovarea tipurilor de culturi agricole alternative, rezistente la secetă și a măsurilor agrotehnice speciale. Reconstrucția ecologică a pădurilor afectate de uscare. Gestionarea resurselor de apă în condiții de secetă. Monitorizarea zonelor afectate de deșertificare și secetă. Monitorizarea zonelor cu terenuri degradate.

Mecanismele economice ale pieței pot determina în mod hotărâtor orientarea către o dezvoltare durabilă. Cu toate acestea, în fluxul economic principal, activele de mediu sunt considerate ca fiind puțin semnificative.

Atunci când instrumentul financiar economic este aplicat din motive de mediu, urmărește îndeplinirea următoarelor obiective.

- Stimularea comportamentului rațional pentru mediu;

- Găsirea instrumentelor de finanțare pentru implementarea politicilor de mediu

Obținerea de fonduri pentru îndeplinirea scopurilor de mediu (măsuri de prevenire, măsuri corective de depoluare, etc.)

☀ Instrumentele financiar – economice pot fi de mai multe tipuri:

- stimulente
- sancțiuni (taxe și amenzi)
- impozite generale

☀ Între tipurile de instrumente financiar – economice, taxele și amenzile ocupă un loc special.

☀ Taxele și amenzile pentru emisiile de poluanți sunt o realitate și stau la baza eficienței sistemului de taxe de poluare.

☀ În cele mai multe țări nivelul acestor taxe a crescut considerabil și au fost luate măsurile corespunzătoare pentru a exista siguranța că aceste taxe sunt plătite. Prin aceasta întreprinderile sunt motivate puternic să caute metode mai ieftine de reducere a emisiilor, să facă investiții în echipamente și tehnologii mai puțin poluante.

☀ Un instrument deosebit de util și eficient în realizarea și materializarea unor acțiuni sau proiecte de anvergură pentru protecția mediului s-a dovedit a fi **Fondul pentru mediu**.

☀ Fondul pentru mediu a fost inițiat și dezvoltat ca un concept economic aplicabil în economiile în tranziție, în special cele din Centrul și Estul Europei, pentru a antrena resurse suplimentare în susținerea financiară a acțiunilor de protecția mediului.

Bibliografie

1. Ioan Sandu, schimbări climatice în România și efectele asupra agriculturii, 2010
2. Aristita Busuioc , Mihaela Caian , Sorin Cheva, Variabilitatea și schimbarea Climei în România, Ed. Pro Universitaria, 2010
3. <http://inpremiera.antena3.ro/emisiuni>
4. <http://www.meteoromania.ro/anm>
5. <http://www.anpm.ro/>
6. <http://www.mmediu.ro/>
7. <http://www.creeaza.com/legislatie/administratie/ecologie-mediului/ECONOMIA-MEDIULUI-SINTEZE>

Secțiunea II.

Și să nu uităm:
*Când rătăcești,
pentru a-ți regăsi drumul,
te întorci de unde ai plecat!*

*„Așadar, am avea nevoie de o intelectualitate care să lupte
pentru interesul național al României”
(Prof.dr. Radu Baltasiu, Directorul CESPE¹⁰ al Academiei Române)*



PROIECTE, PARTENERIATE

**schimburi de experiență - exemple
de bună practică,
exemple de creativitate didactică.**

¹⁰ CESPE Centrul European de Studii în Probleme Etnice

REAMENAJAREA SPAȚIULUI EDUCAȚIONAL CU MATERIALE REFOLOSIBILE- ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL PROIECTULUI ERASMUS+ EARTHWORM

*Prof. Anca Sicoie, Prof. Nicoletta Huștiuc,
Școala Gimnazială Nr. 3 Cugir*

Pentru pregătirea mobilității a trebuit să reamenajăm spațiul educațional din grădiniță, astfel încât copiii să beneficieze de o ambianță plăcută, care să le influențeze creativitatea și să aibă câmp liber de desfășurare.

Integrarea copilului în grădiniță și adaptarea acestuia se realizează prin intermediul jocului, prin implicarea lui în procesul de învățare și prin punerea la dispoziție a cât mai multor opțiuni, astfel încât aceștia să poată iniția activități proprii de învățare.

Scopul nostru a fost să stimulăm motivația copiilor pentru protejarea naturii prin folosirea materialelor reciclabile, în mod creativ, în realizarea unor lucrări practice.

Părinții, de asemenea, sunt implicați în această acțiune pentru a stimula inițiativa, libertatea, independența și dorința copiilor de a căpăta încredere în forțele proprii prin realizarea, împreună, a unor lucrări practice din materiale reciclabile. Atât ei, cât și noi, cadrele didactice, avem obligația de a-i învăța pe cei mici să aibă grijă de mediul înconjurător, să protejeze natura.

Cu copiii preșcolari am reciclat, la grădiniță, diferite materiale ca: CD-uri, DVD-uri, dopuri de plută, flacoane pet, capace de pet, role de la șervețele și de la hârtia igienică, diferite tipuri de sticle și cutii, cofrag de ouă, plase, hârtii de la buchetele de flori, resturi de ață, reviste cu reclame, vată, jucării vechi, coji de nuci, scoici, conuri de brad, accesorii craft ca ochi mobili, sârmă flaușată, dar și lucrări mai vechi făcute de copii cu familia.

În cadrul mobilității, una dintre zile a fost dedicată unui atelier craft, care s-a desfășurat la Grădinița cu program normal Vinerea.

Pentru că se apropie sărbătorile de Crăciun, ne-am propus să realizăm câteva activități de abilități practice cu tematica respectivă. Așadar, am pregătit două coșulețe din carton, în una am pus jetoane cu frunze, iar în celălalt coșuleț jetoane cu rândunici.

Fiecare cadru didactic și-a ales câte un jeton, apoi ne-am împărțit în două echipe. Echipa frunzelor s-a așezat la masa unde era cutia cu materiale reciclabile pe care era lipită o frunză, iar echipa rândunicilor s-a așezat la masa unde cutia cu materiale reciclabile avea lipită pe ea o rândunică.

Echipa frunzelor a confecționat renii lui Moș Crăciun, oameni de zăpadă și pe Moș Crăciun, din materiale reciclabile ca: role, vată, sârmă flaușată, ochi mobili, hârtie colorată A4, butoni/ nasturi. De exemplu, pentru Moș Crăciun au folosit o rolă pe care au îmbrăcat-o în hârtie crem, iar de la jumătatea rolei în jos au lipit hârtie roșie. Pentru căciulă au folosit tot hârtie roșie, din care au făcut un coif, în vârful căruia au lipit o bilă flaușată albă și apoi l-au lipit pe capătul rolei. Pe partea rolei îmbrăcată în hârtie crem, au lipit ochii mobili, pentru barbă au pus de jur împrejur vată, iar la sfârșit au lipit doi nasturi pe costumul moșului.



Din materialele reciclabile puse la dispoziția echipei rândunicilor, cadrele didactice au realizat câte o felicitare de Crăciun, astfel: cu ajutorul unui cutter au decupat modelele de felicitări puse la dispoziție, le-au decorat cu sclipici și cu diferite accesorii craft, apoi le-au lipit înăuntrul capacelor de la cutii de bomboane de ciocolată, realizând astfel o ramă pentru fiecare model de felicitare în parte.

A fost o zi interactivă, fiecare cadru didactic manifestându-și mulțumirea și încântarea față de activitatea desfășurată, fiind totodată impresionate și de mulțimea materialelor reciclabile și a lucrărilor, confecționate din acestea, existente în grădiniță.



**DESPRE METODELE DRAMATICE ÎNVĂȚATE LA CURSUL
„INTEGRATION AND MULTICULTURALITY”, ÎN CADRUL
PROIECTULUI ERASMUS+
„SĂ JUCĂM VIAȚA PE SCENA EDUCAȚIEI/TO ACT LIFE ON
EDUCATION STAGE“
(2017-2019)**

*Prof. Luminița Enescu, prof. Nicoletta Huștiuc
Școala Gimnazială Nr. 3 Cugir*

Participarea a patru cadre didactice din Școala Gimnazială Nr. 3 Cugir la cursul internațional „Integration and multiculturality” în cadrul Proiectului Erasmus+ „Să jucăm viața pe scena educației/To act life on Education Stage”, curs desfășurat la Split, Croația, în prima mobilitate din cadrul acestui proiect, a avut ca scop însușirea de către cadrele didactice participante a metodelor dramatice bazate pe ideile lui Augusto Boal, potrivit cărora se poate realiza o mai bună integrare a copiilor și elevilor prin aplicarea acestor metode.

Suntem bucuroase că prin participarea la acest curs din perioada 22 iulie-03 august vom reuși să împărtășim colegilor din experiența noastră și să punem în aplicare cele învățate.

Augusto Boal a fost cel care, folosind teatrul celor opresați, a introdus aceste metode obținându-se rezultate până în ziua de astăzi. Teatrul celor opresați este un arsenal de tehnici și jocuri de teatru care încearcă să motiveze oamenii, să restabilească un adevărat dialog și să creeze spațiu pentru participanți pentru a repeta acțiunile. Începe cu ideea că fiecare are capacitatea de a acționa în "teatrul" propriilor vieți; toată lumea este în același timp un actor și un spectator. Suntem "spectactors" (spectatori-actori) - un termen pe care Augusto Boal l-a inventat.

Boal subliniază faptul că, atunci când suntem, pur și simplu, membri pasivi ai audienței, ne transferăm dorința de a acționa asupra personajelor cu care ne identificăm. După cum spune Boal, „știm cum vor începe aceste experimente, dar nu cum se va termina, deoarece spectatorul este eliberat de lanțurile sale, în cele din urmă acționează și devine protagonist.”

Teatrul celor opresați cuprinde mai multe forme, printre care:

Image theatre îi invită pe spectatori să formeze un tablou de postere înghețate - frozen image - pentru a surprinde un moment în timp ce dramatizează o situație opresivă. Imaginea devine apoi o sursă de reflecție critică, facilitată de diferite tipuri de intervenții: actorilor spectatori li se poate cere să ilustreze o imagine ideală a eliberării de la acea oprimare și apoi o secvență de imagini de tranziție necesare pentru a ajunge la ea sau pentru a remodela o imagine pentru a arăta perspective diferite.

Forumul de teatru este o scurtă piesă sau scenă care dramatizează o situație, cu un final extrem de opresiv pe care spectatorii-actori nu-l pot satisface. După o performanță inițială, este afișat din nou, dar de această dată



spectatorii devin actori și pot, în orice moment, să strige "îngheață" și să meargă pe scenă pentru a înlocui protagonistul (protagoniștii) și pentru a orienta situația în direcții diferite. Teatrul devine astfel repetiție pentru acțiunea din lumea reală.

Teatrul invizibil este o piesă care se maschează ca realitate, realizată într-un spațiu public. Obiectivul este de a distruge relațiile sociale pasive și de a declanșa un dialog critic între actorii spectatori, care nu știu că fac parte dintr-o piesă. Augusto Boal a spus despre o intervenție teatrală invizibilă: "Actorul a devenit spectatorul spectatorului care devenise actor, deci ficțiunea și realitatea se suprapun"

Metodele dramatice sunt cel mai frecvent utilizate în învățământul inter-curricular sau integrat și în proiect, precum și în dezvoltarea și abordarea diferitelor probleme și probleme ale comunității de clasă. Prin punerea participanților în situații fictive, imaginare, roluri, evenimente și relații, metodele permit învățarea experiențială a elevilor, ajutându-i să își dezvolte abilitățile, atitudinile și valorile vieții intelectuale, emoționale și estetice.

Pe de altă parte, ca o metodă interactivă și cooperativă de învățare socială, jocul unor roluri sociale diferite ajută la înțelegerea situațiilor sociale complexe, a diferitelor poziții în societate, precum și a relațiilor lor; ajută la înțelegerea poziției grupurilor marginalizate, a relațiilor inegale de putere și a rădăcinilor problemelor în societate. Ca atare, rolul de rol are un succes deosebit în predarea educației cetățenești. "A fi în pantofii cuiva" este o poziție excelentă de teatru pentru ca elevii să intre în diferite roluri sociale, permițându-le să înțeleagă mai bine diferitele poziții din societate și relațiile lor, să înțeleagă și să analizeze mai clar comportamente, percepții și acțiuni ale indivizilor și grupurilor ca, pe baza unei astfel de lucrări și experiențe, să-și modeleze propriile atitudini și valori.

Ce poate fi învățat și dezvoltat prin metode dramatice?

Experiența educațională complexă și integrativă poate ajuta participanții în următoarele activități:

- să-și dezvolte și să-și exprime sentimentele, atitudinile, aptitudinile și afinitățile;
- să dezvolte abilități expresive;
- să-și dezvolte imaginația și creativitatea;
- să dezvolte abilitățile motorii și "limbajul corpului";
- dobândirea conștientizării sociale și a componentelor sale: auto-critică, responsabilitate și toleranță, încredere și respect de sine;
- să învețe să colaboreze, să se aprecieze pe ei înșiși și pe alții și astfel să obțină recunoașterea altora.

Aceste rezultate nu apar de la sine. Fie că vor fi atinse integral sau parțial, cu întregul grup sau numai cu indivizi, în grade mai mari sau mai mici, depinde în primul rând de calitatea, potențialul și capacitățile grupului de elevi.

Pedagogia dramatică în lumea de astăzi se bucură de reputație și acceptare nu numai ca o formă de artă în educație cu scopul de a stimula creativitatea, dezvoltarea socială, culturală și estetică a copiilor și tinerilor, precum și creșterea lor în personalități complete și creative, dar și ca o metodologie de predare și învățare experiențială, care poate fi angajată în multe domenii educaționale și pentru diverse scopuri educaționale.



Educația pedagogică și educația cetățenească au o serie de puncte de plecare comune, dintre care cele mai importante sunt următoarele:

- Elevii sunt plasați în centrul procesului de predare / învățare, în timp ce funcția profesorului, în loc să fie singurul deținător și transmitător al cunoștințelor care trebuie învățat, este de a concepe și facilita procesul educațional astfel încât să inducă și să motiveze elevii către activități interactive de învățare și colaborare.

- În educația cetățenească cele mai potrivite metode de predare sunt cele de colectivitate și de colaborare, activități în care elevii sunt puși în situații active de învățare experiențială.

- Valorile sunt formele de învățământ integrat, corelat și orientat spre proiect, prin care sunt abordate problemele de educație a cetățeniei contextualizate în cadrul mai larg și legate de conținutul altor domenii educaționale.

- Metode deosebit de utile sunt cele care favorizează gândirea critică a elevilor, îi stimulează să-și modeleze propriile atitudini și opinii și îi încurajează să se exprime și să pledeze în mod public.

Profesori participanți la prima mobilitate: Luminița Enescu, Mihaela Vereș, Sabina Presecan, Nicoletta Huștiuc.



Proiectul "Earthworm" este realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene în cadrul Programului ERASMUS+, acțiunea KA2 – parteneriate strategice, schimb de bune practici, parteneriate doar între școli. Informațiile furnizate reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar A.N.P.C.D.E.F.P și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care este folosit conținutul acestor informații.

PROIECT DE PARTENERIAT „ȘCOALA PĂRINȚILOR”

Prof. înv. primar **Boit Daniela**
Școala Gimnazială ” Ion Agarbiceanu”
Alba Iulia

Prof. înv. primar **Marginean Georgeta**
Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia

ARGUMENT

Pentru un copil, primul educator este familia. Familiei îi revine un rol important în procesul educațional, ea trebuie să ofere ajutor copiilor în ceea ce privește dezvoltarea experiențelor de asimilare și învățare. Învățarea primelor comportamente sociale, prin imitație și interacțiune, se produce în prima copilărie și este dependentă de tipul relațiilor din familia de origine.

„Meseria de părinte” este în același timp cea mai dificilă și cea mai ușoară meserie din lume, este deosebit de greu să rezisti tot timpul ritmului antrenant impus de copilul tău, de a avea răbdare să răspunzi adecvat la întrebările copilului tău, de a reuși să vezi lumea prin ochii lui. Responsabilitatea care cade pe umerii părintelui este una imensă. El este modelul pe care copilul îl urmează, el oferă acestuia condiții de viață, securitate afectivă, educația de bază.

Un alt factor care are un rol deosebit de important în viața copilului îl reprezintă școala. Un părinte care își exercită „meseria de părinte” cu mult profesionalism va ști să orienteze copilul spre o școală care să corespundă cu aptitudinile sale și va ști să fie un bun partener al cadrelor didactice pentru a acționa simultan în vederea evoluției acestuia.

Școala susține și dă noi dimensiuni operei educaționale. Ea aduce în actul educației nu numai autoritatea instituției ci și o strategie coerentă, guvernată de criterii valide. În condițiile în care datele ei coincid cu ale familiei, iar ambele demersuri se sincronizează, se naște forma perfectă a formării individului de mâine, pe care te poți baza, contradicțiile sau disensiunile duc la subminarea treptată a întregului proces.

De ce este necesară colaboarea cu familia?

- În fiecare etapă din viața copiilor, părinții trebuie să le fie alături;
- Părinții dețin informații necesare pentru crearea unor bune servicii pentru copil;
- Calitatea de părinte trebuie învățată și perfecționată;
- Familia rămâne mediul afectiv cel mai viabil de securitate și stimulare;
- Părinții trebuie să fie parteneri ai cadrelor didactice pentru a acționa simultan în vederea evoluției copilului;
- Să aprecieze corect rolul școlii și al învățătoarei în viața copilului.

SCOP: Cunoașterea de către părinți a specificului învățământului primar, implicarea acestora în activitatea curriculară și extracurriculară a școlii precum și cunoașterea progresului școlar al copiilor și aportul adus de unitatea de învățământ în acest sens; crearea unei dispoziții și atitudini pozitive față de mediul școlii; îmbunătățirea capacității de relaționare cu ceilalți.

OBIECTIVE:

1. Cunoașterea de către părinți a ofertei educaționale a unității de învățământ;
2. Implicarea părinților în activitatea școlii;

3. Cunoașterea legislației privind protecția copilului, regulamentul de funcționare a școlii, respectarea regulamentului de ordine interioară;
4. Popularizarea rezultatelor obținute de copii prin diferite mijloace: expoziții, programe artistice, concursuri, portofolii;
5. Cunoașterea de către părinți a centrului de resurse pentru părinți și a programului „Școala părinților” precum și sprijinirea acestora;
6. Folosirea comună (consilier, educatoare, părinți, copii) a materialelor existente la Camera de resurse pentru părinți;
7. Sprijinirea de către părinți a copiilor și cadrelor didactice în realizarea activității didactice (activități curriculare și extracurriculare).

DURATA: septembrie 2015 – iunie 2016

METODE UTILIZATE: exercițiu individual, în perechi, în grup; dezbateră; conversația; brainstorming-ul; joc de rol; învățarea prin cooperare; explozia stelară.

PARTENERI IMPLICAȚI: școlari, învățătoare, părinți, consilier, director.

GRUPUL ȚINTĂ: elevii clasei a II-a A

RESURSE MATERIALE: materiale informative pentru părinți, fișe de lucru, chestionare, referate, filme, foi, xerox, etc.

FORME DE RELAXARE: convorbiri, activități artistice; vizite, activități în parteneriat; activități extracurriculare; vizionări casete; CD-uri; joc de rol; povestiri, etc.

Prin activitățile proiectului, școala recunoaște și accentuează rolul părinților de a primi învățători, încercând să-i determine să-și ridice semne de întrebare privind propriile metode folosite în educația copilului.

REZULTATELE AȘTEPTATE ÎN URMA DERULĂRII PROIECTULUI:

- Dobândirea de către părinți a unor abilități care să sprijine formarea de comportamente adecvate la copii, pentru a îmbunătăți relaționarea lor în cadrul grupurilor;
- Crearea de oportunități pentru valorificarea experiențelor pozitive dobândite de aceștia în educația copilului;
- Aducerea la cunoștința părinților a strategiilor de cunoaștere a copilului;
- Prevenirea unor probleme grave de educație;
- Formarea la părinți a unei atitudini și viziuni mai optimiste și mai active în ceea ce privește școala și personalul acesteia;
- Acceptarea de către copii a regulilor după care funcționează microgrupurile sociale (familie, grup de prieteni, anturaj de joacă, vecini etc.)

EVALUARE:

- Desfășurarea unor activități comune sub forma unor jocuri și programe artistice;
- Chestionare;
- Expoziție foto;
- Realizarea expoziției cu lucrările copiilor în școală;
- Consemnarea activităților în jurnalul clasei.

CONCLUZII:

În școală, actul educațional are o eficiență sporită dacă este implicată familia precum și ceilalți factori educaționali stabilindu-se un sistem unitar de cerințe. Părinții au posibilitatea să-și cunoască mai bine copii, modul lor de manifestare în viața de grup, de colectiv, în viața socială. Climatul de căldură și dragoste, atmosfera de grijă și sinceritate, preocuparea de a oferi copilului condiții maxime de creștere și dezvoltare, specifice vieții armonioase de familie, fac din aceasta primul și poate cel mai important factor de educație. Comunicarea autentică dintre părinți, învățătoare și copii reprezintă, în aceste condiții, un fundament și un indicator al unui climat educativ favorabil. Părinții înțeleg mai bine rolul lor educativ și își însușesc procedee educative

pe care să le aplice în educația copiilor lor. Se stabilesc relații mai apropiate și mai deschise între învățătoare și părinți, iar părinții consultându-se mai bine între ei pot colabora mai ușor în luarea unor decizii importante pentru copilul lor.

Bibliografie:

„Curriculum pentru învățământ școlar”, M.Ed.CT., 2008.

„Metoda proiectelor la vârste timpurii”, Ed. Miniped, București, 2002.

„Educați așa!”, Fundația Copii noștri, București, 2001.

Lespezeanu M., „Tradițional și modern în învățământul școlar”, Ed. Omfal Esențial, București, 2007.

Ioan & Dacian Dorin Dolean, „Meseria de părinte”, Ed. Motiv, Cluj Napoca, 2001.

Nr. Crt	Data	Tema	Participanți	Modalități de realizare
1	Septembrie 2015	Lansarea și mediatizarea proiectului pe bază de afișe, pliante, debateri. Aplicarea chestionarului inițial. PROIECT- HRANA IZVOR DE SANATATE	Copii Părinți Învățătoare	Festivitatea de deschidere a anului școlar Prezentarea ofertei educaționale pentru anul școlar în curs Aplicare a chestionarului pentru părinți Concurs de rețete și preparate sanatoase (echipe copil-parinte)
2	Octombrie 2015	Elaborarea și studierea concluziilor reieșite din răspunsurile la chestionarul aplicat. Referat „Optimizarea dialogului părinte – copil”	Învățătoare Părinți Consilier	Inaugurarea „Camera de resurse” pentru părinți Prezentarea legislației privind protecția copilului Regulamentul de funcționare a unităților de învățământ școlar Prezentarea „Regulamentului de ordine interioară” a școlii noastre
3	Noiembrie 2015	„Părinți și copii – drepturile copilului” „Festivalul toamnei”	Învățătoare Părinți Consilier	Dezbateri pe teme de corectare a comportamentelor negative ale copiilor și cunoaștere a drepturilor acestora Participarea părinților la programul artistic prezentat de către copii.
4	Decembrie 2015	„Din an în an sosesc mereu” „E vremea colindelor” – program artistic MALL	Învățătoare Părinți Copii Sponsori	Program artistic – „Din an în an sosesc mereu” Popularizarea rezultatelor obținute de copii prin diferite mijloace: expoziții, afișe pentru părinți, programe artistice Implicarea părinților în realizarea costumaților pentru programul artistic și în atragerea de sponsori pentru a-l ajuta pe Moș Crăciun
5	Ianuarie 2016	„O nouă informație, un nou pas în relația cu copilul meu!” „Ziua părintelui în școală”	Învățătoare Părinți Consilier	Participarea activă a părinților la realizarea proiectelor extracurriculare și curriculare Implicarea acestora în realizarea activităților propuse
6	Februarie 2016	Cursul cu părinții „Educați așa!”	Învățătoare Părinți Copii	Cursuri cu părinții „Educați așa”
7	Martie 2016	„Mărțișoare, mărțișoare!” „E ziua ta, măicuța mea cea bună!”	Învățătoare Părinți Copii	Confecționarea de mărțișoare pentru copiii de la Centrul de zi „Sf. Ana” Program artistic
8	Aprilie 2016	„Aș vrea să aflu...”	Copii Învățătoare Părinți Consilier	Dezbateri pe teme de corectare a comportamentelor negative ale copiilor Cunoașterea comportamentului copiilor atât în școală cât și acasă

9	Mai 2016	„Așa este copilul meu!”; „Cum a fost împreună?”	Învățătoare Părinți Consilier Copii	Discuții libere despre comportamentul copiilor.
10	Iunie 2016	„1 Iunie, ziua copiilor din lumea întreagă” (strângere de jucării și dulciuri pentru copii necăjiți)	Copii Părinți Invitați	Sărbătorirea în mod festiv a zilei copilului Asistarea părinților la activitatea demonstrativă „Cadouri pentru cei necăjiți”; strângerea de jucării și dulciuri, Program artistic

PROIECT EDUCATIV EXTRACURRICULAR ”CITESC, DECI EXIST!”

Prof. Diniș-Adam Cristina
Școala Gimnazială „Nicodim Ganea” Bistra

A. INFORMAȚII GENERALE

Numele unității de învățământ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”NICODIM GANEA” BISTRA

Adresa completă: comuna Bistra, strada Petru Pavel Aron, nr. 6, jud. Alba

Nr. Telefon/fax: 0258773106

E-mail: sc.bistra@mail.albanet.ro

RESPONSABIL PROIECT: PROF. DINIȘ-ADAM CRISTINA- prof. de lb. și lit. română

B. REZUMATUL PROIECTULUI

În acest proiect vor fi implicați 76 de elevi din școală.

Activitățile vor fi diferențiate, ținându-se cont de particularitățile de vârstă și intelectuale ale acestora.

Astfel, în luna noiembrie s-a derulat prima activitate a proiectului - *Citește și tu*, activitate la care au participat sub îndrumarea mea, elevi ai claselor a V-a A și a VI-a B. Activitatea a avut două secțiuni: concurs –întrebări din viața și opera scriitorului Ion Creangă și prezentare de carte (eseu) din opera aceluiași scriitor.

În luna decembrie s-a derulat a doua activitate a proiectului - *Crăciunul, darul bucuriei*, activitate la care au participat elevii din toate cele 4 clase: a V-a A, a VI-a B, a VII-a A și a VIII-a A. Activitatea a avut trei secțiuni: secțiunea I – prezentarea unor creații proprii referitoare la sărbătorile de iarnă (poezii, povești, eseuri, creații plastice), secțiunea a II-a - interpretarea unor colinde, prezentarea unor obiceiuri specifice zonei (plugușor, irozi, sorcova, etc.) și secțiunea a III-a – colecționarea unor produse alimentare, obiecte de îmbrăcăminte și rechizite școlare pentru a le dăruia Centrului de zi din orașul Baia de Arieș.

În luna ianuarie am organizat a treia activitate a proiectului, *Eminescu, prin ochi de copil*, la care au participat elevi ai claselor a VII-a B și a VIII-a A. Activitatea a avut trei secțiuni - secțiunea I - concurs cu întrebări din opera marelui scriitor Mihai Eminescu, secțiunea a II-a - prezentarea unui referat în format power point cu și despre viața și opera autorului, iar secțiunea a III-a a constat din realizarea unei machete reprezentative pentru una dintre poeziile eminesciene.

În luna martie am derulat a patra activitate a proiectului, *Ziua teatrului*, la care au participat elevii claselor a VI-a B și a VII-a A. În cadrul acestei activități s-a desfășurat un concurs între echipele formate, iar echipa de pe primul loc a participat la faza județeană a concursului ”Ziua teatrului pentru copii” desfășurat la Alba Iulia.

În luna aprilie, în cadrul săptămânii *Să știi mai multe, să fii mai bun*, am organizat a cincea activitate a proiectului – *Ziua Internațională a cărții* și a dreptului de autor, la care au participat elevii clasei a VIII-a. Activitatea a avut două secțiuni: secțiunea I – prezentare de carte (eseu) din literatura română și universală și secțiunea a II-a – realizarea unor povestiri proprii având ca sursă de inspirație personaje din operele literare citite.

În luna iunie am demarat a șasea activitate a proiectului – *1 Iunie, Ziua copilului*, cu elevii din clasa a V-a A și cei care prezintă dificultăți de învățare/CES. Activitatea a avut două secțiuni: secțiunea I - recitarea unor poezii și secțiunea a II-a – realizarea unor desene semnificative pentru Ziua copilului.

C. PREZENTAREA PROIECTULUI

C. 1. Argument, justificare, context

În urma activităților educative școlare și extrașcolare, s-a constatat la nivelul unității noastre necesitatea implicării active a elevilor în activități care să aibă ca mijloc și ca scop îmbunătățirea lecturii elevilor. Unii elevi citesc prea puțin sau deloc, alții manifestă reticență în a se implica în diverse activități, fie că sunt emotivi, fie că sunt comozi. Pornind de la premisa că un defect se poate îndrepta prin a te pune cât mai des posibil în situația respectivă, am ajuns la concluzia că este necesar ca în cadrul școlii să se organizeze activități suplimentare, extracurriculare, care să stimuleze elevii în a participa activ la îmbunătățirea modului personal de a citi și de a interpreta texte, să li se ofere ocazia de a-și exprima direct, fără presiunea notei, impresiile lăsate de lecturile suplimentare propuse în cadrul proiectului.

C. 2. Obiectivul general/scopul

Dezvoltarea capacității de exprimare orală și scrisă.

C. 3. Obiectivele specifice proiectului

Dezvoltarea plăcerii de a lectura în folos personal

Descoperirea unei căi plăcute și sigure de informare

Dezvoltarea competenței de a comunica într-un mod diversificat, argumentat, elegant

Selectarea unor lecturi suplimentare adecvate vârstei și preferințelor elevilor

Dezvoltarea imaginației elevilor prin activitățile propuse: lucrări artistico-plastice, compuneri proprii dezbateri argumentate.

Conștientizarea nevoii permanente de informare prin lectură

C. 4. Grupul țintă

Proiectul se adresează elevilor din clasele V-VIII

C. 5. Durata proiectului

1 octombrie – 15 iunie 2018

C. 6. Descrierea activităților

Activitatea 1

Titlul activității: *Citește și tu!*

Data/perioada de desfășurare și intervalul orar: 1-30 noiembrie, prezentarea: 30 noiembrie, interval orar 14⁰⁰-16⁰⁰

Locul desfășurării: CDI

Participanți: elevii claselor a V-a A și a VI-a B, cadre didactice

Descrierea pe scurt a activității:

Activitatea a avut două secțiuni:

-Secțiunea I: concurs –întrebări din viața și opera scriitorului Ion Creangă

Se vor forma 4 grupe din elevi aparținând celor două clase (grupele se vor forma în

funcție de preferințe din elevi care doresc să participe la concurs). Fiecare grupă va avea 4 elevi. Se va pregăti un set de 10 întrebări. Se va adresa pe rând câte o întrebare. Echipa care ridică prima foaia cu răspunsul corect va avea cel mai mare punctaj, 5 puncte, restul echipelor vor avea 4, 3 sau 2 puncte. La final se vor totaliza punctajele. Echipa cu cel mai mare punctaj va fi declarată câștigătoare.

-Secțiunea a II-a - prezentare de carte (eseu) din opera aceluiași scriitor.

Elevii vor prezenta eseuri având la bază poveștile lui I. Creangă sau romanul "Amintiri din copilărie"

Responsabili: prof. Diniș-Adam Cristina

Beneficiari: elevii

Modalități de evaluare:

Realizarea unui portofoliu cu eseurile elevilor și concursul desfășurat

Aprecieri verbale legate de desfășurarea activităților

Recompensarea cu note a câștigătorilor concursului și a celor mai bune eseuri

Activitatea 2

Titlul activității: *Crăciunul, darul bucuriei*

Data/perioada de desfășurare și intervalul orar: 3-20 decembrie, prezentarea: 20 decembrie, interval orar 14⁰⁰-16⁰⁰

Locul desfășurării: CDI

Participanți: elevii claselor a V-a A și a VI-a B, a VII-a A și a VIII-a A, cadre didactice

Descrierea pe scurt a activității:

Activitatea a avut trei secțiuni:

-Secțiunea I – prezentarea unor creații proprii referitoare la sărbătorile de iarnă (poezii, povești, eseuri, creații plastice),

- Secțiunea a II-a - interpretarea unor colinde, prezentarea unor obiceiuri specifice zonei (plugușor, irozi, sorcova, etc.)

- Secțiunea a III-a – colecționarea unor produse alimentare, obiecte de îmbrăcăminte și rechizite școlare pentru a le dăru Centralului de zi din orașul Baia de Arieș.

Responsabili: prof. Diniș-Adam Cristina

Beneficiari: elevii

Modalități de evaluare:

Realizarea unui portofoliu cu lucrările elevilor

Aprecieri verbale legate de desfășurarea activităților

Activitatea 3

Titlul activității: *Eminescu, prin ochi de copil*

Data/perioada de desfășurare și intervalul orar: 14-15 ianuarie, prezentarea: 15 ianuarie, interval orar 14⁰⁰-16⁰⁰

Locul desfășurării: CDI

Participanți: elevii claselor a VII-a A și a VIII-a A, cadre didactice

Descrierea pe scurt a activității:

Activitatea a avut trei secțiuni

- Secțiunea I - concurs cu întrebări din opera marelui scriitor Mihai Eminescu,

- Secțiunea a II-a - prezentarea unui referat în format power point cu și despre viața și opera autorului,

- Secțiunea a III-a constat din realizarea unei machete reprezentative pentru una dintre poeziile eminesciene.

Responsabili: prof. Diniș-Adam Cristina

Beneficiari: elevii

Modalități de evaluare:

Realizarea unui portofoliu cu lucrările elevilor

Aprecieri verbale legate de desfășurarea activităților

Recompensarea cu note a câștigătorilor concursului și a celor mai bune lucrări sau machete.

Activitatea 4

Titlul activității: Ziua teatrului

Data/perioada de desfășurare și intervalul orar: 4 - 27 martie, prezentarea: 27 martie, interval orar 14⁰⁰-16⁰⁰

Locul desfășurării: CDI

Participanți: elevii claselor a VI-a B și a VII-a A, cadre didactice

Descrierea pe scurt a activității:

În cadrul acestei activități s-a desfășurat un concurs între echipele formate. Am propus elevilor câteva piese de teatru, dar le-am oferit ocazia să vină și ei cu propuneri. Actorii i-am ales în urma unui casting. Echipa de pe primul loc a participat la faza județeană a concursului "Ziua teatrului pentru copii" desfășurat la Alba Iulia.

Responsabili: prof. Diniș-Adam Cristina

Beneficiari: elevii

Modalități de evaluare:

Realizarea unui portofoliu cu piesele de teatru

Aprecieri verbale legate de desfășurarea activităților

Recompensarea câștigătorilor concursului cu participarea la faza județeană.

Activitatea 5

Titlul activității: Ziua internațională a cărții

Data/perioada de desfășurare și intervalul orar: 8-18 aprilie, prezentarea: 18 aprilie, interval orar 14⁰⁰-16⁰⁰

Locul desfășurării: CDI

Participanți: elevii clasei a VIII-a A, cadre didactice

Descrierea pe scurt a activității:

Activitatea a avut două secțiuni:

Secțiunea I – prezentare de carte (eseu) din literatura română și universală

Secțiunea a II-a – realizarea unor povestiri proprii având ca sursă de inspirație personaje din operele literare citite.

Responsabili: prof. Diniș-Adam Cristina

Beneficiari: elevii

Modalități de evaluare:

Realizarea unui portofoliu cu lucrările elevilor

Aprecieri verbale legate de desfășurarea activităților

Recompensarea cu note a celor mai bune prezentări

Activitatea 6

Titlul activității: 1 Iunie, Ziua copilului

Data/perioada de desfășurare și intervalul orar: 24 mai-1 iunie, prezentarea: 1 iunie, interval orar 14⁰⁰-16⁰⁰

Locul desfășurării: CDI

Participanți: elevii clasei a V-a A, elevi cu CES, cadre didactice

Descrierea pe scurt a activității:

Activitatea a avut două secțiuni:

Secțiunea I - recitarea unor poezii

Secțiunea a II-a – realizarea unor desene semnificative pentru Ziua copilului.

Responsabili: prof. Diniș-Adam Cristina

Beneficiari: elevii

Modalități de evaluare:

Realizarea unui portofoliu cu lucrările elevilor

Aprecieri verbale legate de desfășurarea activităților

Recompensarea cu note a celor mai bune prezentări

C. 7. Descrierea rezultatelor așteptate

Implementarea proiectului va contribui la obținerea următoarelor rezultate:

Realizarea unor portofolii de lectură

Promovarea accesului la fondul de carte al școlii

Dezvoltarea competențelor de comunicare

Dezvoltarea capacității de organizare a lecturii critice

Dezvoltarea lecturii prin activități integrate: lucrări artistico-plastice, teatru

Formarea gustului pentru frumos și util.

D. EVALUARE

Evaluarea elevilor se va realiza prin portofoliile realizate și prin supravegherea atentă a implicării fiecărui elev în activitățile prezentate.

Proiectul se va desfășura în fiecare an școlar, promovând lectura și în cadrul celorlalte discipline de învățământ, ca activitate suplimentară de învățare a elevilor.

Activitățile vor fi mediatizate în școală și în cadrul comunității locale.

Beneficiarii direcți sunt elevii, iar cei indirecți sunt CDI-ul școlii și părinții.

Partenerii proiectului sunt CDI-ul școlii, care ne va pune la dispoziție spațiul pentru activități și ne va susține cu cărțile și alte materiale de care avem nevoie.

Cei mai buni elevi vor fi premiați pentru a aprecia și stimula dragostea pentru lectură.

BIBLIOGRAFIE:

Parfene Constantin, Metodica studierii limbii și literaturii române în școală, Iași, Ed. Polirom, 1999;

Goia Vistian, Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu, Cluj Napoca, Ed. Dacia, 2002;

Alina Pamfil, Limba și literatura română în gimnaziu – Structuri didactice deschise, Colecția Preuniversitaria, Seria Pedagogie, Ed. Paralela 45, 2003.

EDUCAȚIE ECOLOGICĂ PENTRU ELEVI ȘI COMUNITATE

Prof. înv. primar **DOROGA MARCELA**
Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia

ARGUMENT

Interesul și dragostea pentru natură sunt la majoritatea copiilor instinctive. În plus, comportamentele și convingerile formate copiilor la o vârstă cât mai fragedă sunt cele care se păstrează cel mai bine toată viața. De aceea, am pornit de la interesul firesc al copiilor pentru plante și animale, pentru ceea ce reprezintă în general natura pentru ei. Pentru a fi prietenul naturii trebuie să ai un comportament ecologic, să o ocrotești, menținând curățenia și îngrijind frumusețile ei, oriunde te-ai afla. Ocrotind natura, ne ocrotim pe noi înșine! Ce ne oferă natura în schimbul prieteniei noastre? Oare puteți să vă imaginați o natură fără iarbă, fără frunze, fără arbori și păsări? Orice prilej oferit de activitățile de observare a plantelor și animalelor, observări spontane, plimbări, excursii, vizionări powerpoint, lecturarea unor texte privind fauna și flora terestră, trebuie folosite pentru a forma o gândire intuitivă și deductivă a elevilor în raport cu natura pentru a dezvolta dragostea și respectul față de dorința de a ocroti.

Viitorul se referă la caracterul preventiv al acțiunilor, propunându-ne cu toții să asigurăm o lume mai curată, în care copilul să știe că fiecare gest contează, atât al său personal, cât și ca parte a unui grup în cadrul comunității. E nevoie ca elevii să înțeleagă că natura este un organism viu, iar componentele ei sunt într-o strânsă intercon condiționare și că fără acești factori naturali, viața nu este posibilă, deci trebuie protejați.

În epoca contemporană, o problemă de stringentă actualitate este formarea și educarea elevilor în spiritul unor responsabilități umane ce vizează protecția mediului înconjurător. Educația pentru ocrotirea mediului constituie parte integrantă a unei educații de bază. Formarea conștiinței și conduitei ecologice devine o cerință deosebit de importantă pentru orice demers educativ, atât școlar, cât și extrașcolar prin orice tip de educație. Școala este chemată să determine nu numai sentimente de admirație față de frumusețile naturii, ci și convingeri și deprinderi de protejare a mediului înconjurător. Prin diferitele discipline incluse în procesul de învățământ avem datoria morală de a implanta în spiritul fiecărui elev necesitatea apărării mediului înconjurător împotriva poluării și de a forma conduita ecologică modernă.

Scopul educației ecologice este de a forma cetățeni conștienți și preocupați de mediul natural și de cel creat de om, care să înțeleagă și să acționeze cu responsabilitate pentru ocrotirea mediului, și de aici, necesitatea implicării în acest proiect într-o măsură cât mai mare a cetățenilor unei comunități prin instituțiile existente.

Adevărata educație ecologică își va atinge scopul numai atunci când elevii – cetățenii de mâine – vor fi convinși de necesitatea ocrotirii naturii și vor deveni factori activi în acțiunea de conciliere a omului cu natura. Conștientizând frumusețea mediului local, promovând pitorescul zonei în care locuiesc, copiii vor înțelege utilitatea acțiunilor ecologice.

TIPUL DE PROIECT: Proiect educațional de mediu - proiect local

DOMENIUL: Educație ecologică pentru elevi și comunitate

ORGANIZATOR: Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia

SCOPUL: Dezvoltarea capacităților de observare, explorare și înțelegere a realității din mediul înconjurător, dar și formarea unei atitudini pozitive față de mediu, de implicare conștientă a elevilor în protejarea acestuia pentru a oferi societății un model de bune practici educaționale; dezvoltarea conștiinței și a conduitei ecologice bazată pe respectul față de natură și protecția mediului, transformarea comportamentelor cotidiene în stiluri de viață ecologice, economice, sănătoase și durabile prin întreținerea unui ambient curat, responsabilizarea pentru prevenirea poluării și gestionarea resurselor fără a periclita echilibrul mediului și sănătatea comunității; conștientizarea importanței protejării naturii pentru o viață sănătoasă, pentru un aspect estetic al mediului, pentru alinierea la standarde europene;

OBIECTIVE:

- cultivarea dragostei și respectului pentru Terra;
- dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului prin stimularea curiozității pentru investigarea realității înconjurătoare;
- identificarea de situații, cazuri, forme de manifestare a poluării mediului înconjurător asupra organismului;
- identificarea soluțiilor optime pentru prevenirea și ameliorarea manifestărilor de degradare a mediului prin aruncarea de deșeuri menajere și nu numai, de rupere a plantelor, a copacilor;
- stimularea motivației și a responsabilității elevilor în ceea ce privește protecția mediului;
- conștientizarea rolului fiecăruia dintre noi în realizarea unei lumi mai bune și a unui mediu mai sănătos;
- asumarea responsabilității nu numai pentru propriile fapte, ci și pentru starea mediului ce-i înconjoară acasă cât și la școală;
- cunoașterea importanței unirii tuturor forțelor în realizarea scopurilor propuse;
- dezvoltarea capacității de organizare și a spiritului de cooperare în echipe;
- implicarea părinților și a comunității în activitățile școlare privind mediul înconjurător;
- vizitarea unor rezervații naturale, a unor amenajări speciale destinate creșterii unor plante ocrotite de lege.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- formarea unui comportament ecologic prin stimularea motivației pentru protecția naturii pentru a salva viața Pământului;
- formarea unor atitudini motivante și responsabile față de menținerea și îmbunătățirea calității universului vizual, a mediului înconjurător;
- promovarea unor exemple de bune practici în vederea formării unei educații demne de cetățean european;
- derularea de acțiuni concrete de protecție a mediului înconjurător;

ATITUDINI ȘI VALORI:

- atitudini motivante și responsabile față de menținerea și îmbunătățirea calității mediului înconjurător;
- promovarea unui comportament responsabil față de mediul înconjurător;

VALORIFICAREA ACTIVITĂȚILOR:

- Promovarea unei atitudini conștiente și responsabile față de mediu, atitudini centrate pe promovarea unui mediu natural propice vieții;

GRUPUL ȚINTĂ: elevii claselor a IV-a, cadre didactice, părinți, comunitatea locală

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE:

1. „Să protejăm TERRA!” - „Efectele poluării asupra mediului” - vizionare powerpoint, întâlnire cu un specialist de la Agenția de Protecția Mediului;

2. „Pădurea, prietena mea!” – Luna Pădurii (15 martie - 15 aprilie) - program artistic;

3. „Zbor către înaltul cerului” – Ziua Internațională a Păsărilor (1 aprilie) - concurs de desene pe asfalt;

4. „Păstrează un mediu sănătos!” - panou cu afișe, sfaturi pentru protejarea mediului înconjurător, realizare de pliante pentru derularea acțiunilor de ecologizare;

5. „Ziua Pământului – noi și Pământul” – Ziua Pământului (22 aprilie) - acțiuni de ecologizare în parc și în curtea școlii, realizare de creații plastice libere privind atitudinea față de planeta Pământ;

6. „Copiii, prietenii naturii!” - acțiuni de confecționare a unor echipamente verzi, de realizare a unor obiecte din deșeuri, realizarea unor afișe cu mesaje ecologice;

7. „În universul plantelor” – Ziua Internațională a Parcurilor Dendrologice (24 mai) - vizitarea Parcului Dendrologic „Dr. Ioan Vlad” Alba Iulia;

8. „Natura, minunea care ne înconjoară” - concurs de desene cu mesaj ecologic, expoziție cu lucrări realizate pe parcursul proiectului;

9. „Să cunoaștem plantele ocrotite de lege” - excursie la Grădina Botanică „Alexandru Borza” din Cluj Napoca sau la Parcul Dendrologic - Arboretumul Simeria;

10. „Carnaval ecologic” – Ziua Mediului (5 iunie) - carnaval cu costumație ecologică;

RESURSE:

- resurse materiale: mănuși, saci menajeri, pliante, mape de lucru, markere, creioane și cretă colorată;

- resurse umane: elevi, cadre didactice, părinți, specialiști de la Agenția de Protecția Mediului;

- resurse temporale: 15 martie - 5 iunie;

- resurse informaționale: cărți, reviste, pliante, imagini, enciclopedii, presă, internet- site-uri de specialitate;

- resurse procedurale: observarea spontană și dirijată, conversația, învățarea prin descoperire, întâlniri de lucru, campanie de promovare a educației ecologice.

INDICATORI DE PERFORMANȚĂ:

- cantitativi: nr. de participanți, 69 de elevi;

- calitativi: 95 % dintre participanți au înțeles că natura trebuie protejată;

MODALITĂȚI ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

- portofoliul fiecărui elev sau grup privind activitățile derulate;

- jurnal cu însemnarea activităților, a lucrărilor efectuate, participanți;

- colaje, desene, afișe, material ppt, jocuri de rol, panouri cu păreri ale elevilor și părinților;

- expoziție cu desene și fotografii, album de fotografii cu aspecte din desfășurarea activităților;

- activități de ecologizare;

CONTINUITATE:

- promovarea ideii de responsabilitate față de mediu;

- observarea și consilierea elevilor cu manifestări distructive ale spațiilor verzi;

- repetarea periodică a activității;

CONCLUZII:

- conștientizarea populației asupra riscului pe care îl presupune poluarea mediului;

- necesitatea apărării mediului înconjurător împotriva poluării;

- stabilirea impactului asupra grupului țintă pentru a reliefa utilitatea proiectului;

Proiectul de mediu este unul dintre proiectele care se poate realiza având suportul total al elevilor implicați. Utilitatea lui constă în aceea că îi ajută pe elevi să înțeleagă legătura care există între om și natură, între cunoștințele dobândite la diferite discipline de studiu și lumea din afara școlii, dă posibilitatea elevilor de a se implica și organiza prin investigare individuală sau în grup, autoconducându-și procesul de educație, îi pune în contact cu comunitatea și le creează posibilitatea de a-și susține în mod public opiniile. În întreaga muncă de educație ecologică cu școlarii mici trebuie să ajungem la convingerea că mediul natural nu poate fi apărut numai într-o zi, ci în toate cele 365 de zile ale fiecărui an, în fiecare clipă a fiecărei zile, de toți locuitorii planetei. Trebuie să apărăm Planeta Albastră, leagăn al civilizației și al vieții, ea fiind casa noastră și a tuturor viețuitoarelor de pe Pământ!

„Ca un bun cetățean, trebuie să respecti legile, normele și valorile mediului înconjurător!”

BIBLIOGRAFIE:

Agabrian, Mircea, Millea, Vlad, *Parteneriate școală-familie-comunitate*, Iași, Editura Institutul European, 2005;

Iacob, Adelina, *Educație ecologică și de protecție a mediului*, Ghid metodic pentru cadrele didactice, învățământul primar, Oradea, Editura Brevis, 2007;

Mohan, Gheorghe, Ardelean, Aurelian, *Ecologie și protecția mediului: Manual preparator*, București, Editura Scaiul, 1993;

Toth, Maria, *Metode participative în educația ecologică*, Cluj Napoca, Editura Studium, 2001.

EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ ÎN DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR SOCIO-EMOȚIONALE LA PREȘCOLARI

Prof. învă. preșc. **Decean Ioana Delia**,
GPP Step by Step Nr.12, Alba Iulia
Prof. învă. preșc. **Burnete Corina**,
GPP Step by Step Nr.12, Alba Iulia

Îi învățăm pe copiii noștri să scrie, să citească, să vorbească politicos, să deseneze, să aibă grijă de sănătatea lor. O mulțime de lucruri care îi ajută să le fie bine. Le vorbim prea puțin însă de un subiect esențial pentru starea lor de bine: emoțiile lor.

Domeniul socio-emoțional reprezintă fundamentul și factorul determinant pentru învățarea pe care o realizează copilul.

Inteligența emoțională din viața adultă își are originea în dezvoltarea competențelor socio-emoționale din perioada preșcolară, aceasta fiind o perioadă de achiziții fundamentale în plan emoțional, social și cognitiv. Conștientizarea emoțiilor reprezintă abilitatea de bază pentru achiziționarea celorlalte componente. Copiii învață despre emoții și modul în care acestea pot fi gestionate corect în contextul interacțiunilor sociale. Experiențele lor în relațiile cu ceilalți îi ajută să învețe despre regulile de exprimare a emoțiilor, despre recunoașterea lor, despre reglarea emoțională.

În acest material ne-am propus să împărtășim experiențe pozitive din activitatea noastră, exemplificând câteva activități ce le-am realizat cu copiii, cu scopul de a-i ajuta să înțeleagă ce sunt emoțiile, cum se manifestă ele și cum le influențează comportamentul.

Copacul curajului și copacul fricii. Exercițiul îi ajută pe copii să simtă că au mai mult control asupra propriilor trăiri, că le pot folosi pentru a obține rezultate pozitive și că toți trecem prin stări mai mult sau mai puțin plăcute, deci trebuie să integrăm emoțiile și să le acceptăm ca parte din viața noastră.

Copiii au desenat și au decupat frunze de diferite culori și pentru fiecare frunză au spus unul sau mai multe lucruri sau situații de care se tem, după care au lipit frunzele în copac. Ei au fost încurajați să-și exprime temerile și să le identifice, pentru că doar așa putem să avem o relație sănătoasă cu ele și să nu ne simțim copleșiți de ele atunci când nu ne dorim acest lucru. În plus, vorbind deschis împreună despre temerile lor, copiii vor ajunge să se privească cu mai multă înțelegere, să se ajute reciproc și să se respingă mai puțin.

Am trecut apoi la etapa în care ne-am împrietenit cu temerile și am creat împreună „Copacul curajului”. Pe un al doilea copac, copiii au scris pe frunze acțiuni care îi pot ajuta să depășească temerile.

Mi-e FRICĂ...

- de inundații. (V.)
- de războaie. (V.)
- de șerpi, de paianjeni. (T.)
- de stomatolog. (A.)
- să nu se-mbolnăvească mami și tati. (A.)

Am CURAJ...

- să ajut pe alții și să împart. (L.)
- să fiu educatoare. (I.)
- să fac o faptă bună. (I.)
- să cred în mine. (V.)
- să fac tot ce-mi spune mintea. (A.)

Ce simți când plouă?- exercițiu pentru identificarea stărilor emoționale și stimularea comunicării

- Bucurie că pot sări în bălțile de apă (E.)
- Simt iubire! (A.)
- Încredere. Am încredere în mine! (D.)
- Bucurie. Ploaia ajută floarea mea mică să crească mare(A.)
- Tristețe, pentru că aud tunete și fulgere și nu-mi place.!(V.)

Dacă aș avea pielea neagră... - joc pentru dezvoltarea empatiei și comunicării

- Aș fi frumos și muncitor.(A.)
- Aș citi cărți, pentru că din cărți aflu multe lucruri(E.)
- Mi-ar plăcea mult, pentru că îmi place să fiu bronzată(T.)
- Aș vrea să fiu prieten cu copiii(S.)
- N-aș fi ars.(C.)
- Dacă ar râde oamenii de mine nu m-aș supăra și le-aș zice: “Treaba lor!”, pentru că eu sunt negru și îmi place(M.)

Emoții și sentimente în culori. Anumite culori ne trezesc anumite emoții sau stări: roșu sugerează furie, verde- bucurie, galben- îngrijorare, albastru- tristețe iar violet spaimă. Am folosit aceste asocieri pentru a-i ajuta pe copii să își exprime emoțiile prin desen. Prin urmare, fiecare a avut de colorat o inimă în culorile corespunzătoare emoțiilor pe care le simte, fiind solicitat să-și justifice alegerea. De exemplu, dacă este mai mult bucuros decât îngrijorat, va colora cu mai mult verde (dacă am ales această culoare pentru bucurie) decât galben (dacă a ales această culoare pentru îngrijorare). Activitatea îi ajută pe copii să distingă între stările emoționale și să exerseze abilitatea de a-și conștientiza propriile emoții.

Cum te simți azi?

- Totul mă bucură în viața mea! Totul mă face fericită!(K.)
- Sunt bucuros că mă pot juca la grădi. Uneori sunt furios, dar azi, nu!(T.)
- Sunt bucuros pentru că tot ce există mă face fericit. Totul de pe Planeta Pământ! (F.)
- Sunt puțin îngrijorat că e posibil să iau bulină neagră. Sunt furios când aud de bulină neagră(L.)
- Sunt bucuroasă că am o mamă bună(A.)

Expresiile faciale- sunt printre cele mai importante indicii pe care le avem pentru a înțelege intențiile și stările celor din jur. De multe ori însă, ajungem să interpretăm incorect emoțiile celor din jur. Pentru copii este important să își exerseze această abilitate, iar jocurile cu expresii faciale sunt cele mai potrivite metode pentru a-i ajuta.

Prin această activitate, copiii au reușit să distingă între stările emoționale și să exerseze abilitatea de a conștientiza propriile emoții (BUCURIE, TRISTEȚE, ÎNGRIJORARE, FURIE), exprimându-le prin intermediul artei- desen.

Jocul emoțiilor- un joc în cadrul căruia am integrat domeniile: **Știință** (Activitate matematică), **Om și societate** (Educație pentru societate) și **ALA1-Artă** (desen) dar și **munca în echipă** și am ordonat în șir crescător (în limitele 1-5), **EMOȚII**.

Gândim și simțim românește! Am purtat discuții pe marginea fundamentelor programului **DA, POTI! (REZISTENȚĂ, ÎNȚELEGERE, ORGANIZARE, ÎNCREDERE, PERSEVERENȚĂ)**, în cadrul activității integrate **Gândim și simțim românește!**, ocazie cu care ne-am împărțit în echipe și am “îmbrăcat” personajele(**Ioana cea Încrezătoare, Ina cea Înțelegătoare,**

Radu cel Rezistent, Petre cel Perseverent, Ovi cel Organizat) în costume populare, pe care le-am decorat cu motive românești și în culorile tricolorului, folosind material reciclabil și nu numai.

Încrederea de sine și sentimentul valorii proprii pot fi considerate rezultate ale încurajării prin intermediul dezvoltării sentimentului de comuniune. Astfel, când copilul colaborează (în cazul muncii în echipă și în cadrul lucrărilor colective) în vederea bunăstării celorlalți, acesta întărește sentimentul forței proprii, iar când este descurajat datorită dificultăților în situațiile pe care le traversează, sentimentul de comuniune îl va conduce spre acele comportamente care, foarte probabil, îi vor mări încrederea și în forțele proprii.

Prin activitățile desfășurate și în cadrul interacțiunilor zilnice, copiii și-au optimizat **abilitățile socio-emoționale**. S-au putut observa o serie de efecte pozitive asupra copiilor, precum: îmbunătățirea capacității de exprimare emoțională, de comunicare interpersonală și integrare socială concretizată prin identificarea, denumirea și exprimarea corectă a stărilor emoționale, prin creșterea numărului și frecvenței interacțiunilor cu alți copii, precum și prin exersarea soluțiilor de rezolvare a unor situații conflictuale.

Bibliografie:

- Ștefan Catrinel, A., Kállay, É., *Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale la preșcolari*, Editura ASCR, 2011;
- Petrovai, D., Petrică S., Preda, V., Brănișteanu, R. – “*Pentru un copil sănătos emoțional și social*”, Editura V& I Integral, Buc. 2012;
- www.SuntParinte.ro.

PROFESORUL, UN AGENT AL SCHIMBĂRII / THE TEACHER AS A CHANGE AGENT

*Prof. psiholog Nicoară Dana,
Prof. psiholog Gavriliuț Doina,
Prof. psiholog Badale Maria-Ioana,
Prof. psiholog Belășcu Alexandra-Roxana
CJRAE Alba*



CJRAE ALBA

Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Alba și-a propus o nouă misiune și anume să dezvolte la experții săi, modalități de gândire noi, muncă pro-activă, creativitate, capacitate de rezolvare a problemelor, îmbunătățirea capacității de luare a deciziilor, de asemenea să dezvolte competențele sociale și emoționale care ajută oamenii să lucreze împreună într-o echipă. Astfel, s-a inițiat proiectul **“The teacher as a change agent”**, aprobat de **Programul de Burse, Ucenicie și Antreprenoriatul Tinerilor finanțat prin Mecanismul financiar al SEE (2014-2021)**. Participand la cursul **“The teacher as a change agent”**, am învățat cum să lucrăm mai bine în echipă, cum să beneficiem de cunoștințele și experiența fiecărui membru al echipei, pentru a crește calitatea experților educaționali din județul nostru, profesorii psihologi și profesorii logopezi.

Partenerul din statul donator este Newschool As cu sediul în Oslo, Norvegia; iar **partenerul promotor:** Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Alba. Proiectul a debutat în luna septembrie, va avea o durată de 12 luni și își propune derularea mai multor activități specifice.

Proiectul și-a atins deja o parte din obiective și anume: am învățat să creem "echipe ale schimbării"; să fim facilitatori în învățământul educațional centrat pe elev; să creem un design curricular. Am realizat o parte din activitățile de diseminare și un workshop, la care au participat 50 de profesori consilieri / logopezi. Participarea la mobilitatea din Oslo, Norvegia în perioada 14-20 octombrie 2018 a fost activitatea de bază, în urma căreia patru specialiști reveniți în țară vor desfășura mai multe activități de diseminare și follow-up în următoarele luni, sub forma unor ateliere de lucru pentru colegii consilieri școlari din întreg județul, activități practice pentru copii și părinți și un simpozion județean.

Prin derularea acestui proiect ne propunem următoarele obiective:

- Construirea de "echipe ale schimbării": dezvoltarea competențelor necesare pentru implementarea practicilor inovatoare în propriile instituții;
 - Exersarea abilităților de facilitator într-un sistem de educație centrat pe elev;
- Conceperea și dezvoltarea unui design curricular: instrumente și metode.

Descrierea rezultatelor: învățarea unor instrumente inovative de predare, creșterea colaborării în cadrul instituției noastre, crearea de noi legături cu o instituție internațională, dezvoltarea de noi proiecte, cursuri workshopuri și simpozioane la nivel local, regional și național, publicarea de articole, reviste, și ghiduri de bune practici.

Activități proiect:

- August 2018 – Selecție participanți la mobilitate;
- Septembrie 2018 – activități organizatorice pentru mobilitate, activități de informare privind proiectul;
- Octombrie 2018 – 14-20 oct, mobilitate Oslo, Norvegia, 4 participanți – 4 zile curs structurat + 1 zi job shadowing în două școli norvegiene: Motessoriskolen Lyse și Liceul Teoretic și Tehnic Mainland
- Noiembrie 2018 – Ianuarie 2019 – Activități de diseminare: prezentarea cursului, articole în revistele de specialitate, și presa locală.
- Februarie 2019 – Crearea unui curs de formare pentru profesorii consilieri și logopezi.
- Martie 2019: Workshopuri, în care fiecare participant la activitate va coordona un grup de 12-13 profesori consilieri/logopezi, care la rândul lor vor disemina informația în unitățile școlare.
- Aprilie – Mai 2019: Întâlniri cu părinții și activități interactive și concursuri pentru elevi cu tema “Profesorul Ideal al secolului XXI”
- Iunie 2019: Simpozion cu tema: “Profesorul ca agent al schimbării”.
- Septembrie 2019: Prezentarea rezultatelor proiectului și raportare.

Prin derularea acestui proiect ne dorim schimbarea atitudinii față de procesul de predare-învățare prin crearea unor situații de învățare complexe dar și deschise, în care elevi își facilitează și organizează individual și în grup, propriul proces de învățare: prin învățare experiențială sau învățare bazată pe sarcină, iar profesorul să preia rolul facilitatorului, concentrându-și atenția spre importanța feedback-ului oferit elevilor.

Unele dintre exercițiile utilizate în cadrul facilitării unui grup / echipe de lucru pentru proiecte sau în cadrul clasei de elevi sunt:

Exercițiul “check-in” utilizat în facilitarea anumitor grupuri:

Acest instrument oferă anumite sugestii: “Check-ing in” este o modalitate simplă de a începe o sesiune de lucru în echipă, și a lucra la un proiect. Grupurile trec prin diferite etape: *când încep un proiect, în timpul proiectului și la sfârșitul proiectului*. Facilitatorul poate ajuta grupul, adresând anumite întrebări cheie în diferite momente:

Pasul 1) Managementul timpului este foarte important, pentru întâlniri de echipă eficiente. Ca și facilitator putem introduce anumite limite, pentru a nu se pierde timp cu răspunsuri prea lungi:

-“Intr-un cuvânt.”; -“In două cuvinte...”; ”Intr-o propoziție...”; Gândește-te la trei lucruri...”

Pasul 2) Ne gândim în ce stadiu este grupul, ce este util pentru ei să reflecteze, la ce să se gândească? Ne gândim la atmosfera generală a grupului, dacă există vreun conflict? Alegem o întrebare de reflecție.

Generale:

-Ce doresc să împărtășesc prin prezența mea la această sesiune?

-Cum mă simt acum?

-Ce anume mă încântă / mă îngrijorează acum?

-Ce animal reprezintă starea mea de astăzi?

-Ce cântec / film / poveste reprezintă starea mea de astăzi?

-Un lucru surprinzător ce mi s-a întâmplat de curând...

-Un lucru pe care nu îl cunoașteți despre mine...

La începutul proiectului: *Cu ce vin eu în acest grup?, Cum mă simt lucrând în acest grup?, Care este viziunea mea despre acest grup?*

În timpul proiectului: *Cum mă simt lucrând în echipă?, Ce metaforă pot să folosesc care să descrie acest grup?*

La sfârșitul proiectului: *Ce voi face diferit de acum înainte? Ce am învățat nou?*

Exercițiul “Portretul”

- Se ia o foaie A4 în mână și un marker;
- Se alege un fundal muzical;
- Ne îndreptăm spre un alt participant și fără a ne uita pe hârtie, desenăm portretul celui alt în 10 secunde, se scrie numele participantului și i se oferă portretul.
- După 5 minute putem să avem 4-5 portrete ale noastre, din care alegem unul, care ne place. Întrebări: *“De ce ai ales acest desen?”*, *“De ce este important pentru tine să participi la această activitate?”*
- **Reflecții:** Se observă că în general ne simțim inconfortabili să privim cealaltă persoană în ochi, fiind necesar contactul vizual. Aceasta este o manieră prin care suntem conștienți de prezența celeilalte persoane.
- Este o activitate interesantă ce poate fi folosită ca exercițiu de spargere a gheții și care crește nivelul de energie în clasă. Reflecțiile sunt importante, deoarece participanții sunt întrebați cum vor să devină sau să se schimbe până la sfârșitul cursului. Când înveți ceva nou despre tine, poate fi o nouă perspectivă, o nouă provocare. Este important să se stabilească nivelul atmosferei: *“Cum te simți acum?”* *Te simți confortabil în acest grup? Ce a fost cel mai greu?*
- Exercițiul oferă prilejul identificării patenurilor de gândire, stereotipiile, obișnuințele care sunt cele mai grele lucruri de schimbat.
- Atmosfera este plăcută, există mișcare, muzică, umor, creativitate, interacțiune, căutare elemente importante când dorești ceva nou.

În cadrul acțiunilor care vor urma „agenții schimbării” din cadrul CJRAE Alba, vor încerca „multiplicarea” schimbării în rândul colegilor dar și a altor cadre didactice, părinți și copii, având convingerea că fiecare dintre noi ar putea să fie la un moment dat „schimbarea pe care vrea să o vadă în lume”/„Be the change you want to SEE in the world” – devenind mottoul proiectului nostru, „SEE and cha(lle)nge” – mottoul operatorului de program ANPCDEFP și „Working together for a green, competitive and inclusive Europe” – slogan SEE.

Profesorul psiholog / logoped este un agent al schimbării în unitatea școlară în care își desfășoară activitatea, este cel care creează legături, sudează, rezolvă probleme, predă cu entuziasm, facilitează implementarea programelor și proiectelor dând dovadă de IMAGINAȚIE, CREATIVITATE ȘI STRATEGIE cu încredere, reflecție, interacțiune și valorizare.

Bibliografie:

- Dweck, C (2006). *Mindset: The new psychology of succes*, New York, NY, Random House
- Guerreiro, S (Ed.) (2017). *Educational research and innovation. Pedagogical knowledge and the changing nature of the teaching profession*. Paris:OECD
- Hattie, J& Timperley, H (2007). *The power of feedback, Review of Educational Research*

TOLERANȚĂ SCĂZUTĂ FAȚĂ DE COLEGI

(lecție de consiliere de grup desfășurată în CDI)

Prof. consilier Lupșa Eugenia

CJRAE – Alba / Liceul „Corneliu Medrea” Zlatna

Prof. învățământ primar Țein Viorica Liliana

Liceul „Corneliu Medrea” Zlatna

Obiective:

- Identificarea gândurilor iraționale de nesuportare a unor colegilor;
- Înlocuirea cognițiilor iraționale cu cele raționale de tipul “ Mi-a greșit, dar asta nu înseamnă ca e insuportabil”.

Materiale: foi, pixuri, coli de flipchart;

Desfășurarea activității:

Se prezintă titlul și obiectivele propuse pentru această oră, iar apoi se anunță elevii că vor fi împărțiți în 4 grupuri. Se cere elevilor din fiecare grup să își amintească greșelile făcute de elevii din celelalte trei grupuri față de ei, comportamente care au fost al acel moment aproape de nesuportat. Fiecare grupă va avea o foaie de flipchart cu numele grupei. Se scriu comportamentele de netolerat ale fiecărei grupe, iar apoi se analizează acestea cu toată clasa, atribuind adevărat sau fals fiecărei afirmații. Se atribuie adevărat dacă s-a întâmplat comportamentul respective și fals dacă nu s-a întâmplat acel comportament. Se atribuie adevărat fiecărei afirmații dacă ea întrunește majoritatea elevilor. Se va analiza comportamentele și rezultatele fiecărei grupe.

Discuții:

Cu ajutorul întrebărilor se dezbate:

- Varietatea manifestărilor comportamentului la apariția gândurilor ce conțin “Nu suport”;
- Reacțiile pe care le au atunci când cineva greșește față de fiecare. ;
- Măsura în care recunosc greșelile colegilor față de ei și greșelile lor față de colegi;
- Înțelegerea greșelilor și schimbarea atitudinii.

Sugestii :

Elevii trebuie ajutați să facă diferența între comportamente și persoană, între evaluarea greșelilor și evaluarea globală a persoanei și posibila schimbare de atitudine, iar în continuare se prezintă POVESTE A PRIETENIEI ADEVĂRATE.

Ca încheiere se vor purta discuții libere pe baza poveștii.

Povestea prieteniei adevărate

Doi prieteni mergeau prin deșert. La un moment dat, cei doi au început să se certe, și unul dintre ei l-a lovit pe celălalt peste față.

Cel care a fost lovit s-a simțit rănit, dar fără să spună nimic, a scris pe pământ: “Astăzi cel mai bun prieten m-a lovit peste față.”

Cei doi și-au continuat drumul până au dat de o oază de apă și s-au decis să facă o baie. Cel care mai devreme a fost lovit, acum a rămas prins în noroi și era pe punctul de a se îneca, dar

prietenul său a venit imediat și l-a salvat. După ce și-a revenit, băiatul a scris pe o piatră: “ Astăzi prietenul meu mi-a salvat viața.”

Cel care l-a lovit și apoi i-a salvat viața prietenului său, l-a întrebat pe acesta: “După ce te-am lovit, ai scris în nisip, acum scrii în piatră? De ce?”

Celălalt i-a dat replică prietenului său: “Când cineva ne rănește ar trebui să scriem doar în nisip unde vântul iertării poate șterge totul. Dar, atunci când cineva face ceva bun pentru noi, ar trebui să gravăm acest lucru în piatră pentru ca nimic să nu poată șterge acest lucru.”

Morala: Nu pune preț pe lucrurile pe care le ai, ci fii recunoscător pentru persoanele pe care le ai lângă tine.

BIBLIOGRAFIE

1. Bonchiș, E. (2002), *Învățarea școlară*, Editura Universității Emanuel, Oradea
2. Bora, C., Roman, D. (2004), *Adolescența, în* E. Bonchiș și M. Secui (coord.), *Psihologia vârstelor*, Editura Universității din Oradea, Oradea
3. Sălăvăstru, D., (2004), *Psihologia educatiei*, Ed. Polirom, Iași
4. Trip S., Bora C.H., (2010), *Educație rațional-emoțională și comportamentală. Program de prevenție primară și secundară pentru clasele V- VIII*, Editura Universității din Oradea
5. Trip S., Bora C.H., (2010), *Educație rațional-emoțională și comportamentală. Program de prevenție primară și secundară pentru clasele IX- XII*, Editura Universității din Oradea

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL “EDUCAȚIA RUTIERĂ – EDUCAȚIE PENTRU VIAȚĂ !”

Prof.înv.preșc. Mureșan Doina Maria
Grădinița P.P. Step by Step nr.12 Alba Iulia
Prof.înv.preșc. Roff Nicoleta Maria
Grădinița P.P. Step by Step nr.12 Alba Iulia

DESCRIEREA PROIECTULUI:

GRUP ȚINTĂ: preșcolarii Grădiniței P.P.Step by Step nr.12 Alba Iulia

SCOPUL PROIECTULUI:

- Cunoașterea și aplicarea de către preșcolari a principalelor reguli de circulație rutieră;
- Conștientizarea de către preșcolari a pericolelor la care se expun atunci când ignoră și nu respectă aceste reguli;
- Cultivarea interesului și curiozității pentru cunoașterea și respectarea în practica zilnică a unor indicatoare, semne, reguli și norme de circulație potrivit vârstei

OBIECTIVE:

- Dobândirea unor cunoștințe de educație rutieră, a unor reguli și norme corecte de deplasare pe spațiile publice;
- Cultivarea interesului și curiozității pentru cunoașterea și respectarea zilnică a unor indicatoare, semne, reguli și norme de circulație potrivit vârstei preșcolare;
- Formarea unor deprinderi de educație rutieră necesare protejării vieții;
- Educarea capacității de a manifesta un comportament disciplinat preventiv pe drumurile publice;
- Organizarea unor concursuri și expoziții tematice;
- Implicarea preșcolarilor în demersurile practice;
- Prezentarea în grădiniță a accidentelor de circulație grave, în care au fost implicați copii de vârstă preșcolară și școlară.

METODE ȘI TEHNICI DE LUCRU: observarea spontană; observarea dirijată; povestirea; explicația; conversația; demonstrația; exercițiul; jocul de rol; dramatizarea; problematizarea; munca în echipă; învățarea prin cooperare; întâlniri cu agentul de circulație; dezbateră; brainstorming; vizionare C.D.-uri; expoziții foto și cu lucrările copiilor; concursuri pentru copii.

RESURSELE PROIECTULUI:

- a) Resurse umane: 320 preșcolari din Grădinița P.P. Step by Step nr.12 Alba Iulia; educatoare; agent de circulație; părinții copiilor
- b) Resurse materiale: „ABC-ul circulației”, albume, enciclopedii, reviste, cărți, pliante, CD- uri, jetoane, planșe, jucării, cărți, ilustrații pentru povești și poezii,
- c) Resurse temporale: octombrie 2018 – iunie 2019

FORME DE REALIZARE

- Realizarea unui program educațional eficient și competent;
- Invitarea unor reprezentanți ai IPJ Alba care să prezinte preșcolarilor evenimente și fapte antisociale, urmările acestora, precum și expunerea dotărilor materiale (mașină, armă, insignă, stație, cătușă, etc.);
- Realizarea unei bune colaborări între preșcolari/educatoare/părinți/agent de poliție rutieră;
- Organizarea unor concursuri și expoziții pe teme de circulație.

REZULTATE AȘTEPTATE:

Prin derularea acestui parteneriat se urmărește:

1. Formarea unui comportament civilizat pe drumurile publice;
2. Educarea copilului preșcolar în scopul formării deprinderilor de a circula corect și de a respecta cu strictețe regulile de circulație;
3. Organizarea în grădiniță a unor colțuri tematice cu albume, pliante, fotografii, machete cu aspecte din circulația rutieră;
4. Înțelegerea de către preșcolari a culorilor semaforului și cunoașterea principalelor semne de circulație;
5. Formarea deprinderii traversării corecte a străzii și cunoașterea pericolelor pe care le implică nerespectarea regulilor de circulație;
6. Îmbunătățirea relației grădiniță – comunitate.

EVALUAREA REZULTATELOR:

- Organizarea unei expoziții cu materialele realizate de copii, portofoliu cu fotografii din timpul desfășurării proiectului;
- Realizarea unui proces verbal;
- Stabilirea unor legături permanente între instituțiile implicate în proiect, în vederea realizării unor noi teme de parteneriat.
- Concurs “Micii pietoni”
- Portofoliul și Jurnalul proiectului – cu lucrări artistico-plastice și practice realizate de copii în timpul proiectului;

MONITORIZARE:

- Desfășurarea acțiunilor la termenele stabilite;
 - Implicarea tuturor factorilor în desfășurarea proiectului.
- fotografii, înregistrări video, jurnalul proiectului, fișa de activități, consemnări, portofolii.

MEDIATIZARE: avizierul grădiniței; presa locală, televiziune; simpozioane, comisii metodice, cercuri pedagogice.

INVENTARUL DE ACTIVITĂȚI

Nr. crt.	Data	Tema	Mijloc de realizare	Conținutul activității	Cine participă
1.	Octombrie 2018	Proiect de parteneriat educațional „Educația rutieră – educație pentru viață”	Informare	- Întâlnirea persoanelor implicate în derularea proiectului	- educatoare; - agent poliție
2.	Noiembrie 2018	„Cine respectă regulile	Concurs	- Aprecieră în situații concrete a unor comportamente și atitudini în	- preșcolari; - educatoare

		de circulație, își apără viața!”- concurs -		raport cu regulile de circulație cunoscute - să aplice corect regulile de circulație cunoscute în drum spre grădiniță;	- agent poliție
3.	Ianuarie 2019	Convorbire despre securitatea circulației rutiere: Unde ne dăm cu sânișuța?”	Convorbire pe bază de imagini	- Sistematizarea cunoștințelor privind educația rutieră - Cunoașterea semnelor de circulație și a semnificației acestora - să recunoască în imagini dacă au fost respectate regulile de circulație;	- preșcolarii; - educatoare
4.	Martie 2019	„Vizită la sediul poliției, “Ziua porților deschise”	Vizită	- Vizită, adresarea de întrebări și dialogarea cu agenții de circulație; observarea autospecialelor și tehnicii din dotare	- preșcolarii; - educatoare; - ofițeri și agenți de poliție
5.	Aprilie 2019	„Prietenii pietonilor”- pictură, colaj, postere	Expoziție	-să redea grafic, cât mai fidel, unele semne de circulație - realizarea unei expoziții cu lucrările copiilor	- preșcolarii; - educatoare;
6.	Mai 2019	Concurs pe municipiu „Micii pietoni”	Concurs	- Sistematizarea cunoștințelor privind educația rutieră - Aplicarea unor teste și prezentarea unei poezii sau cântec	- preșcolarii; - educatoare; - agent poliție
7.	Iunie 2019	„Educația rutieră - educație pentru viață ”	Program artistic Concurs de biciclete și triciclete	- prezentarea unui program artistic de către preșcolarii din grupele mari - concurs	- preșcolarii, - educatoare; - agent poliție

DECIZII VOCAȚIONALE INFORMATE LA ROMANIAN INTERNATIONAL UNIVERSITY FAIR

*Profesor Popa Victoria,
Colegiul Economic „Dionisie Pop Marțian” Alba Iulia*

Proiectul RIUF - Romanian International University Fair este coordonat de prof. dr. Victoria Popa și prof. Dincă Florin Cristian la nivelul Colegiului Economic „Dionisie Pop Marțian” Alba Iulia, în parteneriat cu EDUCATIVA Teacher Network.

EDUCATIVA Teacher Network are o experiență de peste 15 ani în domeniul consultanței educaționale în România. În tot acest timp, consilierii au sprijinit anual zeci de elevi și studenți în procesul de pregătire a dosarelor pentru începerea studiilor în străinătate, au condus campanii de informare și au organizat evenimente de tip târguri de educație internațională, acest eveniment fiind deja la cea de-a 23-a ediție în Cluj și București.

RIUF - Romanian International University Fair este cel mai mare eveniment educațional din România și din Sud-Estul Europei.

Proiectul RIUF - Romanian International University Fair s-a născut din conștientizarea faptului că primul pas în luarea celei mai bune decizii în alegerea unei profesii și a unui program de studii la nivel universitar este buna informare cu privire la oportunitățile de studiu în străinătate. Participarea la RIUF este un instrument valoros de informare a elevilor din colegiul nostru cu privire la oferta educațională la nivel universitar și preuniversitar în străinătate și în România.

Scopul proiectului a fost creșterea gradului de informare al elevilor din colegiu cu privire la oferta educațională la nivel universitar și preuniversitar în spațiul european și românesc și facilitarea unui proces de decizie vocațională bine informată.

Obiectivele proiectului au vizat:

- Informare cu privire la oferta educațională la nivel universitar (programe de licență, programe de AP – Associate Profession), procesualitatea sistemului de admitere la universitate (condiții de admitere, dinamica procesului de aplicare și documentele necesare realizării cu succes a dosarului de admitere) și aspectele practice presupuse de continuarea studiilor în afara țării (opțiuni și condiții de cazare, modalități de recreere, oportunități de găsire a unui job pe parcursul studiilor)
- Informare cu privire la oferta educațională la nivel pre-universitar (programe de un semestru, un an sau mai mulți ani desfășurate într-un liceu public sau privat în Europa și SUA)
- Informare cu privire la oferta educațională pentru tabere de vară sau programe de învățare a unei limbi străine în Europa
- Oportunitatea de a participa la workshop-uri pe teme atractive pentru tineri: voluntariat, dezvoltare personală, sistemul de educație olandez și programele disponibile. Toate workshop-urile vor fi susținute de persoane cu experiență vastă în tematica abordată

În perioada 15 septembrie - 9 octombrie 2018 a avut loc înscrierea online a elevilor, individual, pe www.riuf.ro.

Proiectul a fost implementat prin vizita organizată a unor grupuri de elevi din colegiu, însoțiți de cadre didactice la Târgul Internațional de Universități – RIUF. Evenimentul a avut loc pe 9 octombrie 2018 în Cluj Napoca, Sala Polivalentă, între orele 10.00 și 16.00. La RIUF au fost

prezente peste 100 universități din 15 țări (universități aflate în top 100 mondial precum University of Groningen, University of Nottingham, University of Essex) și cele mai căutate universități din România. Participanții au aflat informații despre peste 6000 de programe de licență și masterat din diverse domenii, informații despre un fond de burse de peste 3.000.000 euro în UK și Olanda . Elevii au participat la Conferințele RIUF YouForum - sesiuni de discuții interactive și ateliere practice pentru elevi și profesori.



În acest an, comparativ cu anii anteriori, participarea la Romanian International University Fair a fost una numeroasă: 6 profesori și peste 80 elevi din Colegiul Economic „Dionisie Pop Marțian” Alba Iulia. Cei care s-au înscris și au participat la RIUF primesc o ofertă educațională personalizată în funcție de domeniul de interes.

O cât mai vastă cunoaștere a opțiunilor de studiu disponibile este una dintre premisele unei decizii vocaționale informate, așa că participarea la eveniment este un instrument valoros de orientare școlară și profesională, indiferent dacă elevii participanți la eveniment planuiesc să își continue studiile în țară sau în străinătate.

BIBLIOGRAFIA

<https://www.riuf.ro/>

<https://cluj.com/evenimente/riuf-cluj-2018/>

Publicația „EDUCAȚIA PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ A ROMÂNIEI” se adresează deopotrivă elevilor și cadrelor didactice, precum și tuturor celor interesați de conceptul dezvoltării durabile.

Încadrată în seria publicațiilor **Editurii UNIVERSUL ȘCOLII** a Casei Corpului Didactic Alba, lucrarea promovează creațiile elevilor și cadrelor didactice – privind îmbunătățirea calității și performanței învățământului, evaluate prin dezvoltarea socio-economică a țării.

Lucrările publicate sunt cele prezentate în cadrul **SIMPOZIONULUI „Educație pentru dezvoltare durabilă a României - în context european”** ce are următoarea tematică:

1. Mediul în viața omului. Abordări cetățenești ...
2. Educației pentru dezvoltare durabilă a României și profesia didactică.
3. Identificarea capacităților și a posibilităților profesionale ale elevilor de a contribui la dezvoltare durabilă a locurilor natale.
4. Performanțe educaționale din punctul de vedere al Educației pentru dezvoltare durabilă a României. Calitate – performanță – utilitate – valoare. Competențe necesare; competențe inutile dezvoltării socio-economice/prosperității țării.
5. Strategii didactice utile și eficiente în sprijinul dezvoltării durabile a României.
6. Educației pentru dezvoltare durabilă a societății românești și gestionarea timpului școlar.
7. Educația pentru dezvoltare durabilă a locurilor natale ca motivație a învățării.
8. Strategii didactice de evaluare în sprijinul dezvoltării durabile a României.
9. Integrarea Educației pentru dezvoltare durabilă în contextul local.
10. Transformarea educației în resursă de bază a modernizării și dezvoltării durabile a României.

grupate pe secțiunile:

- I. Eseuri, comunicări.
- II. Proiecte, parteneriate, schimburi de experiență - exemple de bună practică, de creativitate didactică.

Editura UNIVERSUL ȘCOLII
Alba Iulia, Str. G. Bethlen nr. 7, Cod 510009
Tel. 0258/826147, Fax. 0258/833101
Web: www.ccdab.ro,
E-mail: ccdab@yahoo.com